Feria y Fiestas

Azuaga y La Carderchosa

Agosto 2024

ALMENDRAS CORVILLO

DIRECTAMENTE DEL AGRICULTOR
FINCA "EL HEREDAMIENTO"

AZUAGA

PRODUCTOS PARREÑO

- PATATAS FRITAS-

Fabricado por: R. CORVILLO S.L

ALMACENES CORVILLO VERA

MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

ESTUFAS DE PELLET - MAMPARAS
BAÑOS - CERAMICA - FERRETERIA

C/ MINA SAN RAFAEL, N26 - 06920 - AZUAGA (BADAJOZ)
650 440 552 - 924 89 25 79 infocorvillo@gmail.com

EDITA
Excmo. Ayuntamiento
de Azuaga

COORDINA
Raquel Jiménez Jiménez

IMPRIME
IMPRENTA JOSMAN
Telf. 924 89 06 36
Azuaga (Badajoz)

DEPÓSITO LEGAL
BA-240-1994
ISSN: 1137-5825

PORTADA
"Ermita de Santiago"
de Francisco Castillo Ortiz
y Sección Ntra. Sra.
de la Esperanza

FOTOGRAFÍAS
Ayuntamiento de Azuaga
y autores de textos

Esta revista no se responsabiliza de las opiniones ni contenidos que se vierten en los trabajos en ella publicados.

Información Municipal

- Saluda 3
- Teléfonos de interés 5
- Acuerdos Plenarios 7
- Biblioteca Municipal 15
- Dinamización Comercial en Azuaga 19
- Escuela Municipal de Deportes 23
- Escuela Municipal de Música 27
- Escuela Profesional Dual "Servicios de Empleo Campiña Sur II" 29
- Información al Consumidor 33
- La Cardenchosa 37
- Museo Etnográfico de Azuaga 41
- Obras 51
- Oficina de Turismo 55
- Plan de Competencias Digitales para la Empleabilidad en Extremadura 59
- Universidad Popular 61

Literatura

- Bustamante, Juan *"Viva la juerga"* 73
- Carrizosa Aldana, Carmen *"Cómo no"* 73
- Fernández de la Cueva, Manuel *"Siempre quiero volver a empezar"* 75
- Gordón Márquez, José *"Vientos del sur"* 77
- Mansilla Pérez, Mª Luz Divina *"De camino hacia el colegio"* 79
- Morillo, Pepi *"Mi infancia"* 81
- Sainz Peña, Juan Manuel *"La rosa y el poemario"* 85
- Sevillano Pérez, Sonia *"Sueño"* 79

Trabajos de Investigación

- Blázquez, Francisco *"Apuntes para entender la ciencia"* 91
- Gómez Blanco, Ascensión *"Alabanza a la humilde legumbre"* 97
- Martínez Gala, Manuel *"Retablo mayor de la Parroquia Ntra. Sra. de Consolación de Azuaga destruido en 1936"* 103
- Moreno Millán, Miguel *"La domesticación de especies animales y vegetales: del hombre cazador-recolector al sedentario"* 105
- Naranjo Bravo, José Antonio *"Sobre Azuaga y el anarquismo, las escuelas laicas..."* 111
- Ruiz Rubio, Manuel *"El miedo, las circunstancias y los genes"* 115
- Sancha Blanco, Manuel de *"Dinámica de la población de Azuaga (1950-1981)"* 121
- Suárez Caballero, F.; Gragera Díaz, F. *"Crónica de una tropelía"* 135
- Tabla Sevillano, Rafael *"Quesos con bajo contenido en sodio: funciones de la sal más allá del sabor"* 139
- Vizuete Carrizosa, Manuel *"La guerrilla en Extremadura durante la invasión napoleónica"* 143

Hablando de...

-AGRICULTURA: - Mantas Ruiz, José Alfonso *"El próximo gran reto de la agricultura:..."* 151
-ASOCIACIONES: - *"La Asociación Ornitológica Azuaga cumple 10 años"* 153
- SGA *"Las ideas hay que saber dónde, cuándo y a quién contarlas"* 155
-COCINA: - Gómez Bustamante, Pepa *"La cocina de Al-Ándalus en Azuaga"* 157
-DEPENDENCIA: - AFENAD *"Avanzando por la inclusión"* 161
-DESARROLLO RURAL: - CEDER Campiña Sur *"Un año cargado de novedades"* 165
- Barroso Marchena, José Joaquín *"El proceso de digitalización..."* 169
-EDUCACIÓN: - C.E.I. "El Parque" 177
- C.E.P. "Miramontes" 179
- C.E.P.A. "Miguel de Cervantes" 183
- C.P.R. de Azuaga 185
- E.I. "Aladino" 193
- E.O.I. de Zafra. Aula de Azuaga 197
- I.E.S. "Bembézar" 199
- I.E.S. "Miguel Durán" 205
- Plena Inclusión Azuaga 213
-EL EJERCICIO TE CUIDA: - Rubio Pérez, Pedro *"El ejercicio te cuida"* 217
-HOMENAJES: - Amaya Rico, Víctor *"Leer la vida y vivir la literatura"* 221
-MEMORIA HISTÓRICA: - AMHD-CS *"La Asociación para la Recuperación de la Memoria..."* 223
-RECUERDOS: - Baladés Rocafull, Rafael *"Azuaga"* 227
- Hernica Valencia, Alberto *"El antiguo cine de verano"* 233
-Prieto Blanco, F. F. *"La Pastora"* 235
-Puerto Sabido del, José Antonio *"Mi última carta para mi esposa..."* 241
-Valencia Barragán, Gracia *"Cómo hemos cambiado"* 243
-SALUD -Aldana Castillo, Marta *"La importancia de incluir la Terapia... "* 245
-SANTIAGO -Fuentes Márquez, Manuel *"Santiago es Azuaga y Azuaga es Santiago"* 247
-VIOLENCIA DE GÉNERO: -Hidalgo Aldana, Estefanía *"Infancia y violencia hacia la mujer"* 249

CHACINAS CASTILLO

IBÉRICOS DE CALIDAD

CHACINAS
CASTILLO
AZUAGA

924 13 78 55
650 247 975

WWW.CHACINASMANUELCASTILLO.COM

La Alcaldesa Saluda

La Feria y Fiestas de agosto constituyen, sin duda alguna, la celebración más destacada de nuestro pueblo a lo largo del año, ligadas al culto a Nuestra Patrona, la Virgen de Consolación.

Son también un atractivo turístico importante en nuestra comarca, dado que Azuaga se convierte, durante esas fechas, en punto de encuentro de muchas personas que de una u otra forma están unidas a nuestro pueblo.

En nuestra Feria, no solo tienen cabida la música, la diversión, el deporte, nuestra gastronomía...sino también una serie de valores que año tras año se ponen de manifiesto, como son la responsabilidad, el respeto, la tolerancia, la cordialidad y el buen hacer de nuestra gente.

Desde el Ayuntamiento, que tengo el honor de presidir, hemos puesto toda la ilusión, trabajo y empeño para que, como cada agosto, sean unas fiestas inolvidables. Y lo hemos hecho desde la colaboración con muchas personas y entidades porque trabajar juntos es la llave del éxito y mantenerse juntos es el progreso.

Hemos elaborado un programa amplio, variado, con actividades para todos los públicos y no hemos escatimado esfuerzos para que sean unas jornadas dignas de Azuaga, porque Azuaga lo merece; vosotros, queridos paisanos, lo merecéis.

Es así mismo, un buen momento para hacer llegar nuestro agradecimiento a todos los que de una u otra forma, hacen posible que estos días sean un fiel reflejo de todo lo que representamos y hacen que nuestras fiestas mayores brillen con luz propia en toda la Campiña Sur. Y como son fechas muy entrañables no quiero dejar pasar esta ocasión para recordar a aquellos que ya no están entre nosotros y para esos otros a los que no les va a ser posible venir a compartir estos días de alegría y magnífica convivencia.

En nombre de toda la Corporación y en el mío propio, nuestros mejores deseos para que estas fiestas de Azuaga y La Cardenchosa os colmen de alegría junto a vuestras familias y amigos.

¡Felices Fiestas a todos!

María Natividad Fuentes del Puerto
Azuaga, agosto de 2024

CENTROS DE ESPECIALIDADES ODONTOLÓGICAS

Clínica Dental CEOX

GARANTIA DE CALIDAD
IMPLANTES CEOX
GARANTIA DE CALIDAD

Un gran equipo de profesionales dirigidos por el Dr. José Manuel González Guillén
Col. nº. 06001042

AZUAGA	LLERENA	PUEBLA DE SANCHO PÉREZ
Avda. de Extremadura, 5	Av. Doctor Fleming, 35 - Local 3 (frente al Hospital)	C/. Real, 42-A
924 89 14 43	924 87 27 03	924 57 55 47

www.clinicadentalceox.es

■ SERVICIOS DE URGENCIA

UME (Unidad Medicalizada de Emergencias)..... 112
Ambulancias..... 924 17 76 00
Bomberos..... 924 89 08 56
Centro de Salud..... 924 89 01 18
Cruz Roja..... 902 22 22 92
Guardia Civil..... 924 13 79 54
Policía Municipal..... 615 469 008 - 924 89 00 11
Protección Civil..... 744 62 70 40
Veterinario..... 924 89 01 18

■ DE INTERÉS

Aqualia (C/. Muñoz Torrero, 6)..... 924 13 79 43
Ayuntamiento (Plaza de la Merced, 1)..... 924 89 03 07 - 924 89 03 37
C.A.D. Centro de Atención Administrativa (Avda. Sto. Tomás de Aquino, s/n.)..... 924 01 82 06
Centro de Educación de Adultos "Miguel de Cervantes" (Carolina Coronado, s/n.)..... 924 01 87 56
Centro de Educación Especial "Plena Inclusión Azuaga" (C/ La Paloma, s/n.)..... 924 89 10 12
Centro de Profesores y Recursos (Miguel Hernández, s/n.)..... 924 01 87 15
Centro Infantil "Aladino" (Fuente Atenor, s/n)..... 924 01 87 34
Centro de Drogodependencia Extremeño (C/. La Luz, s/n.)..... 924 89 26 25
Centro de Desarrollo Rural "Campiña Sur" (Muñoz Crespo, 15)..... 924 89 04 68 - 924 89 11 60
Colegio Público de Educación Infantil "El Parque" (Parque Cervantes, s/n.)..... 924 01 87 61
Colegio Público Miramontes (La Luz, s/n.)..... 924 01 87 72
Correos y Telégrafos (Plaza de la Merced, 11)..... 924 89 05 21
Hogar de mayores (Bartolomé Torres Naharro, s/n.)..... 924 01 87 77
ITV-Azuaga (C/. Mina Santa Bárbara, 19)..... 924 13 79 64 - 608 67 62 77
I.E.S. "Bembézar" (Avda. Sto. Tomás de Aquino, s/n.)..... 924 01 87 64/65
I.E.S. "Miguel Durán" (Miguel Hernández, s/n.)..... 924 01 87 84
Instituto Nacional de la Seguridad Social (C/. Carolina Coronado, 14)..... 901 10 65 70 - 924 89 23 72
Juzgado (Plaza de la Merced, s/n.)..... 924 89 00 04
Mancomunidad "Campiña Sur" (C/. Concepción Arenal, 17)..... 924 89 22 47
OAR Organismo Autónomo de Recaudación (Plaza de la Merced, 1)..... 924 89 29 13
Oficina Comarcal Agraria (Avda. Sto. Tomás de Aquino, s/n.)..... 924 01 82 06
Oficina Municipal de Información al Consumidor (O.M.I.C.) (Plaza de la Merced, 1)..... 924 89 03 37
Oficina de Turismo (Plaza de la Merced, 12)..... 924 13 78 38
Oficina Veterinaria de Zona (Avda. Sto. Tomás de Aquino, s/n.)..... 924 01 82 15
Pabellón Polideportivo Cubierto (Prolog. C/. Estalajes)..... 924 89 27 28
Residencia de Ancianos (Fuente Atenor, s/n.)..... 924 01 87 38
Sevillana-Endesa. Información y averías..... 900 85 08 40
SEXPE Servicio Extremeño Público de Empleo (C/. Industria, 23)..... 924 01 87 90 - 924 01 87 91
Universidad Popular de Azuaga (Plaza de la Merced)..... 924 89 04 00

■ FARMACIAS

Cabeza Torres (Muñoz Crespo, 11)..... 924 89 01 22
Gómez de la Hera, Marta (Muñoz Torrero, 147)..... 924 89 03 32
López y Muñoz (Estalajes, 30)..... 924 89 02 20
Martínez Rojas, Fátima (Padre Tena, 4)..... 924 89 04 64
Ruiz González, Jorge (Muñoz Crespo, 39)..... 924 89 01 11
Tévar Morales, Esther (Mesones, 1)..... 924 89 12 10

■ TAXIS

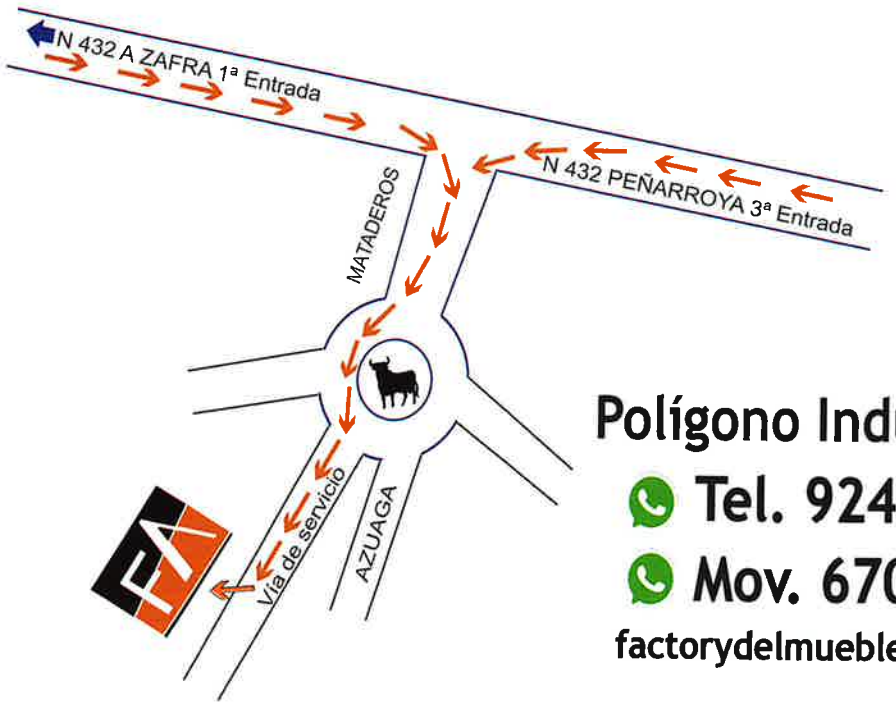
Azuaga Las Flores..... 924 89 08 68
Cano Martínez, Juan Francisco..... 670 62 20 77
Cruces Fernández, Francisco..... 924 89 12 50 - 607 92 44 85
Cubero, Taxi Azuaga y Taxi Low cost..... 608 86 10 75
Guerrero García, Rafael..... 924 89 04 18 - 670 63 72 12
Márquez Carranco, Rodrigo M..... 924 89 23 13 - 600 67 48 56
Ortiz Rodríguez, Ángel..... 672 65 54 76
Prieto Castillo, Victoriano..... 647 65 48 15

■ MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Radio Azuaga, F.M. (Plaza de la Merced, 1)..... 924 89 09 35

FACTORY DEL MUEBLE

COCINAS MORUNO PANIAGUA



Síguenos en Facebook

Polígono Industrial Azuaga

Tel. 924 89 02 60

Mov. 670 210 907

factorydelmuebleazuaga@gmail.com

Moda Infantil Arsa

Tlf: 924 89 00 47

C/ Muñoz Crespo, 18. AZUAGA

Inglesina

BÉBÉCAR

mayoral

JANÉ

ACUERDOS PLENARIOS

Los Acuerdos Plenarios recogidos en este resumen, hacen referencia al periodo comprendido entre el día 26 de junio de 2023 y el día 6 de junio de 2024.

SESIÓN EXTRAORDINARIA, 26 DE JUNIO DE 2023

SORTEO MIEMBROS DE LAS MESAS ELECTORALES (ELECCIONES GENERALES 23/07/2023).

DETERMINACIÓN DE LA PERIODICIDAD DE LAS SESIONES.

Se aprueba por unanimidad con los votos a favor de toda la Corporación.

CREACIÓN Y COMPOSICIÓN DE LAS COMISIONES INFORMATIVAS PERMANENTES.

Se aprueba por unanimidad de los miembros de la Corporación.

NOMBRAMIENTO DE REPRESENTANTES DE LA CORPORACIÓN EN ÓRGANOS COLEGIADOS QUE SEAN DE LA COMPETENCIA DEL PLENO.

Se aprueba por mayoría absoluta con los votos a favor de los Grupos Popular (nueve votos) y la abstención del Grupo Socialista (cuatro votos).

CONOCIMIENTO DE LAS RESOLUCIONES DE ALCALDÍA EN MATERIA DE NOMBRAMIENTOS DE TENIENTES DE ALCALDE, MIEMBROS DE LA JUNTA DE GOBIERNO Y DE LAS DELEGACIONES Y NOMBRAMIENTOS CONFERIDOS.

DETERMINACIÓN DE CARGOS ELECTOS A DESEMPEÑAR EN RÉGIMEN DE DEDICACIÓN EXCLUSIVA Y PARCIAL Y FIJACIÓN DE RETRIBUCIONES E INDEMNIZACIONES A LOS MIEMBROS DE LA CORPORACIÓN.

Resulta aprobada por mayoría absoluta, con los nueve votos del Grupo Popular y las abstenciones del Grupo Socialista (cuatro votos).

COMPOSICIÓN DE LOS GRUPOS POLÍTICOS Y SUS PORTAVOCES.

Grupo Político del Partido Popular, integrado por:

-Dª. Mª. Natividad Fuentes del Puerto.

-Dª. Mª. Dolores Carrizosa Sánchez.

-D. Eusebio del Rey Sáez.

-D. José Rodríguez de Sanabria Hidalgo.

-Dª. Ruth Sepúlveda Aldana.

-Dª. Mercedes Prieto Montalvo.

-D. Carlos Hidalgo Pulgarín (Portavoz).

-Dª. Lorena Moruno Gutiérrez (Portavoz suplente).

-D. Francisco Javier Prieto Ojeda.

Grupo Municipal Socialista, integrado por:

-D. Eduardo Cruz Castillo (Portavoz).

-Dª. Marina Márquez Castillo (Portavoz suplente).

-D. Francisco Morillo Guerrero.

-Dª. Amparo Rudilla Redondo.

DELEGACIONES DEL PLENO EN LA JUNTA DE GOBIERNO Y EN LA ALCALDÍA.

Aprobándose por mayoría absoluta, con los nueve votos del Grupo Popular y la abstención de los cuatro votos del Grupo Socialista.

APROBACIÓN DEL PLAN ANTIFRAUDE DEL AYUNTAMIENTO.

Se aprueba por unanimidad de los miembros de la Corporación.

APROBACIÓN INICIAL DEL EXPEDIENTE NÚM. 6/2023 DE MODIFICACIÓN DE CRÉDITO MEDIANTE SUPLEMENTO DE CRÉDITO FINANCIADO CON CARGO AL RLT 2022.

Se aprueba por unanimidad de la Corporación.

DACIÓN DE CUENTAS DE LA LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO 2022 E INFORMES DE OMISIÓN DE LA FUNCIÓN INTERVENTORA 2022.

DACIÓN DE CUENTAS ACTUALIZACIÓN COEFICIENTES I.I.V.T.N.U. 2023.

APROBACIÓN PLAN ESTRATÉGICO DE SUBVENCIONES 2023-2025.
Se aprueba por unanimidad de los miembros de la Corporación.

SESIÓN ORDINARIA, 31 DE JULIO DE 2023

MODIFICACIÓN DEL ACUERDO PLENARIO DE 26/06/2023 RELATIVO A INDEMNIZACIONES POR ASISTENCIA A SESIONES DE PLENO, JUNTA DE GOBIERNO Y COMISIONES INFORMATIVAS.
Aprobándose por mayoría absoluta, con los votos a favor de todos los señores presentes, nueve del Grupo Popular y tres del Socialista.

APROBACIÓN INICIAL DEL EXPEDIENTE DE MODIFICACIÓN DE CRÉDITOS 09-2023 MEDIANTE SUPLEMENTO DE CRÉDITOS FINANCIADO CON RTGG.
Aprobándose por mayoría absoluta, con los votos a favor de todos los señores presentes, nueve del Grupo Popular y tres del Socialista.

APROBACIÓN INICIAL DE LA MODIFICACIÓN DE LA ORDENANZA FISCAL Nº 22 REGULADORA DEL ABASTECIMIENTO DEL AGUA, SANEAMIENTO Y DEPURACIÓN.
Se aprueba por mayoría absoluta, con los votos a favor del Grupo Popular, nueve votos, y el voto en contra del Grupo Socialista, tres votos.

APROBACIÓN INICIAL DE LA IMPOSICIÓN Y APROBACIÓN DE LA ORDENANZA FISCAL Nº 23 REGULADORA DE LA TASA POR APROVECHAMIENTO DEL DOMINIO PÚBLICO Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS EN LAS INSTALACIONES DEPORTIVAS MUNICIPALES.
Aprobándose por mayoría absoluta con los votos a favor del Grupo Popular, nueve votos, y los votos en contra del Grupo Socialista, tres votos.

APROBACIÓN DEL PRECIO PÚBLICO PARA LA MONTERÍA DE LA SIERRA DE AZUAGA DEL EJERCICIO 2023.
Se aprueba por mayoría absoluta con nueve votos a favor del Grupo Popular y tres en contra del Grupo Socialista.

SESIÓN ORDINARIA, 28 DE SEPTIEMBRE DE 2023

Asuntos de la Comisión Informativa de Administración, Régimen Interior y Personal:

DESIGNACIÓN DÍAS FESTIVOS LOCALES 2024.
Aprobándose por mayoría absoluta, con los votos a favor del Grupo Popular, nueve votos, y en contra del Grupo Socialista, dos votos.

CONSTITUCIÓN DE LA COMISIÓN LOCAL DE ADJUDICACIÓN DE VIVIENDAS SOCIALES Y DESIGNACIÓN DE VOCALES.
Aprobándose por mayoría absoluta, con los votos a favor de todos los presentes de los Grupos Popular (nueve) y Socialista (dos).

Asuntos de la Comisión Informativa Municipal Permanente Especial de Cuentas, Hacienda y Patrimonio.

RECTIFICACIÓN ACUERDO DE DELEGACIÓN DE LAS FUNCIONES DE GESTIÓN, RECAUDACIÓN E INSPECCIÓN DEL I.I.V.T.N.U. Y DE LA TASA POR OCUPACIÓN DEL DOMINIO PÚBLICO A FAVOR DE EMPRESAS DE SUMINISTROS DE INTERÉS GENERAL.
Se aprueba por mayoría absoluta, con los votos a favor de todos los presentes de los Grupos Popular (nueve) y Socialista (dos).

RECTIFICACIÓN ORDENANZA FISCAL NÚM. 23, REGULADORA DE LA TASA POR APROVECHAMIENTO DEL DOMINIO PÚBLICO Y PRESTACIÓN DE SERVICIOS EN INSTALACIONES DEPORTIVAS MUNICIPALES.
Se aprueba por mayoría absoluta, con los votos a favor de los nueve miembros presentes del Grupo Popular y la abstención de los dos del Grupo Socialista.

APROBACIÓN PROVISIONAL ORDENANZA FISCAL NÚM. 20, REGULADORA DE LA TASA POR

OCUPACIÓN DE TERRENOS DE USO PÚBLICO LOCAL CON MESAS Y SILLAS Y OTROS ELEMENTOS ANÁLOGOS CON FINALIDAD LUCRATIVA.
Se aprueba por mayoría absoluta, con los votos a favor del Grupo Popular (nueve) y los votos en contra del Grupo Socialista (dos).

APROBACIÓN PROVISIONAL ORDENANZA FISCAL NÚM. 24, REGULADORA DE LA TASA POR PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE ENSEÑANZAS ESPECIALES EN ESTABLECIMIENTOS DOCENTES DE ESTA ENTIDAD.
Se aprueba por mayoría absoluta, con los votos a favor del Grupo Popular (nueve) y en contra del Grupo Socialista (dos).

PROPOSICIÓN:
DACIÓN DE CUENTAS DE AUMENTO DEL CRÉDITO PARA LA INVERSIÓN "PAVIMENTACIÓN, AGLOMERADO ASFÁLTICO CALLES NARANJO, SAN ISIDRO, MÉNDEZ NÚÑEZ Y SAN GIL" DEL PLAN COHESION@ 2022.
Se acepta por este con el voto a favor de todos los señores presentes, once, que constituyen la mayoría absoluta del número legal de miembros de la corporación.

SESIÓN EXTRAORDINARIA Y URGENTE, 6 DE NOVIEMBRE DE 2023

APROBACIÓN PROVISIONAL DE LA MODIFICACIÓN DE LA ORDENANZA FISCAL NÚMERO 22 REGULADORA DE LA TASA POR DISTRIBUCIÓN DE AGUA, INCLUIDOS LOS DERECHOS DE ENGANCHE Y COLOCACIÓN Y UTILIZACIÓN DE CONTADORES E INSTALACIONES ANÁLOGAS, ALCANTARILLADO Y DEPURACIÓN DE AGUAS RESIDUALES.
Aprobándose por mayoría absoluta con siete votos a favor del Grupo Popular y cuatro en contra del Grupo Socialista.

SESIÓN ORDINARIA, 1 DE FEBRERO DE 2024

Asuntos de la Comisión Informativa Especial de Cuentas, Hacienda y Patrimonio.

APROBACIÓN DE LA CUENTA GENERAL DEL EJERCICIO 2022.
Aprobándose por mayoría absoluta, con los votos a favor del Grupo Popular (nueve votos) y la abstención del Grupo Socialista (cuatro votos).

APROBACIÓN DE LA IMPOSICIÓN DE PRECIOS PÚBLICOS POR ACTIVIDADES TURÍSTICAS, DEPORTIVAS, DE OCIO Y TIEMPO LIBRE.
Aprobándose por mayoría absoluta, con los votos a favor del Grupo Popular (nueve votos) y la abstención del Grupo Socialista (cuatro votos).

APROBACIÓN INICIAL DE LA MODIFICACIÓN DE LA ORDENANZA FISCAL NÚMERO 24 REGULADORA DE LA TASA POR PRESTACIÓN DEL SERVICIO DE ENSEÑANZAS ESPECIALES EN ESTABLECIMIENTOS DOCENTES DE ESTA ENTIDAD.
Se aprueba por unanimidad de los miembros que integran la Corporación.

Asuntos de la Comisión Informativa de Administración, Régimen Interior y Personal.

PROPUESTA DE CONCESIÓN DE MEDALLA DE ORO DE BADAJOZ A DOÑA ASUNCIÓN GÓMEZ PÉREZ.
Aprobándose por unanimidad de los miembros que integran la Corporación.

PROPUESTA DE LA CONCESIÓN DE MEDALLA DE EXTREMADURA 2024 A DOÑA ASUNCIÓN GÓMEZ PÉREZ.
Aprobándose por unanimidad de los miembros que integran la Corporación.

ADHESIÓN AL CONVENIO DE COLABORACIÓN ENTRE LA JUNTA DE EXTREMADURA Y FEMPEX, POR EL QUE SE IMPLEMENTA LA FIGURA DEL TRIBUNAL ÚNICO EN LOS PROCESOS DE SELECCIÓN DE LA POLICÍA LOCAL.
Se aprueba por unanimidad de los miembros que integran la Corporación.

SESIÓN EXTRAORDINARIA, 5 DE MARZO DE 2024

CESIÓN DE USO TEMPORAL DE DOS PARCELAS DE LA FINCA RÚSTICA MUNICIPAL EL CARNERIL A LA

CONSEJERÍA DE AGRICULTURA, GANADERÍA Y DESARROLLO SOSTENIBLE.
Aprobándose por mayoría absoluta, con los votos a favor de todos los miembros presentes de los dos Grupos de la Corporación, el Popular y el Socialista.

CESE Y DESIGNACIÓN DE MIEMBROS DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE FOMENTO DE LA CAMPIÑA SUR, S.A.
Aprobándose por mayoría absoluta, con los votos a favor de todos los miembros presentes de los dos Grupos de la Corporación, el Popular y el Socialista.

CESE Y DESIGNACIÓN DE MIEMBROS DEL CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN DE AMETUGA, S.A.
Aprobándose por mayoría absoluta, con los votos a favor de todos los miembros presentes de los dos Grupos de la Corporación.

SESIÓN ORDINARIA, 27 DE MARZO DE 2024

Asuntos de la Comisión Informativa Especial de Cuentas, Hacienda y Patrimonio.

RESOLUCIÓN RECURSO PRESENTADO POR DOÑA M. B. DE LA TORRE.
Se aprueba por mayoría absoluta, con los votos a favor del Grupo Popular (siete votos) y la abstención del Grupo Socialista (4 votos).

APROBACIÓN INICIAL DEL EXPEDIENTE DE MODIFICACIÓN DE CRÉDITOS 4/2024, MEDIANTE CRÉDITO EXTRAORDINARIO.
Se aprueba por mayoría absoluta, con los votos a favor de los dos Grupos, el Popular (siete votos) y el Socialista (cuatro votos).

Asuntos de la Comisión Informativa de Administración, Régimen Interior y Personal.

CONCESIÓN DE MEDALLA DE ORO DE AZUAGA A DOÑA ASUNCIÓN GÓMEZ PÉREZ.
Aprobándose por mayoría absoluta, con los votos a favor de los dos Grupos, el Popular (siete votos) y el Socialista (cuatro votos).

APOYO CONCESIÓN DE LA MEDALLA DE EXTREMADURA A DON ÁLVARO MARTÍN URIOL.
Se aprueba por mayoría absoluta, con los votos a favor de todos los señores presentes de los dos Grupos que integran la Corporación, el Grupo Popular (siete votos) y el Grupo Socialista (cuatro votos).

MODIFICACIÓN PARCIAL DE LA R.P.T. Y PLANTILLA.
Se aprueba por mayoría absoluta, con los votos a favor del Grupo Popular (siete votos) y Socialista (cuatro votos).

SESIÓN EXTRAORDINARIA, 13 DE MAYO DE 2024

SORTEO MIEMBROS DE LAS MESAS ELECTORALES (ELECCIONES AL PARLAMENTO EUROPEO 09/06/2024).

SESIÓN ORDINARIA, 6 DE JUNIO DE 2024

Asuntos de la Comisión Informativa Especial de Cuentas, Hacienda y Patrimonio.

ACUERDO DE CESIÓN TEMPORAL DE USO DE PARCELAS RÚSTICAS A LA JUNTA DE EXTREMADURA PARA ACTUACIÓN EN MINA "LA OSCURIDAD".
Aprobándose por mayoría absoluta, con los votos a favor de los once miembros de la Corporación presentes pertenecientes a los Grupos municipales Popular (ocho) y Socialista (tres).

Asuntos de la Comisión Informativa de Administración, Régimen Interior y Personal.

APROBACIÓN INICIAL DEL REGLAMENTO REGULADOR DEL PROCEDIMIENTO DE GESTIÓN DE INFORMACIONES DEL AYUNTAMIENTO DE AZUAGA.
Se aprueba por mayoría absoluta, con los votos a favor del Grupo Popular (ocho) y del Grupo Socialista (tres).

tesoro de miramontes

ACEITE DE OLIVA VIRGEN EXTRA

Servicio de reparto a domicilio

AGROAZUAGA, S.L.

PRODUCTOS Y SERVICIOS AGROPECUARIOS

Tlfs: 924 89 25 38 - 607 973 362

Oficinas: Pol. Ind. - C/ Mina La Oscuridad, 7

Almacén: Ctra. Campillo de Llerena, Km. 0,5

06920 AZUAGA (Badajoz)

REALIZAMOS TODO TIPO DE SERVICIOS Y TRABAJOS AGRÍCOLAS

Distribuidores en exclusiva de:

- Fitosanitarios "SYNGENTA".
- Semillas RAGT.
- Hilo de empacar "LA BALANZA".
- Fertilizantes "DF INNOVA".
- Suspensiones y soluciones "GAT".
- Multiplicación y venta de semillas certificadas.
- Acondicionamiento de granos para siembras.

TALLERES ENRIQUE RAMÍREZ

- *Especialistas en Bombas Diesel*
- *Reparación de Inyectores*
- *Mecánica en general*

www.talleresenriqueramirez.com

Pol. Ind. Semillero de Empresas, nave 6
06920 **AZUAGA** (Badajoz)
Tel./Fax: 924 89 00 88 - Móvil: 645 659 610

e-mail: inyeccionramirez@hotmail.es

PRODUGAN

Productos Ganaderos ML, S.L.

Pol. Ind. C/ Mina La Gerti, 9.9
06920 AZUAGA (BA)

Telfs.: 824 90 30 60

administracion@produgan.es

Isadora Ortega

SI QUIERES RECIBIR NUESTRAS OFERTAS
Y NOVEDADES ESCRIBENOS AL 697 97 86 82

NUMERACIÓN ESPECIAL
del 33 al 45 para señora y del 37 al 52 para caballero

Hispanitas, Pikolinos, Stonefly, El Naturalista, Suave, Satorisan...

Estamos en:
C/ Estalajes, 27 · AZUAGA (Badajoz)
C/ Gutiérrez de Alba, 13 · Alcala de Guadaira (Sevilla)
C/ Feria 18, Zalamea de la Serena (Badajoz)

Síguenos
wallapop
Isadora Ortega Zapatos

TAXI

JULIO CASTRO MÉNDEZ

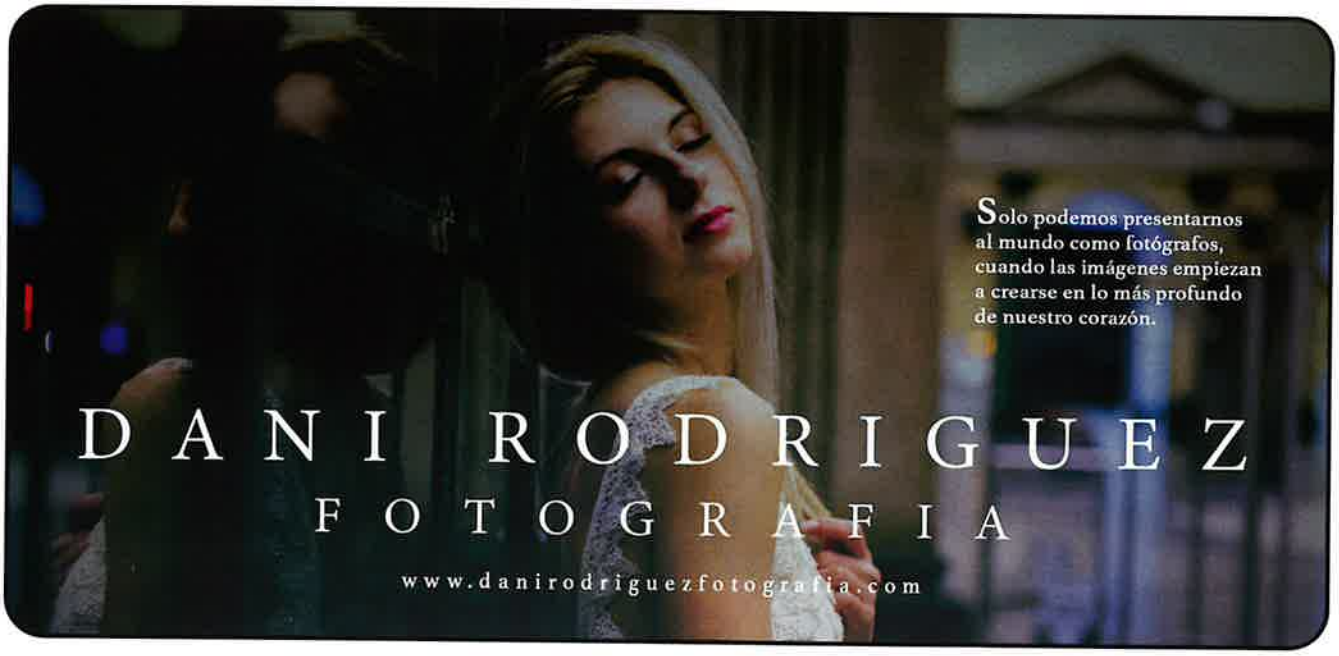
CONTAMOS CON 2 TAXIS
DE 7 PLAZAS PARA
CORTOS Y LARGOS RECORRIDOS

PRECIOS ESPECIALES
PARA GRUPOS Y EVENTOS

NUEVA FLOTA DE COCHES

924 898 103
608 924 439

VALVERDE DE LLERENA (Badajoz)



Bar Fernández

Especialidad:
PINCHITO MORUNO
RACIONES VARIADAS

LOCAL CLIMATIZADO
C/. Padre Tena, 55 - Tel: 924 890 784
AZUAGA

Mercería y Paquetería

Leo

- Todo tipo de artículos de mercería
- Ropa interior y pijamas para niños, jóvenes, señoras y caballeros
- Complementos para bebé

SE HACEN ARREGLOS DE COSTURA

C/. Muñoz Crespo, 48 - Tfno.: 618 712 763 - AZUAGA

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL

«El leer sin pensar nos hace una mente desordenada.
El pensar sin leer nos hace desequilibrados»,
Confucio, pensador chino.

La era digital ha incrementado la capacidad de acceder a la información en cualquier momento y lugar. Accedemos a la información de manera más sencilla y rápida con un dispositivo móvil.

Aún así, la biblioteca física sigue siendo un lugar de consulta, información, lectura, un lugar de acogida, desde donde se organizan actividades para seguir fomentando el desarrollo social y cultural.

Desde la pasada edición de la revista de feria de Azuaga, hasta el día de hoy, se han llevado a cabo las siguientes **ACTIVIDADES**:

➢ Con motivo del **Día de las Bibliotecas**, que se celebra el 24 de octubre, se realizaron dos actividades:

→ El día 5 de octubre contamos con la presencia de dos cuenteras. Una actividad encuadrada en el proyecto "Ningún pueblo sin cuento" de la BPM Arturo Gazul, dirigida a niños y niñas de 4 a 8 años, donde los pequeños/as tuvieron la oportunidad de interactuar, disfrutar y aprender valores de igualdad y prejuicios.

→ Durante todo el mes de octubre se desarrolló la actividad "Te recomiendo un libro". Los usuarios y usuarias de la biblioteca entregaron recomendaciones de su libro favorito a cambio de un libro de la biblioteca que se entregaba como obsequio. Todas estas recomendaciones se expusieron en el tablón de anuncios para información de los visitantes a la biblioteca.

➢ El 20 de diciembre los niños y niñas del colegio público "Miramontes" de Azuaga, visitaban la biblioteca, junto a maestros del centro, donde, tras una visita guiada, pasaron un rato divertido leyendo y escuchando un cuento.

➢ El día 21 de marzo se celebra el **Día de la Poesía**. Desde la biblioteca, colaboramos en la difusión y participación del concurso organizado por el Plan de Fomento de la Lectura de Extremadura "La poesía... esa gran amiga". Agradecemos a los/as participantes, usuarios/as de esta biblioteca, su participación en el concurso.

➢ Conmemoramos el **Día Internacional de la Mujer**, 8 de marzo, con la exposición "Mujeres escritoras". Durante una semana se expusieron, en la

Casa de la Cultura, una muestra de libros de los fondos de la biblioteca escritos por mujeres extremeñas.

➢ Para conmemorar el **Día Internacional del Libro Infantil y Juvenil**, que se celebra el 2 de abril, desde el Plan de Fomento de la Lectura de Extremadura se organizó el concurso "Te recomiendo un libro", dirigido a los niños/as y jóvenes usuarios/as de la biblioteca, desde donde dimos difusión y se participó en la actividad. Como siempre, agradecemos a los/as concursantes su participación.

➢ El 23 de abril, **Día Internacional del Libro**, nos desplazamos hasta el parque Cervantes para celebrarlo. Allí, junto a la comunidad educativa de Azuaga, desarrollamos actividades dirigidas a los alumnos/as de los distintos centros educativos, con edades comprendidas entre 3 y 13 años.

➢ El día 24 de abril, tuvimos el placer de recibir a usuarios/as del Centro Plena Inclusión de Azuaga. Junto a sus monitores y educadores visitaron las instalaciones de la biblioteca y, como buenos lectores, se hicieron socios/as de la biblioteca.

➢ El 14 de mayo, contamos con la presencia de los/as alumnos/as del CEI Eulalia Pajuelo de Campillo de Llerena. Tras realizar una visita a las instalaciones de la biblioteca tuvieron la oportunidad de pasar un buen rato en la sección infantil, leyendo y descubriendo libros de lectura.

➢ El 17 de mayo, se organizó, en el Museo Etnográfico de Azuaga, un Encuentro de Autores Extremeños, en el que Vanesa Sánchez Martín-Mora, contó a niños y niñas asistentes la historia del libro "Mi pequeña astronauta" del cual es autora.

No pierdas la oportunidad de aprovechar todos los recursos y actividades que ofrecemos. Solo por ser socio, además, tienes acceso a la aplicación eBiblio Extremadura con una vasta colección de libros, audiolibros, revistas, prensa, … y otros recursos. Para unirte, puedes visitar la biblioteca en persona o registrarte en la página:

https://extremadura.ebiblio.es/home.

Felices Fiestas 2024

¿Móvil Roto?

Tel. 924 89 04 48
C/ Estalajes, 39
AZUAGA

Tel. 924 87 20 79
C/ Aurora, 23
LLERENA

CARGADOR DOBLE SALIDA

2.4 A + CABLE IPHONE / TIPO C

~~8.95 €~~ 4,95 €

PRESENTANDO ESTE CUPÓN

BOLOPAPA.com

BBVA

C/. Carrera, 3
06920 AZUAGA
Badajoz

Creando Oportunidades

DINAMIZACIÓN COMERCIAL EN AZUAGA

A lo largo de los siglos, los comerciantes de Azuaga han sabido junto con su esfuerzo, dedicación y empeño mantener la economía de Azuaga activa, contribuyendo a generar un tejido empresarial fuerte, que repercute en el desarrollo social y económico de la localidad. Los empresarios de aquellos tiempos, también pasaron por circunstancias complejas que les llevó a seguir con valentía y con espíritu emprendedor fortalecido, valores éstos que se ha traspasado a nuestros actuales comerciantes, y que éstos, confirman su afán de emprender y de mantener viva la economía de este pueblo. Todos, los de antes y los de ahora, creadores de la cultura emprendedora y empresarial en un enclave rural tan importante como es Azuaga a nivel comercial, son motivos de reconocimiento y admiración.

En estos tiempos que atravesamos, en los cuáles las nuevas tecnologías se están imponiendo, el rol de dinamizador/a comercial es crucial para activar el comercio tradicional, propiciar e incentivar las ventas en los comercios locales, poner en valor el comercio local, atraer tráfico de clientes que consuman, difundir y promocionar el comercio local, generar entusiasmo y emoción en el cliente de comprar en los comercios de proximidad, acercar el comercio al cliente de a pie generando el sentimiento de satisfacer sus necesidades por la gran variedad de productos y servicios con los que cuentan, satisfacer las necesidades de sentir el producto o servicio in situ y conseguirlo en el momento, conservar la esencia de la calidad de las relaciones personales, y los vínculos tan importantes y necesarios en nuestra sociedad, alentar el desarrollo social y económico de las zonas rurales.

Incansablemente, es un fuerte para nosotros pensar por y para los mayores beneficios que les pueda generar a nuestro comercio, comprendiendo la situación actual en la que estamos inmersos, pero aún así, dispuestos a seguir campaña tras campaña, con la fortaleza de que entre todos podamos construir el Comercio Local de proximidad que queremos, y así continuamente, realizamos a lo largo de todo el año, actividades de animación comercial para incentivar el comercio de la localidad, para atraer al cliente a que compre en Azuaga. A continuación, se exponen dichas actividades:

Allá por agosto del 2023, comenzamos con el deleite de una noche de compras en la denominada SHOPPING NIGHT AZUAGA, una campaña que tenía su momento culmen por la noche, dónde las compras y promociones se podían realizar en horario nocturno, con cierre hasta las 22:30, hubo un ambiente musical y festivo, los escaparates se adornaron, produciéndose un contraste especial en cómo sentir el comercio de noche, algo nuevo y distinto.

Cuando, casi estamos dejando el verano, nos adentramos en septiembre y con él, el nuevo curso escolar. En este período tan importante del año, nos decantamos por promover la campaña de VUELTA AL COLE, para generar la posibilidad de beneficiar tanto a las familias como al comercio, considerando el montante tan costoso que en esta época del año es para las familias sobrellevar la subida de gastos de material y vestuario escolar.

Una vez recorrimos unos meses de estudios, llegó el momento de los "precios terroriiiiiiiiíficos" en el Comercio con la campaña de HALLOWEEN, así, con la valentía de seguir apostando por nuestro Comercio, una de las actividades con las que se desarrolló la campaña fue "truco-trato" entre niños y comerciantes, además, niños y adultos disfrutaron de espectáculo de animación infantil.

A continuación, y sin demorarnos mucho, presentamos como es costumbre la XVII FERIA INTERCOMARCAL DEL COMERCIO TRADICIONAL, un evento referente en la zona y en otras comarcas como la del Valle del Guadiato y la Sierra Norte, en el que se desarrolla una gran exposición de productos pertenecientes a una gran diversidad de sectores, donde las compras se realizan in situ, es decir, directamente por el público. Al mismo tiempo, se realizan actividades paralelas para que resulte más atractivo para toda la familia.

Concluida ésta, organizamos el BLACK FRIDAY AZUAGA promocionando los grandes descuentos que ofrece el comercio, en una fecha en la que cada vez son más las personas que adelantan sus compras navideñas y paralelamente, se celebró la III RUTA DE LA TAPA DEL IBÉRICO, campaña en la que los establecimientos hosteleros de la localidad participaron ofreciendo al público elaboraciones culinarias en la categoría del ibérico, producto de excelencia de nuestra tierra, y al que se le hace emblema. Para animar ambas actuaciones contamos con animación musical de la Charanga de Azuaga y de un grupo flamenco.

Y por fin, ya ES TIEMPO DE NAVIDAD EN EL COMERCIO DE AZUAGA, una de las campañas más importantes de todo el año, con el concurso de escaparates, actuaciones musicales, sorteos, animaciones infantiles y musicales en la zona comercial. Al mismo tiempo, se decora el Mercado de Abastos y se organiza el ya tradicional sorteo de una cesta de productos de los comerciantes del MERCADO DE ABASTOS entre los clientes para premiar su fidelidad.

Siguiendo con la ilusión, nos adentramos en San Valentín con la campaña EN SAN VALENTÍN, ENAMÓRATE DEL COMERCIO DE AZUAGA, el cual siempre es una buena oportunidad de complacer esos caprichos y de buscarlos al mejor precio con las promociones de nuestro comercio. Se sorteó una cena en un restaurante local, actuó la coral y los más pequeños disfrutaron de los talleres infantiles.

Enseguida, para rematar y liquidar stock, de final de una temporada y el inicio de la siguiente, con el fin de beneficiarse tanto el comerciante como el cliente, realizamos REMATE FINAL DE REBAJAS, se ambientó la zona comercial con hinchables infantiles y actuación musical.

Y llegados a la primavera, que mejor que hacer una fiesta, llena de alegría y explosión de color, con la campaña de la FIESTA DE LA PRIMAVERA EN EL COMERCIO DE AZUAGA, con un Gran Desfile de Modas, en el que las empresas participantes pusieron en valor nuestro comercio, así como también, todas las demás, a través de la difusión de sus promociones y ofertas e implicación en la campaña, atrayendo personas de toda la comarca y las comarcas limítrofes, siendo ésta un buen escaparate como punto de ventas y encuentros.

Las campañas en redes sociales a través de Facebook "Dinamización Comercial Azuaga", Instagram "dinamización.comercial.azuaga", y otros medios como whatsapp, promocionamos Visita el Comercio de Azuaga en los días de Fecsur del 23 al 26 de mayo 2024, generadores de atractivo para nuestra localidad, con la mira siempre puesta en seguir con más ideas, desarrollar nuevas campañas promocionales y difundir nuestro comercio dentro y fuera de la comarca.

En paralelo, comenzamos con la implantación del Centro Comercial Abierto de Azuaga en la web de Turismo Azuaga, para la promoción y difusión del mismo, a través de este enlace: https://azuagaturismo.es/centro-comercial-abierto-azuaga/, para poner en valor nuestro Comercio.

El Centro Comercial Abierto de Azuaga es referente en la Comarca y en las Comarcas colindantes, sello de garantía y calidad, dónde disponemos de todo lo que busca el cliente en todos los sectores, por ello, es motivo de seguir creciendo, buscando posibilidades, y aperturas a nuevas líneas de actuación, para que todo se regenere y revierta en beneficio del Comercio de Azuaga.

El Ayuntamiento de Azuaga pone a disposición de Centro Comercial Abierto de Azuaga, todos los recursos disponibles, más todo lo que favorezca y facilite un mayor crecimiento y desarrollo económico local. Es sin duda, un orgullo poder trabajar por y para nuestro Centro Comercial Abierto, y fomentar el crecimiento económico de nuestra zona para un nuevo futuro mejor, renovado y evolucionado, abierto a las nuevas tendencias tanto de cambios tecnológicos, formativos, etc.

Desde Concejalía de Comercio, a través de Dinamización Comercial de Azuaga, queremos agradecerles su participación, colaboración, disposición y entrega que campaña tras campaña sostenéis con esfuerzo durante todo el año. Es nuestro deseo seguir trabajando por nuestro Comercio, el Centro Comercial Abierto más grande de la Campiña Sur, constante que marca nuestra forma de trabajar para alcanzar los objetivos propuestos para años venideros.

AZUAGA
Centro Comercial Abierto

INFORMÁTICA CR
Informática y Comunicaciones

SERVICIO TÉCNICO INFORMÁTICA Y TELEFONÍA

ACTUALIZACIONES Y MANTENIMIENTO * CAMBIO DE PANTALLA PARA MÓVILES * CONTRATOS DE TELEFONÍA * LIMPIEZA DE VIRUS * FORMATEOS * CABLES * REPARACIÓN DE ORDENADORES * VENTA DE PERIFÉRICOS * COMPONENTES *

MATERIAL DE PAPELERÍA

INFORMÁTICA & PAPELERÍA

Fotocopias al mejor precio

Artículos Escolares

C/ Muñoz Torrero, 92 Azuaga (Badajoz) Tlfno: 637200218

40 AÑOS DE ESCUELAS MUNICIPALES DEPORTIVAS

Otro año más termina la temporada en las Escuelas Municipales Deportivas, otro año más, pero no cualquier año. Esta temporada se han cumplido los 40 años desde el germen de las Escuelas (la primera que se creo fue la de fútbol, con José Manuel Pazo Minuesa a la cabeza), 40 años donde miles de niños y niñas, ya padres y madres de familia en muchos casos, pasaron por estas escuelas para luchar por sus sueños de ser los mejores y donde ahora son sus hijos e hijas los que forman parte de ellas. La evolución es evidente, más allá de los triunfos individuales, la buena salud de las Escuelas Municipales Deportivas, se ve refrendada, año tras año, con el elevado número de inscripciones a principio de cada temporada, y con la cantidad de equipos que compiten en sus diversas modalidades.

Centrándonos ya en la temporada 23/24, que finalizó el pasado mes de junio, sin duda la **Escuela Municipal de Balonmano** ha sido la gran triunfadora de la temporada, tanto por su crecimiento, como por los logros conseguidos. Se ha convertido en una de las Escuelas y Clubes referencia dentro del mundo del balonmano femenino.

El curso 23/24 arrancaba con la novedad de la Liga JUDEX, una competición que se desarrollaría únicamente en Mérida durante cuatro jornadas repartidas a lo largo de la temporada, intercalada con la competición habitual.

En categoría alevín se ponían dos equipos en liza, por un lado, el EMD Azuaga Blanco compitió buscando una mejora individual y colectiva y que la competición sirviese como un aprendizaje para futuras temporadas y, por otro lado, el EMD Azuaga Rojo lo hacía con un espíritu más competitivo, pero sin olvidar el carácter formativo que debe imperar en esta categoría. Y fue este último el que nos dio la principal alegría de la temporada proclamándose primero, campeón de la Liga JUDEX, y redondeando el curso con el título de liga que le daba la condición de Campeón de Extremadura.

También fueron dos los equipos inscritos en categoría infantil. El EMD Azuaga Rojo, orientado a la formación y el aprendizaje, terminando la temporada como tercero de su grupo solo por detrás del EMD Aceuchal, a la postre, campeón de Extremadura, y el EMD Azuaga Blanco, que se clasificaba para la Fase Final como segundo de grupo siendo designado como anfitrión de dicha fase. Este evento, que se disputó en el Pabellón Polideportivo Municipal de Azuaga durante el último fin de semana de abril, contó con una gran afluencia de público y una excelente organización, recibiendo las felicitaciones de gran parte del balonmano extremeño por la buena labor realizada. A pesar de la condición de anfitrión no se pudo obtener el título, logrando la medalla de bronce, lo que, tras dos cuartos puestos en años anteriores, sirve para subir un peldaño más.

Por último, el equipo cadete quedó encuadrado en un grupo francamente complicado que no le permitió alcanzar los dos primeros puestos del grupo que daban acceso a la Fase Final, finalizando en un buen tercer puesto de grupo y con una sensación de evolución que le ha permitido ya este año competir con rivales que parecían inalcanzables en años anteriores.

Por lo que respecta a la **Escuela de Fútbol**, podemos decir que se han cumplido los objetivos. Aunque nos quedamos con la ilusión, y solo por un punto, de que el equipo juvenil disputara la fase de promoción de ascenso a 1ª extremeña, la temporada ha sido positiva, sobre todo teniendo en cuenta la cantidad de problemas que se ha ido encontrando a lo largo de la temporada. No es fácil llevar a un equipo con las peculiaridades del Juvenil de Azuaga donde, se sabe que, en el tercer año de la categoría el 90% de los jugadores ya están fuera de Azuaga y, por lo tanto, en el caso de poder contar con ellos no se hace en las mejores condiciones.

Las categorías de 1ª División siguen en la misma, tanto el Cadete A como el Infantil A de fútbol 11 han conservado sus categorías con holgura y sin ninguna apretura. Fútbol 7 y Fútbol 8 Alevín A y Benjamín A, también han conservado la categoría, situación muy importante para la progresión de los futbolistas de la Escuela. Tanto es así que Alevín A se proclamó campeón de su grupo de la Fase Plata.

En cuanto a los equipos B, que están compitiendo en 2ª División, también han cumplido su objetivo: competir y prepararse para la siguiente temporada que formarán parte de los equipos A.

En las demás categorías de la Escuela de Fútbol el número de inscritos volvió a superar al año anterior, lo que demuestra la buena salud de esta Escuela que se ve refrendada por la formación de un grupo de niñas de categoría alevín (nacidas en 2013); esperemos que sea el germen para la consolidación de equipos exclusivamente femeninos en la Escuela.

La **Escuela Municipal de Baloncesto** ha contado con 165 alumnos, incrementándose las matrículas de la temporada anterior, sobre todo en categorías inferiores. En esta ocasión ha habido equipos desde la categoría chupetín mixto (nacidos en 2019) hasta cadete masculino (nacidos en 2008-2009).

Todos los equipos han participado en los Juegos Deportivos Extremeños organizados por la Federación Extremeña de baloncesto desde categoría benjamín (primer año en el que se inscriben tres equipos) hasta cadete.

Las categorías benjamín y alevín han estado participando en concentraciones de proximidad, destacando el equipo alevín masculino que no ha perdido ningún encuentro.

Resaltamos en esta ocasión la categoría cadete masculino, que tras quedar terceros en liga plata, se clasificó para jugar los octavos de final de ascenso a liga oro.

Las **Escuelas de Atletismo y Tenis** continuaron con sus entrenamientos tanto en la pista de atletismo "Ana Pulgarín" como en las pistas de tenis de la Piscina Municipal. Es cierto que son Escuelas que tienen la competición como algo más alejado, pero no se puede obviar tanto su progresión como su intento de mejorar día a día.

La **Escuela Municipal de Pádel** continúa ofreciendo sus clases en las instalaciones de la Piscina Municipal, manteniendo una gran demanda de la actividad, con niños y adolescentes desde los 7 hasta los 17 años, además de los ya habituales grupos de adultos. Este curso 2023/2024 han sido un

total de diez los grupos de menores, lo que supone en torno a 60 niños practicando pádel a lo largo del curso. En cuanto a los adultos, esta temporada ha bajado la demanda, siendo solo tres los grupos inscritos en esta categoría.

Por tercer año consecutivo, la Escuela Municipal de Pádel ha tenido presencia en la competición JUDEX de la Federación Extremeña de Pádel. Dos parejas en categoría cadete masculino fueron las que representaron al pádel azuagueño, las formadas por Jesús Pereira y Jaime Prieto por un lado y Pelayo Salguero y Mauro Arranz por otro.

Fuera de las clases habituales se llevó a cabo, como viene siendo costumbre en los últimos años, el Torneo Nocturno de Pádel en el primer fin de semana de agosto, torneo que se va asentando y siendo ya cita obligada en los veranos de Azuaga.

El pasado 29 de junio, se celebró la **I Gala del Deporte de Azuaga**, que sirvió para premiar a los deportistas más destacados de las distintas Escuelas Municipales, así como personas y deportistas locales que merecen desde hace tiempo un reconocimiento. También se premió a las Asociaciones y Empresas que colaboran con el deporte local.

Este año los premiados en las diferentes categorías han sido los siguientes:

✦ Don Emilio Paniagua Grueso, por su dedicación deportiva.

✦ Club Atletismo Campiña Sur, como revelación del año.

✦ Dña. Ana Pulgarín Cárdeno, como deportista del año.

✦ D. Antonio Blázquez Leal, por su logro deportivo del año.

✦ Corvillo Vera, como empresa colaboradora con el deporte.

✦ Asociación Española contra el Cáncer, por su aportación al deporte local con la organización de la Marcha contra el Cáncer.

Por último, y dentro de los eventos organizados por las Escuelas Municipales Deportivas, tenemos que volver a destacar la X Marcha contra el Cáncer que se celebró en el mes de noviembre. 3.612 personas volvieron a inundar las calles de rosa, y convirtiendo el sábado en una jornada festiva. La Junta Local de la AECC se volcó junto con todos sus voluntarios y provocaron otra vez que Azuaga y toda la comarca se sensibilizara con una enfermedad que lamentablemente nos involucra a todos.

Volveremos en septiembre con otra temporada, la 41ª en el ámbito de las Escuelas Municipales Deportivas. Volverán a renovarse las ilusiones, volverán los entrenamientos a las distintas instalaciones deportivas y entre todos, continuaremos haciendo historia.

MARTA MOLINA
FOTOGRAFÍA
Marta Molina Santiago
Fotógrafa - Laboratorio Digital - Reportaje foto-vídeo
Estalajes, 1 - Telfs.: 924 89 02 07 - 643 237 426 - 06920 AZUAGA (Badajoz)

CLINICA DEL PIE
Elia I. Guerrero Bueno
Podóloga - Posturóloga
Tlf. 924 89 11 01 - Avda. de Extremadura, 17 A - AZUAGA - C/. Corredera, 45 - FUENTE OBEJUNA

631663990
El Vestidor de Yessica
Estalajes, 45

CELEBRANDO 40 AÑOS DE ARMONÍA: LA ORQUESTA DE PULSO Y PÚA DE AZUAGA

La música es un lenguaje universal que trasciende barreras geográficas y culturales. En el corazón de la comunidad de Azuaga, la Orquesta de Pulso y Púa ha sido un símbolo de unidad y pasión musical durante cuatro décadas. Este año marca un hito importante: el 40 aniversario de esta veterana agrupación que fue la primera que se fundó dentro de la Escuela Municipal de Música de Azuaga.

Un viaje musical a través del tiempo.

Fundada en 1984, la Orquesta de Pulso y Púa de Azuaga ha sido un faro cultural en la región de Extremadura. Desde sus humildes comienzos como un grupo de jóvenes y pequeños alumnos reunidos por el amor a la música, hasta convertirse en una institución respetada y querida, la orquesta ha dejado una huella imborrable en la comunidad.

Lo que distingue a la Orquesta de Pulso y Púa, dirigida por Miguel Ángel Muñoz, es su dedicación a la excelencia musical. A lo largo de los años, han perfeccionado su arte, explorando y adaptando tanto música popular como moderna, mostrando una versatilidad que mantiene su repertorio fresco y atractivo para todas las generaciones. Esta diversificación de su amplio repertorio abarca desde la música clásica hasta los éxitos populares contemporáneos, pasando por marchas procesionales, pop, sacro.... Con cada actuación, cautivan al público con su habilidad técnica y su pasión palpable por la música.

Más que música: un legado de comunidad

Sin embargo, la Orquesta de Pulso y Púa es más que un conjunto musical. Es un símbolo de la comunidad y la camaradería. A lo largo de los años, han participado en numerosos eventos locales, desde festivales culturales hasta actos benéficos. Han unido a generaciones a través de la música, inspirando a jóvenes y mayores por igual.

El impacto de la Orquesta de Pulso y Púa no ha pasado desapercibido. Han sido reconocidos en numerosas ocasiones por su contribución a la escena musical local y han sido invitados a actuar en importantes eventos regionales y Festivales Nacionales, llevando el espíritu y la esencia de Azuaga allá donde han realizado sus actuaciones.

La celebración anual del Festival Nacional de Plectro en Azuaga, por el que han pasado las mejores orquestas del país, es una de las actividades más importantes que realiza esta agrupación, ofreciendo una variada muestra de composiciones musicales interpretadas por instrumentos de plectro y por las diversas agrupaciones de la geografía nacional que participan en él. Es un Festival muy bien considerado a nivel nacional por su organización y participación. La próxima edición será la XIV y se llevará a cabo el 26 de octubre.

A medida que celebran su 40 aniversario, miran hacia el futuro con optimismo, comprometidos a seguir enriqueciendo la vida de la comunidad a través de su música.

Solo queda expresar nuestro más sincero agradecimiento a todos aquellos que, en algún momento de esta larga trayectoria, han sido parte de esta agrupación. Su contribución ha sido esencial para su supervivencia, continuidad y enriquecimiento.

¡Felices 40 años, Orquesta de Pulso y Púa!

https://orquestapulsoypuadeazuaga.blogspot.com

PACO SANTOS

Joyero

JOYERÍA - RELOJERÍA
TROFEOS DEPORTIVOS

AZUAGA
C/. Constitución, 25
Telf.: 924 89 60 61 - 670 013 895

contacto@pacosantosjoyero.com
www.pacosantosjoyero.com

Joyeros desde 1950

CASAL CONSULTORES S.L.

LABORAL - FISCAL - CONTABLE - MERCANTIL - SEGUROS - GESTIONES

Avda. Extremadura, 8 - Bajo
06920 **AZUAGA** (Badajoz)

Telf.: 924 89 24 26 - 924 13 78 13
Fax: 924 13 79 36

e-mail: anselmo@grupoasal.es

ESCUELAS PROFESIONALES DUALES DE EXTREMADURA, FUERTE APUESTA PARA LA EMPLEABILIDAD QUE REALIZA AÑO A AÑO EL AYUNTAMIENTO DE AZUAGA

Al igual que en años anteriores, el Excmo. Ayuntamiento de Azuaga aúna sus fuerzas junto a los ayuntamientos de Campillo de Llerena, Maguilla y Retamal de Llerena en pro de la empleabilidad para generar nuevas oportunidades de inserción laboral en nuestros pueblos con el desarrollo de los nuevos proyectos denominados "Escuelas Profesionales Duales de Empleo de Extremadura".

Esta fórmula de conectar la formación profesional con una oportunidad laboral real y remunerada en empresas de la región ha venido siendo exitosa. Muestra de ello es la inserción laboral efectiva que el alumnado, que ha participado en estos proyectos, ha conseguido.

El proyecto que se viene desarrollando en la actualidad y que se denomina Escuela Profesional Dual "Servicios de Empleo Campiña Sur II", cuenta con dos especialidades; Atención Sociosanitaria a Personas Dependientes en Instituciones Sociales y Operaciones Básicas de Restaurante-Bar y Servicios de Bar y Cafetería, y están compuestas por 15 alumnos cada una. A la finalización del mismo, el alumnado obtendrá los certificados de profesionalidad correspondientes a esas especialidades.

Están financiados por el SEXPE, por la Consejería de Economía, Empleo y Transformación Digital de la Junta de Extremadura y por el Servicio Público Estatal.

Una vez que el alumnado supere la primera fase del proyecto serán contratados por empresas privadas, personas autónomas o profesionales colegiados en centros de trabajo de nuestra comunidad autónoma durante al menos 6 meses.

Hostelería:

La formación que está recibiendo este alumnado va encaminado al desarrollo de una actividad profesional en empresas de restauración, bares y cafeterías, realizando los procesos de preservicio, servicio y postservicio con total autonomía incluyendo la atención al cliente.

Alumnado

En el proceso de aprendizaje se combina la formación teórico práctica con la realización de trabajos reales. Esto brinda al alumnado la posibilidad de adquirir experiencia y habilidades específicas de la actividad y desarrollar competencias profesionales lo que permite mejorar su empleabilidad aumentando sus oportunidades de inserción laboral.

El trabajo real realizado por el alumnado es bastante significativo ya que se han realizado innumerables eventos a nivel institucional en los cuatro municipios que configura este proyecto.

Resaltamos el desarrollado durante los días en los que se ha celebrado Fecsur 2024 en el que nuestro alumnado realizó una demostración-degustación de las "últimas tendencias en coctelería y su maridaje", actividad enmarcada dentro de las planificadas en su proyecto de "Aprendizaje y Servicio".

Otros eventos:

Atención sociosanitaria a personas dependientes:

El Certificado de Profesionalidad "Atención Sociosanitaria a Personas Dependientes en Instituciones Sociales" les habilitará para trabajar como técnicos en atención sociosanitaria en instituciones y domicilios. Esta profesión está muy demandada y las posibilidades de inserción son muy altas.

Alumnado

Durante el año que dura esta formación están trabajado en residencias, centros de día y domicilios. El alumnado termina la formación conociendo muy bien cómo es el trabajo y tiene una experiencia previa antes de iniciarlo fuera de la escuela.

También queremos resaltar las actividades que el alumnado ha realizado durante la celebración de Fecsur 24 y que se enmarcan dentro de las programadas en su "Proyecto Aprendizaje-Servicio".

Debido al gran éxito obtenido por el público en general que visitó el stand destinado a la realización de actividades para mayores, se determinó volver a crear "El rincón del mayor". Fomentar y trabajar la estimulación cognitiva para la prevención de deterioros mentales y desarrollo de las funciones cognitivas superiores de las personas dependientes, ha sido nuestro gran objetivo. El conjunto de actividades realizadas ha sido de índole manipulativa, cognitiva y de memoria, motricidad, etc. (abanicos, broches, puzzles, tarjetas de memoria y bingo).

Además, se han organizado charlas, destinadas principalmente a nuestros mayores, con el objetivo de concienciar sobre la importancia de "los cuidados" para llegar al envejecimiento de manera activa.

Otras actividades:

Y para finalizar.....

Entendemos que los proyectos de Escuelas Profesionales Duales son para sus participantes un proceso vital dinámico, transformador, cuya finalidad no es solo obtener un título. También se trabajan las competencias básicas y genéricas dando resultados significativamente exitosos.

Que sea un proyecto formativo y laboral y que con el trabajo real que se realice haya ayudado a su comunidad a través de un proyecto de aprendizaje servicio...es lo que resume el sentir del equipo directivo, técnico y docente para con el alumnado, verdadero protagonista de estos proyectos sin los cuales nada de esto tendría sentido.

TRANSELBER

EMPRESA DE TRANSPORTES

GLS

Telf. 924 87 15 63
E-mail: transelber@gmail.com
Pol. Ind. Las Calabazas C/ La Radio, 22 - LLERENA (Badajoz)

ACYF

SOLUCIONES EXTERNALIZADAS PARA ASESORIAS

Avda. Extremadura 7, 2C
AZUAGA (Badajoz)

Teléfono 647 63 00 56
E-mail: vmoreno@acyf.es

Loterías y Apuestas del Estado

LA MILAGROSA

ADMÓN. DE LOTERÍAS Nº 1

Telf.: 924 89 01 91 - C/. Muñoz Crespo, 3 - AZUAGA (Badajoz)

DROGUEREX, S.L.

DROGUERÍA - PERFUMERÍA Y ANEXO

DISTRIBUCIÓN DE DROGUERÍA Y PERFUMERÍA PARA:

BADAJOZ, CÁCERES , CÓRDOBA Y SEVILLA

Pol. Ind. C/. Mina de las Musas, 6
06920 **AZUAGA** (Badajoz)

924 89 08 75
e-mail: droguerex@gmail.com

OFITECNICA

CONSULTORES DE LA CONSTRUCCION Y LA INDUSTRIA S.L.

Un año más queremos felicitar las fiestas quedando a su entera disposición
Contamos con más de veinte años a su servicio.
Pídanos presupuesto sin compromiso.

- PROYECTOS Y DIRECCIONES DE OBRA (ARQUITECTURA, URBANISMO E INGENIERÍA)
- ESTUDIOS Y COORDINACIONES DE SEGURIDAD Y SALUD
- TRAMITACIÓN DE EXPEDIENTES PARA V.P.O. Y REHABILITACIONES
- GESTIÓN INTEGRAL DE OBRAS
- LICENCIAS DE APERTURA • CÉDULAS DE HABITABILIDAD
- TASACIONES Y VALORACIONES (HIPOTECARIAS Y DE MERCADO)
- INFORMES PERICIALES • MEDICIONES DE FINCAS RÚSTICAS Y URBANAS
- GESTIÓN INMOBILIARIA

Calle Padre Tena, 50 A.
06920. Azuaga.

924 892 971 - 609 041 428
ofitecnicaconsultores@gmail.com
www.ofitecnicaconsultores.com

OFICINA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN AL CONSUMIDOR DE AZUAGA

DAÑOS CAUSADOS POR PRODUCTOS ADQUIRIDOS POR CONSUMIDORES Y/O USUARIOS

A la hora de reclamar nuestros derechos cuando se ha producido un daño derivado de la adquisición de un producto, debe tenerse en cuenta lo dispuesto en el Real Decreto Legislativo 1/2007, de 16 de noviembre, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley General para la Defensa de los Consumidores y Usuarios y otras leyes complementarias, que señala lo siguiente:

Principio general

Los productores serán responsables de los daños causados por los defectos de los productos que, respectivamente, fabriquen o importen.

Concepto legal de producto

A los efectos de este capítulo se considera producto cualquier bien mueble, aún cuando esté unido o incorporado a otro bien mueble o inmueble, así como el gas y la electricidad.

Concepto legal de producto defectuoso

1. Se entenderá por producto defectuoso aquél que no ofrezca la seguridad que cabría legítimamente esperar, teniendo en cuenta todas las circunstancias y, especialmente, su presentación, el uso razonablemente previsible del mismo y el momento de su puesta en circulación.

2. En todo caso, un producto es defectuoso si no ofrece la seguridad normalmente ofrecida por los demás ejemplares de la misma serie.

3. Un producto no podrá ser considerado defectuoso por el solo hecho de que tal producto se ponga posteriormente en circulación de forma más perfeccionada.

Concepto legal de productor

1. A los efectos de este capítulo es productor, además del definido en el artículo 5 de la Ley, el fabricante o importador en la Unión Europea de:

a) Un producto terminado.

b) Cualquier elemento integrado en un producto terminado.

c) Una materia prima.

2. Si el productor no puede ser identificado, será considerado como tal el proveedor del producto, a menos que, dentro del plazo de tres meses, indique al dañado o perjudicado la identidad del productor o de quien le hubiera suministrado o facilitado a él dicho producto. La misma regla será de aplicación en el caso de un producto importado, si el producto no indica el nombre del importador, aun cuando se indique el nombre del fabricante.

Prueba

El perjudicado que pretenda obtener la reparación de los daños causados tendrá que probar el defecto, el daño y la relación de causalidad entre ambos.

Causas de exoneración de la responsabilidad

1. El productor no será responsable si prueba:

a) Que no había puesto en circulación el producto.

b) Que, dadas las circunstancias del caso, es posible presumir que el defecto no existía en el momento en que se puso en circulación el producto.

c) Que el producto no había sido fabricado para la venta o cualquier otra forma de distribución con finalidad económica, ni fabricado, importado, suministrado o distribuido en el marco de una actividad profesional o empresarial.

d) Que el defecto se debió a que el producto fue elaborado conforme a normas imperativas existentes.

e) Que el estado de los conocimientos científicos y técnicos existentes en el momento de la puesta en circulación no permitía apreciar la existencia del defecto.

2. El productor de una parte integrante de un producto terminado no será responsable si prueba que el defecto es imputable a la concepción del producto al que ha sido incorporado o a las instrucciones dadas por el fabricante de ese producto.

3. En el caso de medicamentos, alimentos o productos alimentarios destinados al consumo humano, los sujetos responsables, de acuerdo con este capítulo, no podrán invocar la causa de exoneración del apartado 1, letra e) de la Ley.

Límite de responsabilidad

La responsabilidad civil del productor por los daños causados por productos defectuosos, se ajustará a las siguientes reglas:

a) De la cuantía de la indemnización de los daños materiales se deducirá una franquicia de 500,00 euros.

b) La responsabilidad civil global del productor por muerte y lesiones personales causadas por productos idénticos que presenten el mismo defecto tendrá como límite la cuantía de 63.106.270,96 euros.

Daños en el producto defectuoso

Los daños materiales en el propio producto no serán indemnizables conforme a lo dispuesto en este capítulo, tales daños darán derecho al perjudicado a ser indemnizado conforme a la legislación civil y mercantil.

Prescripción de la acción

1. La acción de reparación de los daños y perjuicios previstos en este capítulo prescribirá a los tres años, a contar desde la fecha en que el perjudicado sufrió el perjuicio, ya sea por defecto del producto o por el daño que dicho defecto le ocasionó, siempre que se conozca al responsable de dicho perjuicio. La acción del que hubiese satisfecho la indemnización contra todos los demás responsables del daño prescribirá al año, a contar desde el día del pago de la indemnización.

2. La interrupción de la prescripción se rige por lo establecido en el Código Civil.

Extinción de la responsabilidad

Los derechos reconocidos al perjudicado en este capítulo se extinguirán transcurridos 10 años, a contar desde la fecha en que se hubiera puesto en circulación el producto concreto causante del daño, a menos que, durante ese período, se hubiese iniciado la correspondiente reclamación judicial.

Culpa del perjudicado

La responsabilidad prevista en este capítulo podrá reducirse o suprimirse en función de las circunstancias del caso, si el daño causado fuera debido conjuntamente a un defecto del producto y a culpa del perjudicado o de una persona de la que éste deba responder civilmente.

Responsabilidad del proveedor

El proveedor del producto defectuoso responderá, como si fuera el productor, cuando haya suministrado el producto a sabiendas de la existencia del defecto. En este caso, el proveedor podrá ejercitar la acción de repetición contra el productor.

saneamientos
Almaya
matteria
CERÁMICA Y BAÑOS
FERRETERIA
DROGUERÍA
Materiales de construcción
Transportes
BERLANGA
saneamientos
Almaya
Tel. 924 89 36 36
Mov. 653 867 807

Bar
BETIS
C/. Avda. Estación, 14 - AZUAGA

CONSTRUCCIONES Y REFORMAS

Joaquín Prieto
924 89 18 33
647 08 77 06
c/. Fuentecita, 24
06920 AZUAGA (Badajoz)

TEXTIL HOGAR
MOTA
la tienda que viste tu casa
CENTRO COMERCIAL
PUERTA AURORA
Tel. 627 719 813
LLERENA
C/ ESTALAJES, 73
Tel. 673 348 008
AZUAGA
PASEO DEL CARMEN, 9
Tel. 621 359 720
CAZALLA DE LA SIERRA
TIENDA ONLINE: www.textilhogarmota.es

PASEO POR LA CARDENCHOSA

En el transcurso de los próximos párrafos acompañaré al lector en un breve paseo por un pequeño y singular rincón de la Campiña Sur.

A 13 km de Azuaga, entre montañas, huertas, olivos, retamas y encinas, encontramos La Cardenchosa, una pintoresca aldea perteneciente al término municipal de Azuaga. Este llamativo nombre se dice que proviene del término "cardencha", una planta herbácea que puede alcanzar la altura de 1,5 metros, con un tallo espinoso y que se empleaba antiguamente para el cardado de tejidos como la lana. Por estas tierras discurre el arroyo de la Mimbreruela, un afluente del río Bembézar, que como se intuye, debe su denominación a las mimbreras, arbusto que nace en sus orillas y que se aplica en la fabricación de muebles, cestos y otros objetos útiles.

Antiguo azulejo en fachada de la iglesia de Nuestra Señora de la Paz

El terreno que rodea a esta población se compone mayoritariamente por monte, conformando su flora la encina (Quercus ilex), la jara (Citus populifolius), la retama (Retama sphaerocarpa), el cantueso (Lavandula stoechas) o la orquídea silvestre (Orchis mascula). Pero en las cercanías del pueblo, en una extensión de unos pocos kilómetros, encontramos una zona más apta para el cultivo: de cereales (avena, cebada, trigo); de árboles, como el olivo; así como de huertas de hortalizas y verduras, que a día de hoy se venden en los mercados y se caracterizan por su calidad y autenticidad.

El lugar contiene vestigios de la prehistoria. En concreto, estos restos se enmarcan en el Neolítico (6000 a.C - 4000 a.C) y provienen de la actividad funeraria de esta etapa. Han llegado a nuestros días dos dólmenes y un menhir. Los dólmenes (que en la lengua céltica insular viene a decir "mesa grande de piedra") constituyen una construcción megalítica, compuesta por varios ortostatos ("losas en vertical") clavadas en la tierra de forma vertical, cubiertas por losas en posición horizontal, formando una cámara empleada como sepulcro colectivo. Los dos dólmenes se localizan en la finca del Juncoso, (detrás del campo de fútbol).

Dolmen situado en la finca el Juncoso

Menhir situado en C/Huertas

Los menhires (en lengua céltica insular significa "piedra larga") son un monumento megalítico de construcción más sencilla que el anterior, consistente en una piedra alargada, con un mínimo trabajo de talla, que se coloca de forma vertical y enterrado en el suelo por su extremo inferior a fin de darle sujeción. El uso de este monumento se asocia a la actividad funeraria, como elemento de conmemoración a los antepasados. El material de este menhir es pizarra negra. La situación actual de este monumento es en C/ de las Huertas.

Respecto a la población de esta aldea, que actualmente ronda la centena, desgraciadamente no ha quedado exenta del fenómeno progresivo de despoblación de los núcleos rurales que sufre España. Pero a pesar de ello, el bullicio y la vida vuelven en los meses estivales, principalmente por el retorno de los oriundos a sus segundas residencias. A esto hay que añadir la notable afluencia de público de poblaciones cercanas a la piscina, un lugar con mucho encanto que todo el que la visita, vuelve.

También durante este periodo se celebran dos ferias. La primera en el calendario, y que popularmente se conoce como "la feria del emigrante", se lleva a cabo el primer fin de semana de agosto. Un

poco más adelante, aproximadamente un mes después, el día 8 de septiembre, se rinde homenaje a Nuestra Señora de la Paz. La festividad se desarrolla en la víspera, el día 7, con una verbena nocturna; y ya el día 8, con su salida en procesión recorriendo las calles a hombros de sus fieles devotas y devotos, culminando la celebración con una matiné.

Estampa de Nuestra Señora de la Paz

El templo donde se le rinde culto a la patrona lo encontraremos en la plaza del pueblo. La Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Paz fue declarada "Monumento Singular" por la Dirección General de Patrimonio Cultural de la Junta de Extremadura en 1986. Las primeras noticias que se tienen de esta datan del siglo XVI, con motivo de sus obras. Concebida inicialmente como una ermita-capilla, se amplió posteriormente en ese mismo siglo. El estilo arquitectónico original de esta iglesia se considera barroco, pero posee diversas reformas posteriores. Ya desde sus inicios la virgen a la que se advoca es Nuestra Señora de la Paz, de la que se encuentran dos tallas: una más actual, la que preside el templo; y la original, deteriorada y colocada en un altar lateral. En los laterales y cabecera del templo se encuentran unas representaciones descubiertas a finales del siglo XX y que vienen a mostrarnos distintos santos, en diversas escenas y de posible referencia a la Biblia.

Aunque nos encontremos en una aldea, la cultura y el ocio son accesibles. Dispone de una biblioteca con sala de estudio y de ordenadores, acceso a internet y préstamos de libros para todas las edades. Adicionalmente, en el edificio del colegio se realizan múltiples actividades enfocadas a los más mayores: enseñanza para la consolidación de competencias básicas, actividades de estimulación cognitiva, talleres de informática y uso de las nuevas tecnologías, juegos populares o manualidades. Y ya en los meses de verano se puede disfrutar en la explanada del parque de la escuela de la proyección de películas de cine para toda la familia, donde pasar un rato divertido y ameno.

Asistentes a las actividades para mayores y sala de ordenadores en la escuela

A parte del mencionado parque de la escuela encontramos en esta aldea diversos puntos de encuentro donde charlar y pasar un rato ameno: el parque de la C/ Encina, la Plaza de la Iglesia, la Plaza de España y la Parada de Autobuses. Los martes y los viernes de cada semana parte de esta última el transporte público fletado por el Ayuntamiento de Azuaga para que sus vecinos puedan desplazarse y realizar sus gestiones. La Parada de autobuses también recibe el nombre de "el pilar", pues como se indica, en el siglo pasado se construyó esta estructura para dar agua a las bestias. Otra fuente de agua también muy concurrida en esa época era la denominada "fuentecita", que se localiza al lado del puente del arroyo de la Mimbreruela. A este punto acudían los habitantes a hacer su colada.

Hasta aquí llega este reducido pero intenso paseo por la aldea de La Cardenchosa. Está en mi deseo que haya disfrutado y que visite un día este peculiar enclave. Quiero despedirme con una frase del ilustre Azorín, que refleja una verdad que no deberíamos olvidar sobre estos lugares que pasan desapercibidos pero que están llenos de historias: "No hay pueblo español, chico o grande, que no encierre una enseñanza."

EQUIPO DE TRITURACIÓN Y CRIBADOS MÓVILES | DERRIBOS CON RETIRADA DE ESCOMBROS
CIMENTACIONES | CHARCAS | PISTAS | GESTIÓN Y REALIZACIÓN DE CUALQUIER OBRA PUBLICA
CAMIONES EQUIPADOS CON EQUIPOS MULTILIN DE VARIAS TONELADAS
ALQUILER DE CONTENEDORES | ALQUILER DE HERRAMIENTAS DE OBRAS Y GRUPOS ELECTRÓGENOS

PLANTA LEGALIZADA DE ACOPIO DE RESIDUOS DE LA CONSTRUCCIÓN RCD'S
Y PUNTO LIMPIO "TORREHERMOSA" EN GRANJA DE TORREHERMOSA

GUFRIEX SL

EXCAVACIONES, NIVELACIONES, TRANSPORTE Y RECICLAJE

EXCAVACIONES TADEO

C/ Juan Uña Gómez, 16 - AZUAGA (Ba)
Parc. 4, Pol. 23 GRANJA DE THOSA. (Ba)
excavacionestadeo@hotmail.com

Telfs. 924 89 15 02 · 616 42 35 70 · 661 84 85 39 · 661 84 85 38

TU TIENDA DE ILUMINACIÓN Y MATERIAL ELÉCTRICO

Asesoramiento personalizado

Garantía y Calidad garantizada

22 años de Experiencia

Te lo enviamos a Casa

VISITA NUESTRA WEB

www.cyciluminacion.es

SÍGUENOS

CONTÁCTANOS

605 98 69 14

924 89 19 08

C/ Padre Tena, 15
06920 Azuaga - Badajoz

Joyería
CARRIZOSA

TALLER PROPIO DE JOYERÍA Y RELOJERÍA
TROFEOS
ARTÍCULOS DE REGALO

AGENTE OFICIAL DE

MAREA · LOTUS · FESTINA · CALYPSO · JAGUAR · DUWARD
SALVATORE · UNO de 50 · MAJORICA · AGATHA RUIZ DE LA PRADA · VICEROY · MARK MADDOX

C/. Padre Tena, 13 – 06920 AZUAGA (Badajoz)

Telf.: 924 89 20 87 - 647 60 55 59

MUSEO ETNOGRÁFICO DE AZUAGA

Los museos son mucho más que colecciones de objetos; son escenarios, espacios donde las emociones y el conocimiento se entrelazan de manera única. Cada obra de arte, cada objeto "histórico", cada exposición, tiene el poder de evocar una amplia gama de sentimientos en quienes los visitan.

Los visitantes no solo observan, sino sienten, algunos rememoran historias y experiencias de su pasado o de aquellos familiares que vivieron en esa época.

Visitar un Museo Etnográfico es como realizar un viaje al pasado donde se entremezclan emociones y conocimientos, sorpresa y admiración. A través de sus exposiciones, actividades educativas y eventos culturales, mantiene vivo el importante legado de Azuaga y lo comparte con todos los que lo visitan y participan en su programa de actividades. Visitar este Museo es una oportunidad para conectar con la historia y las tradiciones que han moldeado la identidad de nuestra localidad, comarca y comunidad.

Muchos visitantes nos hacen partícipes de su experiencia de visita en el Museo. Conocer sus opiniones nos ayuda a la hora de evaluar nuestro trabajo, para ello la interrelación guía-visitante es muy importante, del mismo modo que las reseñas de internet o las palabras que dejan escritas en el libro de firmas.

Pero, qué nos indican esas "reseñas" sobre el Museo Etnográfico de Azuaga. En general, esas reseñas son abrumadoramente positivas. Los visitantes valoran la riqueza y la calidad de las colecciones, la experiencia enriquecedora de las visitas guiadas, y la amabilidad del personal. Las actividades educativas y el ambiente acogedor también contribuyen a la percepción favorable del Museo. Este feedback refleja el éxito del Museo en su misión de preservar y difundir la historia y las tradiciones de Azuaga, creando una experiencia memorable para todos sus visitantes.

En ellas nos encontramos comentarios típicos como:

"¡Una joya escondida en Azuaga! Muy bien organizado y lleno de historia. Merece la pena visitarlo."

"La colección es realmente impresionante. Hay una gran cantidad de objetos interesantes que te transportan a otra época."

"La visita guiada fue lo mejor de todo. Nuestro guía sabía muchísimo y hacía que todo fuera muy interesante."

"Llevé a mis hijos a un taller, lo pasaron genial. Aprendieron mucho y se divirtieron creando sus propias piezas."

"El personal es muy amable y servicial. Nos hicieron sentir como en casa desde el primer momento."

"El museo está muy bien mantenido y las exhibiciones están presentadas de manera clara y atractiva. Es un placer la visita."

"Te remonta a una época muy especial".

"Es maravilloso tener un museo así en nuestra localidad. Es un tesoro para todos nosotros y una excelente manera de preservar nuestra historia."

La programación de nuestro Museo se ha ido consolidando año tras año. Son ya **veinte años** ininterrumpidos abierto al público. Durante estos años hemos ido desarrollando actividades y eventos con el objetivo de preservar y difundir el patrimonio cultural material e inmaterial de nuestra localidad. A su vez aumentamos la proyección social, la participación activa y positiva de los visitantes. Este programa engloba diferentes áreas: culturales, de animación, educativas, de recuperación de tradiciones, etc. Todo ello con un objetivo común, llegar al mayor número de personas posibles.

PIEZA DEL MES

Es una actividad clásica en nuestro Museo, iniciada ya en 2005, llevada a cabo por numerosos museos, consiste en seleccionar una pieza especial con la finalidad de dar difusión a nuestro patrimonio de una manera más especial.

Durante estos últimos meses estas son algunas de las piezas seleccionadas:

Estereoscopio "tipo Holmes".

Instrumento de aluminio a través del cual pueden observarse fotografías con profundidad y apariencia sólida. Este estereoscopio es "tipo Holmes".

Con él podemos ver en relieve fotografías estereoscópicas (son dos imágenes desde el mismo punto de vista, pero con una pequeña diferencia de ángulo entre ellas, el cerebro se encarga de unirlas, formando una sola y es la que produce la visión tridimensional).

"Brasero de escuela".

Es un recipiente de hojalata, de forma rectangular con tapa, un asa y mango de madera. Alrededor de la caja y tapa tiene una superficie con agujeros con forma de flor. Lo llevaban los niños cada día a la escuela para calentarse. En su interior colocaban ascuas de carbón o cisco. A veces estos braseros eran sustituidos por latas de conservas vacías a las que se les abrían algunos agujeros y se le colocaban unos alambres para el asa.

"Coche teledirigido: el tiburón".

Coche de juguete teledirigido con cable popularmente conocido como "tiburón". Es una imitación del Citroën DS19, fabricado por Paya hermanos en la década de los años sesenta del siglo XX. Fue el primer juguete anunciado por televisión y obtuvo un gran volumen de ventas.

"Comedor de Casa de muñecas".

Comedor artesanal de miniatura realizado en madera. Uno de los juguetes preferidos de las niñas que representa la realidad cotidiana propia de la vida adulta. Estos juegos ayudaban a las niñas a familiarizarse con los principios de la vida doméstica. Es el del aprendizaje de los roles sociales asociados al género a través del juego.

Argadillo o devanadora.

El argadillo se utiliza en el proceso del hilado. Una vez limpia la lana, el lino... se transforman en ovillos en la devanadera, una peana, que sostiene un eje, sobre el que gira un armazón; éste consta de dos cruces, la de abajo más grande y agujereada para que pase el eje, la superior más pequeña, con un espigón que monta sobre el eje. Los extremos de los brazos de ambas cruces se unen por cuatro varillas de madera, que sostienen la madeja. Gracias a un movimiento giratorio continuo, el argadillo transforma la madeja en ovillo.

Libro "Umbral. Primeras lecturas infantiles" de la Editorial Sánchez Rodrigo. Es un libro de pequeño formato. En la cubierta anterior se representa una escena en la que un niño está leyendo y otros dos están atentamente escuchando la lectura.

El libro contiene en sus 122 páginas cuentos, fábulas, adivinanzas, canciones tradicionales, ... lecturas variadas que según nos indica su editor guardan unidad y armonía. No incluyen lecturas abstractas o de difícil comprensión. En el prólogo también expone que estas lecturas "proporcionan una educación eminentemente religiosa y patriótica". Destaca la cuidada disposición del texto, las ilustraciones y estampaciones, todo estudiado para que al niño le resulte sumamente grata la lectura.

Revista "La vida española" 1905.

Ejemplar de la Revista La Vida Española, número 21 de 27 de mayo de 1905. Publicación semanal que comienza a editarse el 7 de enero de 1905 con el subtítulo "revista popular". Se imprimía cada domingo. Solía tener dieciséis páginas a dos columnas y sin foliar.

La portada está ilustrada con una fotografía de una joven regando macetas en un florido patio, firmada por Muños Baena. En su interior aparece un reportaje de la Vida Manchega, una excursión aérea, un recuerdo al maestro Chapi y a la Memoria de Pi y Margall, entre otros artículos.

Ventilador.

El ventilador que presentamos como pieza del mes es de la marca Numax. Los talleres Numax se fundaron en 1917 en Barcelona. El ventilador ha sido uno de los inventos que más se ha extendido su uso en todo el mundo. Ayudó de manera muy positiva a diferentes sectores industriales del S. XIX y ha contribuido a que la población de todo el mundo pueda combatir el calor de forma eficiente y económica.

Coche teledirigido

Estereoscopio

Revista "La Vida Española"

Ventilador

MUESTRA ETNOGRÁFICA

Esta actividad iniciada en 2006 nos permite, no solo difundir el patrimonio etnográfico que se encuentra en nuestros fondos, sino que, además, localizar colecciones privadas de personas que colaboran con nosotros a través de préstamos temporales, muy importantes en esta actividad.

"Juguetes tradicionales".

Recuerdos inolvidables del pasado, entrañables juguetes que un tiempo pasado hicieron felices a niños y hoy suscitan admiración o nostalgia. Un recorrido en el tiempo a través de juguetes tan entrañables como las muñecas (peponas de cartón, Mariquita Pérez,...), juguetes de hojalatas (coches, barcos, aviones, trenes, ...), y los juguetes industriales.

Mariquita Pérez, muñecas de cartón, coches de hojalata, de madera o el tiburón son algunos que integraron esta exposición.

"Nuestro refranero".

El refranero forma parte de la cultura tradicional junto con canciones, coplas, adivinanzas, ritos, fiestas... presente a lo largo del tiempo en nuestra sociedad. Con esta muestra pretendíamos recopilar los refranes más utilizados en nuestra localidad y comarca.

"Ciclo festivo de Navidad: los belenes".

Durante el periodo navideño tuvimos el honor de contar con dos portales de Belén instalados en el Museo. Dos modelos muy distintos que nos hablan de la tradición helenística en nuestra comarca y su evolución a lo largo del tiempo. Uno de ellos, de gran antigüedad con figuras realizadas mediante la técnica del alambre y escayola, y otro realizado de forma artesanal en croché. Ambos fueron cedidos temporalmente para el disfrute de todos.

Portal Belén de Carmen Muñoz Durán

Portal Belén de Ana Lozano Nolasco

"La artesanía del hilado".

Una curiosa muestra de los trabajos realizados con diferentes técnicas: bordados, bolillos, ganchillo, etc. Las técnicas del hilado se han desarrollado a lo largo del tiempo y, fundamentalmente, son las mujeres las que han asumido el rol del aprendizaje de las mismas. En Azuaga, han sido muy conocidos los talleres de la "Chata" o del Colegio del Santo Ángel, entre otros.

"Nuevas donaciones".

Las donaciones son una forma de enriquecer y preservar nuestro patrimonio etnográfico. Con esta exposición queremos darle protagonismo a estas iniciativas que hacen que nuestro fondo vaya creciendo cuantitativamente y cualitativamente. Piezas de diferente índole que no dejan de sorprendernos.

ACTIVIDADES LÚDICAS DIDÁCTICAS

Estas actividades comenzaron a programarse para cubrir el periodo vacacional y el tiempo libre de l@s pequeñ@s con el objetivo de que disfruten de una experiencia divertida en el Museo, que les permita conocer y valorar las tradiciones, los trabajos o la vida de otras épocas.

Se realizan actividades en las que los chicos aprenden el valor del trabajo manual, la reutilización de materiales reciclables, así como las leyendas, juegos tradicionales, tradiciones, ….

Otras actividades se han organizado para conmemorar Días Mundiales o Internacionales como el Día de la Mujer, el Día del Libro, del Medioambiente, etc.

Las actividades se realizan con grupos de 12 o 15 niños, lo que nos permite trabajar de manera más individualizada con ellos cuando es necesario.

Todas las actividades tuvieron una gran aceptación por parte de los niños y padres. Valoramos de forma positiva esta programación ya que los objetivos se han superado de forma excelente.

Actividades infantiles en el Museo. Talleres de Verano.

Se realizan en julio y agosto. Esos días los pequeños jugaron y crearon sus juguetes además de realizar divertidas actividades como ¡Un sombrero de copa y la imaginación de los pequeños!

Actividades infantiles "Día de Extremadura en el Museo".

Con motivo del Día de Extremadura realizamos actividades infantiles en el Museo el día 7 de septiembre en horario de mañana. Los chicos/as confeccionaron un lapbook sobre Extremadura. Con estos talleres queremos contribuir al fomento y promoción de la cultura extremeña entre los pequeños. Conocer nuestra cultura, nos ayuda a valorarla.

Actividades infantiles "Creando - Colaborando …con el medio ambiente".

El 23 de septiembre se realizaron las Actividades Infantiles programadas dentro de la celebración del Día Mundial del Turismo.

Actividades infantiles "Colaborando con el Medio Ambiente".

La importancia del medio ambiente vuelve a ser protagonista de esta actividad. En esta ocasión los pequeños realizaron una plantación de diferentes productos de la huerta y decoraron sus macetas. Se realizó el 21 de octubre.

Actividades infantiles con motivo del Día del Patrimonio Audiovisual.

El 28 de octubre los pequeños fueron los protagonistas de un pequeño vídeo en el que nos contaron su visión sobre el patrimonio expuesto en diferentes áreas del Museo.

Actividades infantiles, conmemoramos el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres.

Promoviendo valores tan importantes como el respeto mutuo y la no violencia. Se realizó el 25 de noviembre.

Actividades infantiles "Navidad en el Museo".

Es uno de los primeros talleres infantiles que se realizaron en el Museo. Año tras año se programan en estas fechas actividades para contribuir a difundir y conservar el ciclo festivo navideño de nuestra localidad.

Este año se realizaron del 26 al 29 de diciembre y del 3 al 4 de enero.

Actividad infantil "Por San Blas las cigüeñas verás".

El 27 de enero se realizaron estas actividades.

Actividad infantil "Carnaval en el Museo".

La fiesta del Carnaval es una de las más antiguas y populares en el calendario festivo de Azuaga, desde el Museo Etnográfico se realizan disfraces para participar en el "Entierro de la Sardina". Las actividades se realizaron los días 3 y 13 de febrero.

Actividades infantiles conmemorando el Día Mundial de la Mujer.

El 9 de marzo, en los talleres, l@s pequeñ@s trabajaron la importancia de la mujer en igualdad.

Actividades infantiles de Semana Santa "Aprendiendo de nuestras tradiciones".

Los días 26 y 27 de marzo se realizó este taller en el que los pequeños trabajaron distintos elementos significativos de nuestra Semana Santa (vestimentas de las diferentes cofradías de nazarenos, elementos y decorativos de esta fiesta).

Actividades infantiles, conmemoramos el Día Mundial del Libro en el Museo.

En esta ocasión las protagonistas fueron las ilustraciones de los cuentos e historias. Los pequeños se lo pasaron genial. Se realizó el 27 de abril.

Actividades infantiles en conmemoración con el Día Mundial del Medio Ambiente.

Se organizaron el día 8 de junio. Taller en el que los pequeños aprendieron el uso que podemos darles a distintos envases para realizar diferentes animales de nuestro entorno.

INFORMACIÓN Y ATENCIÓN AL VISITANTE. Visitas guiadas.

En estos meses se ha producido un aumento importante de visitantes, y sobre todo de grupos que vienen de diferentes puntos de la geografía española. Las visitas guiadas se han multiplicado a lo largo de los meses.

- Grupos del circuito cultural para mayores. Han sido muy numerosos. Procedentes de Zaragoza, Sevilla, Toledo, Barcelona, Tenerife, Salamanca, Zamora, Huelva, Bilbao, Tarragona, Valencia, etc, etc.
- Hemos recibido grupos de escolares de nuestra localidad (CEP "Miramontes", CEI "El Parque") y comarca (CEI "Eulalia Pajuelo" de Campillo de Llerena).

- **Otros grupos**:

- Grupo de mayores del Programa "Actividad Física y Salud para mayores de Azuaga".
- Grupo de usuarios de Plena Inclusión de Azuaga.
- Grupo de niños de la ludoteca de Azuaga.
- Grupo del Club de Mayores de Ocio de la ONCE de Azuaga.

CRUZ DE MAYO

Tradicionalmente instalamos una cruz conmemorativa de esta festividad en el Museo Etnográfico de Azuaga, con el objetivo de apoyar la recuperación de fiestas tradicionales de nuestra localidad que en los últimos años ha ido decayendo.

La Cruz de Mayo es una fiesta tradicional y de gran antigüedad de nuestra localidad, ya desde el siglo XVII tenemos constancia documental de la misma.

La cruz que instalamos en el interior del Museo se realiza siguiendo los cánones tradicionales: varios altares decorados con flores e imágenes religiosas, todo ello presidido por una cruz de madera pintada en verde decorada con incrustaciones de piedras de colores que data del siglo XIX. Se completa el conjunto con un plato de natillas custodiadas por dos galgos.

DÍA INTERNACIONAL DE LOS MUSEOS

Cada año desde 1977, el ICOM organiza el Día Internacional de los Museos, un momento excepcional para la comunidad museística. Como viene siendo habitual el Museo Etnográfico de Azuaga se suma a este evento.

El tema de este año, "Museos por la educación y la investigación", subraya el papel fundamental de las instituciones culturales a la hora de proporcionar una experiencia educativa holística. Además, aboga por un mundo más consciente, sostenible e integrador y por el apoyo a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

El Museo Etnográfico de Azuaga organizó actividades didácticas en las que participaron los Centros de Educación Infantil "El Parque" y "Aladino" y el Colegio de Educación Infantil de Campillo de Llerena.

Escuela Profesional realizó un desayuno saludable a los más pequeños como colaboración a la celebración de este evento.

NOCHE EUROPEA DE LOS MUSEOS

El 17 de mayo conmemoramos la Noche Europea de los Museos con el concierto "Las Seis Cuerdas" a cargo de la Orquesta Infantil de Guitarra, junto con Adrián Vigaray Anguita, director de la orquesta y profesor de guitarra, de la Escuela Municipal de Música de Azuaga. Escuela Profesional finalizó este evento con una degustación gastronómica. Fue una noche especial con una gran afluencia de público.

XVI EDICIÓN DEL BELÉN VIVIENTE DE AZUAGA.

Se realizó el 16 de diciembre. Fue un acontecimiento especial, muy emotivo, visitado por miles de personas de la localidad y otros pueblos de Extremadura y Andalucía. El Belén Viviente de Azuaga se ha convertido en todo un referente turístico y cultural de la época navideña en nuestro entorno.

Se representan, de forma minuciosa, escenas bíblicas, populares y costumbristas en un área de más de 4.000 metros cuadrados. Más de treinta escenas en las que participan más de 250 figurantes.

Como señas de identidad de este Belén Viviente destaca por el patrimonio etnográfico con el que se realiza el montaje de las diferentes escenas pertenecientes la mayor parte, a los fondos del Museo Etnográfico de Azuaga, así como las manifestaciones de cultura inmaterial a cargo de artesanos y figurantes que recrean diferentes oficios.

EXPOSICIÓN EN EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO "Dibujos y pinturas para el recuerdo" de José Ángel Álvarez Gala.

El pintor azuagueño autodidacta, aficionado al dibujo y la pintura desde su infancia, expone sus obras en el Museo de Arte Contemporáneo de Azuaga durante el mes de agosto. Este año además donó al Ayuntamiento las obras que estuvieron expuestas.

OTRAS ACTIVIDADES.

- Trabajos de documentación e investigación. Es una de las labores más importantes del Museo. Está presente en muchas de las actividades que desarrolla habitualmente como documentar las piezas del mes, muestras etnográficas, Ruta Nocturna y en otras más concretas como las que son solicitadas por otras instituciones o particulares.
- Participamos en la Feria Intercomarcal del Comercio Tradicional. Realizamos el montaje de la exposición "Vestuario escénico e histórico" de Chiqui Paniagua en el stand del Ayuntamiento de Azuaga.

- Dinamización a través de las redes sociales.

Cortijo Las Veguillas

Fábrica de Jamones y Embutidos

Víctor Esquivel Moreno
(Reverte)

JAMONES
PALETAS

CAÑA DE LOMO
Y CARNES DE TODO TIPO

a precios insuperables

Ventas en:

Mercado
AZUAGA

C/. Ramón y Cajal, 28
GRANJA DE TORREHERMOSA

Telfs: 600 610 706 - 924 89 05 77

SOLUCIONES PARA EL ACABADO DE LA MADERA

ACABADOS CASTILLO

LACADO, BARNIZADO
Y RESTAURACIÓN
DE PUERTAS Y MUEBLES

APLICACIÓN DE BARNIZ AL AGUA
PARA INTERIOR Y EXTERIOR

www.acabadoscastillo.com
E-mail: contactar@acabadoscastillo.com

Trabajamos con cabina horno de alto brillo

924 89 13 65
Móvil: 637 766 801

Polígono Industrial
C/. Mina de la Joaquina, Nave 5
AZUAGA 06920 (Badajoz)

VENTA DE PAJA Y SERVICIOS AGRÍCOLAS

HNOS. RAMOS

Teléfonos: 670 874 819 - 666 643 430
C/ Santana, 19 · AZUAGA (Badajoz)

Instalaciones eléctricas

SERVICIO 24H AVERÍAS TLF: 666 643 430

INEYSAR

Calle Santana, 19
AZUAGA (Badajoz)

Telf. 924 89 18 04
Móv. 670 874 819

- Automatismos y cuadros eléctricos
- Instalaciones eléctricas de viviendas y locales
- Instalaciones agrícolas y ganaderas en general (Electricidad y Fontanería)
- Detección de Fallas eléctricas subterráneas
- Instalación de Pozos y Sondeos
- Instalaciones de Energía Solar - Asistencia técnica reparación y mantenimiento

ineysar.azuaga@gmail.com

ALEJANDRE
ASESORES, SL
ASESORIA DE EMPRESAS

ASESORÍA JURÍDICA
FISCAL Y LABORAL
ABOGADO

ASESORÍA DE EMPRESAS

Avda. de Extremadura, 27 - 06920 AZUAGA (Badajoz)
Telf. y Fax: 924 89 18 57 · *E-mail: contacto@alejandreasesores.com*

VENDESUR
Inmobiliaria

Venta y alquiler de propiedades
Asesoramiento personalizado
Gestión de propiedades

924 656 556 / 679 697 145
www.vendesur.es contacto@vendesur.es
Avenida Extremadura 27, Azuaga (Badajoz) 06920

OBRAS MUNICIPALES
JUNIO 2023 - MAYO 2024

■ EJECUTADAS

SOTERRAMIENTO CABLES CRUCES VARIAS CALLES	25.000,00 €
PAVIMENTACIÓN AGLOMERADO CALLES: NARANJOS, SAN ISIDRO, MÉNDEZ NÚÑEZ, SAN GIL Y LUNA	114.000,00 €
MEJORAS ALUMBRADO PÚBLICO	21.091,16 €
VALLADO PERIMETRAL VASO PISCINA MUNICIPAL	11.356,37 €
PAVIMENTACIÓN ACERADOS Y SANEAMIENTO EN CALLE SAN ISIDRO	230.278,86 €
VALLADO PERIMETRAL VASO PISCINA LA CARDENCHOSA	6.700,00 €
PAVIMENTACIÓN ACERADOS Y SANEAMIENTO EN CALLE LUNA	232.673,70 €
RED DE PLUVIALES EN FINAL CALLE SANTANA	40.283,72 €
ADQUISICIÓN SERVICIOS PORTÁTILES	36.500,00 €
NUEVA RED ELÉCTRICA EN RECINTO FERIAL	50.445,74 €
PAVIMENTACIÓN, SANEAMIENTO Y ACOMETIDAS RECINTO FERIAL	47.327,73 €
PAVIMENTACIÓN EN ZONA CEMENTERIO MUNICIPAL	16.201,86 €
PAVIMENTACIÓN ACERADOS CTRA. CORONADA	62.230,96 €
ADQUISICIÓN FURGÓN	33.600,00 €
ADQUISICIÓN MATERIAL AMPLIACIÓN CARPAS	13.156,81 €
PAVIMENTACIÓN Y ACERADOS CALLE FUENTE ATENOR	69.202,05 €
ALCANTARILLADO CALLE CARMEN	3.199,15 €
PAVIMENTACIÓN ACERADOS Y SANEAMIENTO EN CALLE BONETE	132.261,85 €
ACTUACIONES EN PISTA DEPORTIVA LA CARDENCHOSA	39.164,47 €
ASFALTADO CALLE BONETE	19.617,68 €
ADQUISICIÓN GUIRNALDAS NAVIDAD	7.953,93 €
CONSTRUCCIÓN 63 NICHOS CEMENTERIO MUNICIPAL	52.434,20 €
DESBROCE Y LIMPIEZA ARROYO MIMBRERUELA LA CARDENCHOSA	22.128,90 €
TOTAL	**1.286.809,14 €**

Asfaltado calle Luna

Asfaltado calle Bonete

Asfaltado calle San Isidro

■ EN EJECUCIÓN

ACTUACIONES EN PARQUE FUNDICIÓN	132.957,06 €
ACTUACIONES EN PARQUE DE LAS MUSAS Y CAMINOS VARIOS	88.909,82 €
PAVIMENTACIÓN DE ACERADOS Y SERVICIOS EN CALLE REY DON PEDRO	146.228,49 €
CENTRO JOVEN	88.292,54 €
ADECUACIÓN DE ZONAS VERDES Y ACCESO EN CALLE CARRERA	124.284,87 €
ADECUACIÓN DE LA CALLE CUESTA MERCADO	78.499,57 €
ASEOS VESTUARIO CAMPO DE FUTBOL LA CARDENCHOSA	12.000,00 €
TOTAL	**671.172,35 €**

■ PENDIENTE EJECUCIÓN

MEJORAS DE ACCESIBILIDAD	14.998,90 €
ACCESO Y MEJORA DE ANTIGUA VÍA PARA ENLACE VÍA VERDE	6.400,37 €
SUSTITUCIÓN CÉSPED ARTIFICIAL CAMPO DE FÚTBOL	242.748,93 €
CERRAMIENTO PARQUE Y JARDINES EN CEMENTERIO MUNICIPAL	70.000,00 €
CERRAMIENTO DE ZONA CASTILLO MIRAMONTES	15.793,96 €
ADQUISICIÓN MATERIAL DEPORTIVO	6.297,74 €
SUSTITUCIÓN CARPINTERÍA EN PLANTA ALTA EDIFICIO AYUNTAMIENTO	53.935,42 €
SUSTITUCIÓN CUBIERTA EN EDIFICIO AYUNTAMIENTO	239.779,05 €
MEJORAS RED SANEAMIENTO COLECTOR SUR, CALLE ESTRELLA-ZURBARÁN Y ESPRONCEDA	183.949,72 €
TOTAL	**833.904,09 €**

Actuaciones en
Parque Fundición

Adecuación
calle Cuesta Mercado

Acerados y servicios calle Rey Don Pedro

Cerramiento pista
La Cardenchosa

Graderío pista
La Cardenchosa

Adecuación zonas verdes
y accesos calle Carrera

SONDEOS AZUAGA, S.L.

SI NECESITA AGUA PARA SU FINCA O NEGOCIO, NO DUDE EN LLAMARNOS

Pol. Ind., c/. Mina Las Musas, 9
06920 **AZUAGA** (Badajoz)
info@sondeosazuaga.com

Móvil: 630 083 910
Teléfono: 924 892 301

www.sondeosazuaga.com

AUTOLAVADOS SONDACAR PLUS

PRÓXIMA APERTURA DE LAVADORAS Y SECADORAS INDUSTRIALES

Polígono Industrial de Azuaga
C/ Mina San Rafael
Junto a desvío salida a N432

24h ABIERTO

Café-Bar
"EL LORO"
ESTABLECIMIENTO RECEPTOR DE:
Loterías y Apuestas del Estado
Manolín y Javi
Tel. Man. 647 41 42 39
Tel. Javi. 645 91 57 01
Tel. 924 89 04 35 / Móv. 689 44 93 57 / 06920 AZUAGA (Badajoz)

¡Si emociona pensarlo, imaginate hacerlo!
Teresa Viajes
C/ Constitución, 11B
924 892 523/659 887 439
625 942 141
info@teresaviajes.com
Ven y veras!!
www.teresaviajes.com
www.facebook.com/teresaviajes

Reparación de calzado
CHELU
Productos para el Calzado.
Afilado de Cuchillos, Tijeras, etc.
Artículos de Piel y botas de Valverde
Duplicado de Llaves Normales, Seguridad, etc...,
Duplicado de Mandos para Garajes o Alarmas
Llaves Codificadas de Coches
Fabricación de Toldos y Tapizados
C/ Padre Tena, 37 · AZUAGA (Badajoz) · Tel. 669 327 206
www.facebook.com/Zapateríachelu

OFICINA DE TURISMO "EXTREMADURA EXTRAORDINARIA"

Todos los años, a finales de enero, tiene lugar una Feria de Turismo Internacional en Madrid (FITUR). Extremadura, como no podía ser de otra manera, muestra en un gran stand y, bajo un slogan unitario, las delicias de nuestra tierra.

En 2024 el slogan ha sido: "EXTREMADURA **EXTRA**ORDINARIA", donde el prefijo "extra" ha querido remarcar su calidad, tamaño, cultura, naturaleza, gastronomía, deporte, ocio y rural: esta oferta, tan superior a lo normal, ha permitido que surjan otros slogans más concretos, como por ejemplo: "Extremadura **Extra**cultura", "Extremadura **Extra**gastronomía", "Extremadura **Extra**naturaleza"... Y nosotros porque sí, porque lo valemos y porque tenemos de todo eso buenos ejemplos, hemos llegado a la conclusión de que Azuaga es **EXTRA** en su totalidad.

Buena prueba de ello, es esto que les voy a relatar:

Todos ustedes saben que una de las labores de la Oficina de Turismo es la realización de rutas, que se llevan a cabo a través de dos canales: unas ofertadas desde la propia Oficina y otras solicitadas. Estas últimas han de cumplir los siguientes requisitos: ser reservadas con antelación y que el grupo esté formado, como mínimo, por diez personas. Todas ellas son de carácter gratuito: algunas llevamos haciéndolas 28 años, otras se han incorporado más tarde y, por supuesto, abiertos y agradecidos ante cualquier sugerencia. Actualmente contamos, entre otras, con: Ruta Monumental (engloba mucho y se puede elegir lo que se desee: iglesias, museos, castillo Miramontes...), Rutas de Senderismo (igualmente hay gran número de ellas y se puede optar por la que guste más e incluso si es diurna o nocturna), Ruta del Agua (distintos recorridos), Ruta de las Orquídeas, Visita a Bodegas, Ruta Nocturna (último viernes del mes de julio),.....

Es muy, muy importante tener en cuenta que, para que las rutas sean satisfactorias para los participantes, nos tenemos que adaptar a una serie de premisas o características propias del grupo en sí, como son: movilidad, número de personas, gustos, tiempo del que disponen,... En base a todo ello y, de acuerdo con las personas que los dirigen, llegamos a elaborar un recorrido con el que procuramos que ellos se vayan con la sensación de haber tenido una buena experiencia y puedan transmitir este sentimiento a las personas con las que hablen sobre su viaje.

De todas estas rutas, como de las estadísticas de consultas y otros muchos datos, se lleva registro actualizado en la Oficina de Turismo. Esto nos sirve a nosotros para organizar nuestro trabajo y para poder dar esta información cuando nos es requerida por parte de diferentes organismos, como son: Ayuntamiento, Junta de Extremadura-Dirección General de Turismo, Diputación de Badajoz, distintas empresas que trabajan para ellos de forma puntual...

En junio de 2023, se puso en contacto con nosotros, a través de correo electrónico, una empresa receptiva de turismo interior llamada Mundosenior. Su objetivo era comunicarnos que es, en la actualidad, la empresa adjudicataria para la gestión de los viajes del Programa de Turismo Social para personas mayores y Mantenimiento del Empleo, promovido por el IMSERSO. Nos contaba que, en noviembre, daba comienzo la temporada 23-24 y que se añadía al Programa, por primera vez, el destino BADAJOZ. Estaban estudiando la posibilidad de incluir la visita a Azuaga, por lo que deseaban conocer nuestras posibilidades y forma de atender a los grupos.

De ese estudio obtuvimos un visto bueno y, de esta manera, entramos a formar parte del itinerario que resultó, finalmente, conformado por los siguientes puntos, ordenados alfabéticamente: Almendralejo, Azuaga, Badajoz, Feria, Fregenal de la Sierra, Mérida, Jerez de los Caballeros y Zafra. Han escogido, como se puede apreciar, seis de los doce Conjuntos Histórico Artísticos de la Provincia de Badajoz. Recordemos que, de las 165 localidades de Badajoz, sólo doce ostentamos ese distintivo.

Turísticamente, Azuaga goza de una buena posición en la zona, en la provincia y en la región.

Desde noviembre a mayo y, por mediación de este programa, han venido un total de 83 grupos, 4091 personas, cuyos orígenes han sido: Andalucía, Comunidad Valenciana, Cataluña, Castilla-La Mancha, Castilla y León, Madrid, País Vasco e Islas Canarias.

Para el recorrido, la mayoría de ellos han contado con hora y media porque iban en ruta y, como hemos dicho anteriormente, nos hemos adaptado a todas sus características. Dependiendo del grupo y su guía, algunos han tenido un poco de tiempo libre al final que, normalmente, han utilizado para tomar café y comprar productos típicos tales como nuestros dulces, los derivados del cerdo ibérico..., han visitado bazares buscando un recuerdo de la población, comprado lotería, entrado en farmacias... Como ya es sabido, el turismo es un gran motor de la economía.

También hemos realizado otras rutas, que no han sido para estos colectivos, y que podríamos resumir en:

a) Monumentales: que pueden ser tan completas como el grupo quiera, ya que contamos con numerosos atractivos y recursos turísticos, tales como: tres iglesias, castillo Miramontes, casas señoriales, barrio mudéjar, plaza de toros, museos...

b) Senderismo: a gusto de todos los colectivos, más cortas o largas, mayor o menor dificultad, diurnas o nocturnas...

c) Orquídeas: sin duda un gran atractivo en nuestra región y, en este último periodo de su floración, hemos realizado tres rutas en distintos momentos para poder observar diversas especies.

d) Ruta Nocturna, que tiene lugar el último viernes del mes de julio y que, en esta anualidad, ya cumpliremos la XXI Edición. Todos los años los recorridos, textos... son diferentes y siempre dándonos a conocer, de forma distinta, aspectos y sucesos verídicos de nuestra localidad.

e) Rutas y/o actividades realizadas para la conmemoración del Día Mundial del Turismo, que siempre se realizan en torno al lema que la Organización Mundial del Turismo elige para cada anualidad y a su día clave, 27 de septiembre. Este año el lema en concreto es: "Turismo y Paz" y, en próximas fechas, se dará información sobre los eventos que tendrán lugar.

En cuanto a estadísticas de consultas y, en la Oficina de Turismo de Azuaga, las cifras del año 2023 arrojan un total de 6201 españoles y 59 extranjeros y, en este 2024 hasta el mes de mayo inclusive, contamos con 4727 españoles y 16 extranjeros.

Por todo lo explicado con anterioridad podemos afirmar, sin temor a equivocarnos, que el turismo en Azuaga es una realidad y no una ilusión. Azuaga es **EXTRA** en todos los sentidos.

ACEITE
MONTERRUBIO
DENOMINACIÓN DE ORIGEN
PROTEGIDA
ACEITE
MONTERRUBIO
DENOMINACIÓN DE ORIGEN
PROTEGIDA
ACEITE DE OLIVA
VIRGEN EXTRA
ORIGEN ESPAÑA
Contenido neto
250ml e
La UNIDAD
Sociedad Cooperativa del Campo
DIPUTACIÓN
DE BADAJOZ
Soc. Coop. La Milagrosa S.C.L.
MONTEMILAGROS
www.aceitemonterrubiodop.com

MORAUTO
VEHÍCULOS DE OCASIÓN

LA MEJOR RELACIÓN
CALIDAD
PRECIO

www.automovilesmorauto.es

T. 924 89 25 31 · M. 689 061 489 · Pol. Ind. de AZUAGA

Centro Ortopédico
HORMA

Clínica Podológica
Mª Mercedes Morillo Rudilla

Padre Tena, 5 A - 06920 AZUAGA (Badajoz)
Telf.: 924 89 23 54 - 678 85 08 95
e-mail: mercepodo@hotmail.com

PLAN DE COMPETENCIAS DIGITALES PARA LA EMPLEABILIDAD EN EXTREMADURA

Pablo César Mateos Rodríguez
Técnico de AUPEX en el Plan de Competencias Digitales para la Empleabilidad en Extremadura

UNA PAREJA ITALO-FRANCESA DESARROLLA UN PROYECTO PARA ATRAER A PERSONAS DE NACIONALIDAD EXTRANJERA A LA VIDA RURAL EXTREMEÑA

Si algo podemos destacar de Azuaga es que es una localidad que refleja la autenticidad de la vida rural extremeña. Con su rica historia y patrimonio cultural, nuestro pueblo ha captado la atención de Fabiana y Olivier, una pareja italo-francesa que ha encontrado en Azuaga un lugar ideal para iniciar su proyecto emprendedor. Atraídos por la tranquilidad y un nivel de vida asequible, decidieron mudarse y comenzar una nueva vida en esta región.

El Centro de Competencias Digitales (NCC) de Azuaga desempeña un papel fundamental en el desarrollo de habilidades digitales entre sus habitantes. Este centro, parte del Plan de Competencias Digitales para la Empleabilidad en Extremadura, ofrece formación y recursos para que los residentes adquieran competencias tecnológicas esenciales. En un mundo cada vez más digitalizado, estas habilidades son cruciales para mejorar las oportunidades de empleo y fomentar el emprendimiento local.

El NCC no solo proporciona capacitación en tecnología, sino que también apoya a emprendedores en la creación y gestión de sus proyectos digitales. A través de talleres y asesoramiento personalizado, los habitantes de Azuaga pueden aprender a utilizar herramientas digitales para promover sus negocios, mejorar su presencia en línea y alcanzar nuevos mercados. Este enfoque integral en el desarrollo de competencias digitales contribuye significativamente a la revitalización económica y social de Azuaga, proponiendo un modelo basado en la integración de tecnología y vida rural.

Fabiana y Olivier tras visitar varios países y zonas del mundo han decidido instalarse en Azuaga, una localidad donde han empezado un proyecto emprendedor basado en la forma de vida rural y la facilidad de acceso a la vivienda.

La calidad de vida y los bajos precios de la propiedad inmobiliaria con respecto a otros países y zonas de España son los motivos que han llevado a esta pareja italo-francesa a afincarse en Azuaga. Fabiana y Olivier llevan unos meses trabajando en el proyecto "Exodus España", una iniciativa que busca ofrecer a personas que viven actualmente en otros países un cambio en su estilo de vida mudándose al mundo rural. En este proceso emprendedor les está acompañando Pablo Mateos, técnico del Centro de Competencias Digitales-NCC de Azuaga, enseñándoles a crear la presencia digital de su proyecto en Internet.

Con la marca Exodus España, Fabiana y Olivier quieren ofrecer asesoramiento personalizado a ciudadanos de Francia y Reino Unido que deseen abandonar grandes ciudades como Londres o París y venir a vivir a las zonas rurales del sur de Extremadura. Con ese propósito han acudido al NCC de Azuaga, y uno de los primeros pasos que han dado para hacer realidad este proyecto es formarse en marketing digital y todo lo relacionado con Social Media. De la mano de Pablo, también han abordado el nivel de maduración de la iniciativa empresarial, haciendo una presentación de la misma, evaluando las necesidades del proyecto y sus objetivos.

Otros aspectos fundamentales en este proceso han sido determinar la comunicación y los canales de difusión, ejes clave en el desarrollo de cualquier empresa que quiera dar a conocer su propuesta de valor y llegar al público adecuado. En este sentido, Fabiana y Olivier han estado trabajando para crear una página de Facebook y un perfil en Google empresa, aprendiendo cuestiones acerca de la revisión periódica de reseñas y fotografías, entre otras. Fruto de este trabajo, la pareja ha aprendido a gestionar mejor aspectos esenciales de sus Redes Sociales, como la información personal, la gestión de la privacidad o la inclusión de la palabra clave para potenciar su visibilidad en la Red. Además, para diversificar la comunicación, han creado una página de Facebook para clientes franceses y otra para clientes británicos, dotadas de logo e imagen corporativa. De momento, se puede contactar con Fabiana y Olivier a través de la página de Facebook del proyecto: https://www.facebook.com/ExodusEspagne

El Plan de Competencias Digitales para la empleabilidad en Extremadura es un programa financiado por la Junta de Extremadura – Consejería de Economía, Empleo y Transformación Digital-, a través del Servicio Extremeño Público de Empleo (SEXPE), gestionado por la Asociación de Universidades Populares de Extremadura (AUPEX).

Economista
Asesoramiento Empresarial

Rafael Guerrero Prieto

Telf. y Fax: **635 45 54 26 - 924 89 18 49**
e-mail: rafaelguerrero@ncs.es

Avda. de Extremadura, 32 - A 1º
AZUAGA (Badajoz)

Lola Sánchez

Hogar, cortinaje y confección

C/ Estalajes, 65 · AZUAGA (Badajoz) · Telf./Fax: 924 89 04 41
www.lolasanchez.com · email: tienda@lolasanchez.com

UNIVERSIDAD POPULAR

Un año más, estamos en vísperas de nuestra querida Feria y de celebrar las Fiestas de 2024 de Azuaga y La Cardenchosa. Como es habitual, en estas páginas de la revista realizamos un recorrido por las actividades que se han realizado durante este último año, recordando los meses desde mayo de 2023 hasta junio de 2024.

Se ha programado una Agenda Cultural mensual cargada de ofertas culturales muy diversas organizadas por el Ayuntamiento, o a través de colaboraciones del mismo con las asociaciones del municipio y los centros educativos.

Al igual que en los últimos años, la Universidad Popular de Azuaga ha lanzado numerosos cursos formativos y estos han contado con una gran participación de alumnos y alumnas de todas las edades.

Este es el caso de las clases de la Escuela Municipal de Pintura, cuyo alumnado transformó todos los conocimientos adquiridos en una bonita exposición de cuadros, o de los cursos del Programa Conectadas de AUPEX destinados a mujeres en búsqueda de empleo de Azuaga y La Cardenchosa, que se forman para potenciar sus competencias en nuevas tecnologías.

Los apasionados de la interpretación disfrutaron del curso "Vive el Teatro" y nos hicieron disfrutar de nuevo con la representación de la obra "La Casa de Bernarda Alba", que llenó el aforo del Teatro Cine Capitol.

Por otro lado, se han desarrollado exitosamente las clases del aula de Azuaga de la Escuela Oficial de Idiomas, en las que los asistentes se han instruido en distintos niveles de inglés.

Además, ha continuado la labor realizada en la Oficina de Información juvenil en la Casa de la Cultura, desde la que se orienta a los jóvenes de la localidad y se emite el Carnet Joven.

Estas son las actividades que se han realizado desde la última publicación de la Revista de Feria:

➢ TEATRO, DANZA Y MUSICALES:

• Mayo 2023

- "La Casa de Bernarda Alba", a cargo de las alumnas y alumnos del Taller "Vive el Teatro".
- "Menina", destinada al público juvenil de los institutos de Enseñanza Secundaria.

• Junio 2023

- Musical "El Rey León, El Tributo".

• Agosto 2023

- "Cesar a gusto", a cargo de la compañía Aburejo.

• Octubre 2023

- "Entre Doblados", a cargo de la compañía La Oveja Negra.

• Noviembre 2023

- "Mentiras Inteligentes", con M.ª Luisa Merlo, Juan Jesús Valverde, Ana Escribano y Jesús Cisneros.

• Diciembre 2023

- "Jerusalem", a cargo de la compañía Teatro del Noctámbulo.
- "Locas", a cargo de la compañía Candilejas.
- "Grosella", a cargo de la compañía La Karraka en Escena.
- "La Casa de Bernarda Alba", a cargo de las alumnas y alumnos del Taller "Vive el Teatro".

- "Nuestros Momentos Mágicos", con circo, magia, música y comedia.

• Marzo 2024

- "Celestina, la Tragiclownmedia", a cargo de la compañía La Escalera de Tijera.

- "La Vida Secreta de Petra Leduc", a cargo de la compañía Efecto Kepler, en conmemoración del Día Internacional de la Mujer.

- "La Televisión". a cargo de la compañía Contigo Teatro.

• Abril 2024

- "Leyendas", a cargo de la Compañía de Manuela Sánchez.

- "Esperando la Carroza", a cargo de la compañía Suripanta Teatro.

- "Festival Badakadabra". Espectáculo de Magia de Sete Martín.

➢ MÚSICA:

• Junio 2023

- Audiciones de fin de curso de la Escuela Municipal de Música por especialidades: violín, clarinete, saxofón, trompa, piano, guitarra, flauta travesera, metales y percusión.

- Concierto con las actuaciones de: Escolanía, Banda Elemental, Banda Infantil, en conmemoración del Día Europeo de la Música.

- Festival de Fin de Curso de la Escuela Municipal de Música.

• Julio 2023

- "Viriato Rock", con las actuaciones de: "O'Hara", tributo a las Divas del Pop; "Prometeo", tributo a Extremoduro; "Senda", tributo a Héroes del Silencio.

- VI Certamen Nacional de Bandas de Música: "Azuaga, Música y Cine". Con la participación de la Banda Sinfónica Municipal de Tomares (Sevilla), la Banda Sinfónica de Consuegra (Toledo) y la Banda de Música de Azuaga, acompañada de la Escuela de Flamenco Manuela Sánchez. Interpretación del Pasodoble "Azuaga", a cargo de Amadori Alfaro.

- "Streaming desde el Teatro Real". Emisión en directo desde el Teatro Real de la ópera "Nabucco".

- Concierto de Tamara Jerez.

• Agosto 2023

- Actuación del grupo Zona Cover en la "Shopping Night".

- Concierto de El Duende Callejero.

- Concierto de Henry Méndez.

- Concierto de Raya Real.

• Septiembre 2023

- VI Edición del Festival de Jazz Itinerante de la Provincia de Badajoz: Actuación del grupo Assejazz Big Band.

- Ronda del grupo de folklore El Castellar.

• Octubre 2023

- XIII Festival Nacional de Música Plectro en Azuaga.

• Noviembre 2023

- Festival Flamenco con Cecilia Romero y María Metidieri al cante y con Francis Pinto a la guitarra, en conmemoración del Día Internacional del Flamenco.

- Conciertos, pasacalles y audiciones generales de la Banda Municipal y el alumnado de la Escuela de Música, en conmemoración de la Festividad de Santa Cecilia.

- Concierto: "La Banda Sonora de Don Quijote", a cargo de la Orquesta Barroca de Badajoz, en conmemoración de la Festividad de Santa Cecilia.

- Encuentro de corales: Coral Amigos de la Música de Navalmoral de la Mata; Coral Polifónica de Isla Cristina; Coral Municipal de Azuaga.

• Diciembre 2023

- Concierto del Coro Rociero de Azuaga. Con la participación de la Banda de Cornetas y Tambores Cristo del Humilladero.

- Festival de Navidad de la Escuela Municipal de Música.

- Concierto de Navidad, a cargo de la Orquesta de Pulso y Púa de Azuaga.

- Concierto de flamenco en conmemoración del Día de Santa Bárbara: Espectáculo "Cantares" con la actuación de Ángeles Soler "Solima".

• Enero 2024

- Concierto de Reyes, a cargo de la Banda de Música de Azuaga.

- Festival Flamenco "Alma de Copla", a cargo de la Escuela de Cristina de Felipe.

• Febrero 2024

-Musical infantil con animación y DJ "Lizzy & Los Super" en la Fiesta Infantil de Carnaval.

• Marzo 2024

- Concierto del XXX Aniversario de la Banda de Cornetas y Tambores Cristo del Humilladero. Con la participación de la Banda de CC. y TT. Ntra. Sra. del Rosario Coronada (Cadiz), la Banda de CC. y TT. Virgen del Pilar (Villafranca de los Barros) y la Banda de CC. y TT. Cristo del Humilladero (Azuaga).

- Musical de Música Sacra: Concierto con la participación de la Orquesta de Cuerda y la Banda de CC. y TT. Cristo del Humilladero.

- Música-Conferencia: Conferencia Ilustrada "100 Años de Porrina de Badajoz", a cargo de Paco Zambrano. Ilustrada por Francisco Escudero "Perrete", con la guitarra de Manolín García.

• Mayo 2024

- Concierto "La noche de las Seis Cuerdas", a cargo de la orquesta infantil de guitarra, junto con Adrián Vigaray Anguita, director de la orquesta y profesor de guitarra de la Escuela de Música.

• Junio 2024

- Audiciones de fin de curso de la Escuela Municipal de Música por especialidades: violín, clarinete, saxofón, trompa, piano, guitarra, flauta travesera, metales y percusión.

- Fin de Curso de la Academia de Baile "Cristina de Felipe".

- Encuentro de Orquestas de Guitarra, con la participación de Orquesta de Guitarra del Conservatorio Profesional de Música "Marcos Redondo" de Pozoblanco y la Orquesta Infantil de Guitarra de Azuaga.

- Danzaria: IV Festival de Danza Contemporánea: Espectáculo "La Petite Voiture 2.0", a cargo de la Compañía Alicia Soto-Hojarasca. En conmemoración del Día Europeo de la Música.

- Festival de Fin de Curso de la Escuela Municipal de Música.

- Viriato Rock 2024, con las actuaciones de los Mojinos Escozios, Sanguijuelas del Guadiana y Calavera Mot.

- Concierto 40 Aniversario de la Orquesta de Pulso y Púa de Azuaga.

➢ FIESTAS

• Mayo 2023

- Cruces de Mayo: Instalación de cruz de mayo en el Ayuntamiento; concurso de las cruces de mayo de la localidad y visita de la Banda Municipal de Música a las cruces participantes.

- Fiesta de San Isidro, con el camino y la misa en la ermita acompañada por la Coral Municipal de Azuaga. Además de la tradicional romería y las verbenas populares amenizadas por "Revolushow", Dj. Ansel y la orquesta "La Gramola".

• Agosto 2023

- Feria de Azuaga, que contó con un gran número de actividades: Desfile de Gigantes y Cabezudos, acompañados por la Banda de Cornetas y Tambores de la Asociación Musical "Cristo del Humilladero" y el grupo de teatro de calle Teatrapo, con el espectáculo "Swing and Sowng". Suelta de vaquillas, espectáculo piromusical y espectáculos infantiles. Actuaciones de las orquestas "Chasis", "La Divina", "Nuevo Versalles", "Tocata Versiones", "La Gran Rockset", "Juan Jesús & Grupo" y "Spacio". Actuaciones de Djs. Actuaciones musicales de El Duende Callejero, Henry Méndez y Raya Real.

- Feria de Agosto de La Cardenchosa: Desfile de Gigantes y Cabezudos, acompañados por la Banda Municipal de Música y el Grupo de teatro de calle Teatrapo; animación infantil y juegos populares; fiesta de animación; elección de la reina y damas de las fiestas. Actuaciones de las orquestas "Son de Caña" y "Channel" en las verbenas populares.

• Septiembre 2023

- Feria de La Cardenchosa en Honor a Ntra. Sra. de la Paz: Verbenas populares animadas por las orquestas "Cal y Canto" y "Channel" y por Luis Fernández DJ.

- Velada del Cristo del Humilladero. Verbena popular amenizada por la orquesta "Surmanía".

• **Noviembre 2023**

- Festividad de los Santos y Difuntos. Realización de juegos populares (salto a la comba, juego del pañuelo, etc.) y degustación de castañas asadas.

• **Diciembre 2023**

- Celebración de la XII Edición del Belén Viviente de Azuaga. Recreación de un belén viviente con numerosa participación ciudadana y animación musical y teatral con las compañías "Santuka de Fuego" y "Escalera de Tijeras".

- Realización, por parte de los ciudadanos, de las candelas de nochebuena, que contaron con la visita de agrupaciones musicales.

• **Enero 2024**

- Cabalgata de los Reyes Magos, con la participación de asociaciones en la confección de carrozas. Visita y saludo de los Reyes Magos con regalos y caramelos. Actuación musical en el desfile a cargo de la Banda de Cornetas y Tambores "Cristo del Humilladero".

- Celebración del Día Internacional de la Paz.

• **Febrero 2024**

- Festividad de San Blas: Actuación musical y pasacalles de la Banda Municipal de Música. Realización de juegos populares y chocolatada en las inmediaciones del Castillo Miramontes.

- Celebración del Carnaval. Carnaval Infantil: Desfile infantil acompañado de la banda municipal, concurso infantil de disfraces en la fiesta infantil musical animada por "Lizzy y los Super" y un DJ; Entierro de la Sardina; Domingo de Piñata: concurso de disfraces y desfile popular acompañado por la Banda Municipal de Música, el Grupo de Percusión de la Escuela de Música y la comparsa "Los Caprichosos" de Quintana de La Serena; fiesta joven con las actuaciones musicales de DJ Inmita Palmera, DJ Del Puerto y DJ Óscar Fuego. Verbena popular animada por DJ Miki Rodríguez y la orquesta "Tronos".

• **Mayo 2024**

- Cruces de Mayo: Instalación de cruz de mayo en el Ayuntamiento; concurso de las cruces de mayo de la localidad y visita de la Banda Municipal de Música a estas cruces participantes.

➢ **EXPOSICIONES:**

• **Mayo 2023**

- Muestra de los trabajos realizados por los alumnos en el Aula Infantil de Pintura Municipal de la Universidad Popular de Azuaga.

- Muestra de los trabajos realizados por el alumnado adulto en el Aula Municipal de Pintura de la Universidad Popular de Azuaga.

• **Julio 2023**

- "Pintura en tela", a cargo de la Asociación de Mujeres Rurales de Azuaga.

• **Agosto 2023**

- Representación pictórica de D. José del Puerto.

• Septiembre 2023

- Muestra pictórica "Momentos Pintados", de la artista ucraniana Julia Hrytsenko.

• Octubre 2023

- Muestra "[30] Viaje Ilustrado de las Universidades Populares".

-Muestra "Clásicos Marvelizados by Dr. 79", de la Asociación Cultural de Amigos del Cómic de Extremadura, exTreBeO.

• Mayo 2024

- Muestra de los trabajos realizados por los alumnos en el Aula Infantil de Pintura Municipal de la Universidad Popular de Azuaga.

- Muestra de los trabajos realizados por el alumnado adulto en el Aula Municipal de Pintura de la Universidad Popular de Azuaga.

• Junio 2024

- Muestra "Emergencia Climática en viñetas". 22 artistas del Cómic Extremeño dan su visión sobre la actual crisis climática. Exposición a cargo de exTreBeO y Ateneo de Azuaga.

➢ PASACALLES Y TEATROS DE CALLE

• Julio 2023

-XX Ruta Nocturna

- Representación de la obra "Mercachifles", a cargo de la compañía Teatrapo.

• Agosto 2023

- Desfile de Gigantes y Cabezudos de Azuaga, acompañados por la Banda de Cornetas y Tambores "Cristo del Humilladero".

- Espectáculo de calle "Swing and Sowng" del grupo Teatrapo.

- Representación de "Ambulantes", de Zircus Animación.

- Animaciones Infantiles.

- Desfile de Gigantes y Cabezudos de La Cardenchosa, acompañados por la Banda Municipal de Música y el grupo de teatro de calle Teatrapo. Animaciones infantiles y juegos populares.

• Noviembre 2023

- Pasacalles de la Banda Municipal y el alumnado de la Escuela de Música, conmemorando la festividad de Santa Cecilia.

- Animaciones teatrales durante la XVII Feria Intercomarcal del Comercio Tradicional, a cargo de "Santuka" y "La Escalera de Tijeras".

• Diciembre 2023

- Actuaciones teatrales en calle de los grupos "La Escalera de Tijeras" y "Santuka" durante la XVII Edición del Belén Viviente.

• Enero 2024

- Pasacalles de la Cabalgata de Reyes Magos, amenizado por la Banda de Cornetas y Tambores "Cristo del Humilladero".

• **Febrero 2024**

- Pasacalles de la Banda Municipal de Música el día de San Blas.

- Pasacalles durante las celebraciones de carnaval: desfile infantil, amenizado por la Banda de Música Municipal; entierro de la sardina; domingo de piñata, animado por los grupos participantes en el concurso, el grupo de percusión de la Escuela de Música, la Banda Municipal de Música y la comparsa de Quintana de la Serena "Los Caprichosos".

• **Mayo 2024:**

- Actuación de la Banda Municipal de Música en las Cruces de Mayo de la localidad participantes en el concurso.

➢ CHARLAS-COLOQUIOS

• **Agosto 2023**

- II Encuentro Músico-Poético de Habla Hispana.

• **Abril 2024**

- Conferencia Ilustrada "100 años de Porrina de Badajoz", a cargo de Paco Zambrano, amenizada con la actuación de Francisco Escudero "Perrete" y la guitarra de Manolín García.

➢ PREMIOS Y CONCURSOS

• **Mayo 2023**

- Concurso de las Cruces de Mayo, con participación ciudadana en la creación de las mismas y ubicadas en distintas zonas de la localidad.

- Concurso de decoración de patios y fachadas.

• **Diciembre 2023**

- Concurso navideño "El Camino de los Belenes" en el que se fomentó la creación artesanal de los mismos y la participación de vecinos de la localidad.

• **Enero 2024**

- II Certamen de Pintura "Manuel Durán"

• **Febrero 2024**

- Concursos de disfraces en las celebraciones de carnaval del desfile infantil y el Domingo de Piñata.

➢ TALLERES Y CURSOS

• **Mayo 2023**

- Talleres de competencias digitales en el NCC

- Talleres del programa "SEPAD Activos".

• **Julio 2023**

- Desempeño de los programas Ludoteca y Diviértete, dirigido a niños y niñas.

• **Octubre 2023**

- Comienzo de las clases de la Escuela Municipal de Pintura de la Universidad Popular.

- Inicio de las clases del aula en Azuaga de la Escuela Oficial de Idiomas.

- Curso de Formación teatral "Vive el Teatro".

- Cursos de informática del programa "Conectadas".

• **Febrero 2024**

- Taller sobre el certificado digital y competencias digitales, de la Delegación de Gobierno de Extremadura.

➢ **OTROS:**

• **Junio 2023**

- Cuentacuentos "Ellas también cuentan". Interpretado por la actriz Laura Moreira, durante los sábados del mes de junio.

- Realización de la Asamblea de la Asociación de Universidades Populares de Extremadura "AUPEX", conmemoración del 40º Aniversario de la Universidad Popular.

• **Agosto 2023**

- Cine de Verano en La Cardenchosa. Proyecciones de las películas "Minions", "Padre no hay uno más que uno 3", "Encanto".

- Gran corrida de toros mixta.

• **Septiembre 2023**

- Toros: XI Ciclo de Clases Prácticas de Escuelas Taurinas. Trofeo Diputación de Badajoz.

• **Octubre 2023**

- Cuentacuentos, en conmemoración del Día de la Biblioteca. Incluido en el Proyecto "Ningún Pueblo sin cuento".

- Fomento de Juegos Populares en el Colegio Público Miramontes.

• **Diciembre 2023**

- Jornadas Diocesanas, de la Parroquia de Azuaga.

- Mensajero Real: Recogida de las cartas de los niños para los Reyes Magos en los Centros Escolares y en el Teatro Cine Capitol.

• **Abril 2024**

- Actividades conmemorativas del Día del Libro con los Centros Educativos en el Parque Cervantes.

• **Mayo 2024**

- Actividades de Animación a la Lectura: Cuentacuentos a cargo de Vanesa Sánchez Martín- Mora.

• **Junio 2024**

- Cuentacuentos "Rompecuentos: Cuentos en Igualdad", "Valorcuentos: Cuentos en Valores", "Superheroína por la Igualdad", "Yo quiero ser…". Realizado por Atakama, durante los sábados del mes de junio.

Tras el desarrollo de cada una de estas actividades, tanto las que realiza el Ayuntamiento como con las que colabora, proyectadas con una serie de objetivos específicos, se realiza una labor de evaluación y estudio para poder seguir ofreciendo a la localidad la mejor variedad y calidad cultural posible.

En las páginas centrales de la revista, encontrarán la Agenda Cultural del mes de agosto, así como la Programación de la Feria y Fiestas de Azuaga 2024.

La Universidad Popular de Azuaga ha celebrado su 40 Aniversario y su objetivo principal es continuar con su labor muchos años más, contando con la participación de todos los azuagueños. Trabajamos para vosotros. Felices Fiestas.

Sánchez Alcaraz

ESPIGA DE PLATA 2023

PREMIOS ESPIGA
CAJA RURAL DE EXTREMADURA

AL MEJOR JAMÓN IBÉRICO D.O DEHESA DE EXTREMADURA

VISITA NUESTRA TIENDA en Azuaga

EMBUTIDOS • JAMONES • PALETAS • CARNE FRESCA

@sanchez_alcaraz

/SanchezAlcarazJamones

www.sanchezalcaraz.com

C/ Mina de la oscuridad, 71

924 890 536

TALLERES
MUÑOZ CASTILLO, S.L.

- CARGA AIRE ACONDICIONADO
- MECÁNICA
- ELECTRICIDAD
- CHAPA Y PINTURA
- SERVICIO DE DIAGNOSIS MULTIMARCA
- VEHÍCULOS NUEVOS Y DE OCASIÓN

Pol. Ind. C/ Mina San Rafael Parcela 4.2-A
Tel. 924 89 01 84
06920 AZUAGA (Badajoz)

TMC desde 1994

Granallados "MUÑOZ"

desde 2008

RAFAEL MUÑOZ SEVILLANO

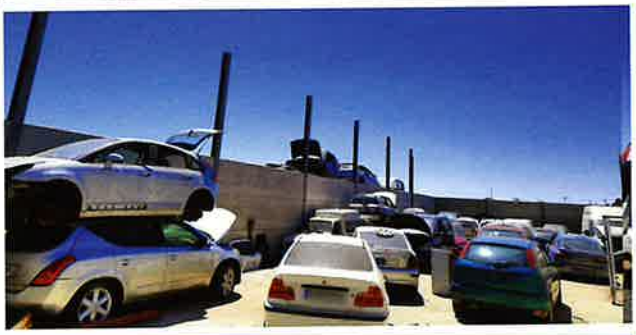
Polígono Industrial, parcela, 4.2
06920 AZUAGA (Badajoz)
Telf. y Fax: 924 89 01 84
Móvil: 619 167 720
e-mail: granalladosmunoz@gmail.com

- ESPECIALIDAD EN LIMPIEZA Y SILICONADO DE BANDEJAS DE HORNO DE PANADERÍA.
- LIMPIEZA DE SUPERFICIES DE HIERRO, ALUMINIO, MADERA, ETC.
- PREPARACIÓN DE SUPERFICIES PARA TRATAMIENTOS GALVÁNICOS.
- GALVANIZADOS EN FRÍO.
- APLICACIÓN DE TRATAMIENTOS ANTICORROSIVOS.
- TERMINACIONES SUPERFICIALES DECORATIVAS EN MADERAS.

www.granalladosmunoz.es

DESGUACES LA MINA

donde tu coche ya no contamina



Pol. Ind., C/ Mina San Rafael, 6

06920 **AZUAGA** (Badajoz)

Teléfonos: 924 89 01 84 - 619 167 720

desguaceslamina@hotmail.com

KAOBA
ESTILISTAS

ESTILISTA DE
NOVIAS

Tel. 654 72 75 75
C/ Echegaray, 11
AZUAGA

DULCES ARTESANOS
Castillo
Dulces caseros de recetas artesanas horneados con leña,
y todo tipo de tartas para celebraciones
Telf.: 924 89 08 02
Móvil: 627 56 91 41
C/. Capitol, 15 - C/. Constitución, 11
AZUAGA (Badajoz)
WWW.DULCESCASTILLO.COM

Viva la juerga

La guitarra y mi chiquilla
fueron mi mayor ilusión
la guitarra pa la juerga
mi chiquilla para el amor.

Es mi nena la más guapa
que se pasea en Sevilla
luciendo bonitos trajes
con peinas y con mantillas.

Cuando de noche la llevo
a Triana a pasear
le digo muy debajito
eres mi amor celestial.

¡Dame un beso de tu boca!
¡que yo otro te voy a dar!
¡Dámelo y no me mires!
¡da pruebas de tu cariño!
Y posando sus labios
junto a mi frente,
me besó con gran delirio.
Se cruzaron nuestros besos
con la mayor ilusión
y templando mi guitarra
yo le canté esta canción.

CANTANDO
Yo te quiero con locura
y tú me quieres igual
dame un beso de tu boca mujer
que yo otro te voy a dar.

Hay que delicia de noche
estando yo junto a ti
con tus besos y caricias mi amor
yo seré siempre feliz.

Con tu cariño y mi guitarra
el mundo fue para mi
el único tu querer
¡Tú no me olvides serrana por dios!
¡yo nunca te olvidaré!

RECITANDO
Al terminar esta canción
y mi guitarra entonando
por estilo de Canalejas
ella me canta este fandango.

FANDANGUILLO
A la orilla del Genil cariño yo te juré
a la orilla del Genil
como quieres que te olvide yo
y si sólo pienso en ti
en tu querer y en tu amor.

Juan Bustamante
[21/11/1939] Azuaga

Cómo no

Cómo no voy a añorarte
si eres cada punto y coma,
la fuerza de mis vocales,
el verde de cada hoja
que admiro entre tus rosales.

Cómo no voy a pensarte
si te encuentro en todas partes,
en cada escrito y canciones,
en mi pecho y en el aire,
en cada chispa que arde.

Cómo no voy a sentirte
si decidí partir mi alma
para soldarla contigo,
si mis entrañas clamaban
que fueras mi eterno amigo.

Cómo le digo a mi mente
que en mi corazón te expandes,
que ya va a ser imposible
que tú de mí te separes.

De Carmen Carrizosa, "Carri",
para nuestro sempiterno poeta
azuagueño Manu Checa

muebles-descanso-sofás-decoración-cocinas

artdecó
Azuaga

Tel.: 924 890 999
Fax: 924 892 173

Pol. Ind. Prieto Molina
06920 Azuaga (Badajoz)

Supermercados COVIRAN

Eco Family
Supermercados

C/ San José, 26 - AZUAGA (BA)
JUNTO AL MERCADO DE ABASTO

Siempre quiero volver a empezar

(En la gaveta de su mesa se encontró este poema)
A pesar de mis años,
a pesar de las páginas que he arrancado de mi vida,
a pesar de la pared de acero que se levanta a mis espaldas
y de las huellas de plomo que mis zapatos han dejado…,
a pesar de todo esto: quiero volver a empezar.
Quiero subirme otra vez a la balsa de mis primeras palabras
y quiero escuchar a los árboles blancos de la infancia.
Quiero encender la voz de los crisantemos
y colorear las flores del disfraz con el que jugué
antes de adentrarme en la primavera de la adolescencia.
Quiero volver a encontrarme con aquella alegría que me enseñó el rostro de las lágrimas
y quiero volver al jardín de la felicidad en el que me escondía con mis amigos
cuando nos aburríamos y no sabíamos ni qué hacer ni qué pensar.
Quiero volver a saltar en mi charco
y quiero discutir con el avaricioso reloj que siempre quiere ganar.
Quiero subirme otra vez a las viejas ventanas,
apoyar mi espalda en la cal de la pared y jugar con la tiza roja de las palabras.
¡Quiero, siempre quiero volver a empezar!
Quiero volver a ver la luz quieta que alumbraba las grecas del suelo de piedra.
Quiero volver a encontrarme con las manos de mis antepasados;
tan vacías estaban como llenas de inocencia.
Quiero saludar a la simpática soledad en la que tantas veces me he apoyado para soñar.
Quiero, quiero…, dejar que una fotografía en blanco y negro muestre la que era aquella
nuestra antigua y sincera alegría.
Quiero conservar las sombras, el alma,
algo de mi cuerpo, la piel y la casa del silencio que me vio nacer.
Quiero, siempre quiero saber quién ha escrito en mi memoria.
Quiero, siempre quiero volver a empezar y, dejar sin dejar,
todo lo que mi pasado ha sido porque no tengo cansadas:
ni la voz, ni la mirada, ni los sueños, ni los latidos del corazón que dan vida a mis palabras.
En mí no hallaréis desaliento alguno y ahora, cerca de la orilla de arena negra,
con el arco tenso y dispuesto a lanzar la última flecha
solo me queda repetir, una vez más, que quiero
quiero volver a empezar…,
quiero volver a caminar con la tranquilidad y la paciencia
del que no quiere hacer daño a la memoria; sino cuidarla para que sea eterna.

Y cuando muera mi cuerpo,
todavía caminará su sombra
sin memoria, sin conciencia, sin palabras.

Manuel Fernández de la Cueva Villalba
Ganador del IX Certamen Entre Pueblos 2024
Modalidad poesía

TU ESPACIO GOURMET EN AZUAGA

MARAGOM GOURMET
desde 2018

- CROQUETAS CASERAS EXTREMEÑAS
- CRIADILLAS DE TIERRA
- SETAS SILVESTRES Y CARDILLOS
- CESTAS DE REGALO GOURMET
- PLATOS ELABORADOS QUINTA GAMA
- LEGUMBRES ESPAÑOLAS
- CARACOLES Y CABRILLAS
- ATÚN CON CEREZA - MOJAMA

Visítanos en Travesía San Francisco, 2 - AZUAGA - 645 980 363 / 687 659 620

Peluquería Ana Lourdes

C/ MUÑOZ TORRERO Nº 89
06920 (AZUAGA)

CITA PREVIA: 697 16 97 79

ZAPATOS Noelia

Especialistas en calzado
y complementos de señora
¡Tu zapatería de confianza!

Tel. 695 109 674
www.zapatosnoelia.es

SÍGUENOS EN
Facebook: Noelia Pantoja Pérez
Instagram: zapatos_noelia

Vientos del Sur

El penúltimo día de agosto cuando aplacó la canícula, subió a la explanada del castillo para contemplar, antes de marcharse, la belleza del pueblo, que no volvería a ver hasta el próximo año en sus vacaciones.

Desde la prominente altura, divisó su calle y su casa, y rememoró sus juegos de niño, su primer beso a la chiquita de ojos azules que le quitaba el sueño, el instituto donde había completado el bachiller...

Las cúpulas de las iglesias le saludaban con sus contornos y estética permanente. Aunque desde aquí no podía verlo, trajo a su mente la imagen del parque en su reciente feria pasada, materializando las casetas, las luces de colores, el tronío...

Todo esto lo conjugaba en un tiempo ya ido, en efemérides de tristeza.

Cuando volvió a la realidad sonrió. Sonrió acordándose de los buenos momentos que había pasado. Lo bien que fue acogido por familiares y amigos, que se desvivieron en atenciones con él, sintiéndose rodeado de cariño y auténtica hermandad.

¡Tal es el carácter y la entrega de los azuagueños!

Toda la blancura que estaba contemplando desde la altura, perdía algo de valor con lo que vivió en sus calles, con la amabilidad de sus gentes.

Azuaga es así -se dijo. ¿Pero cómo yo que también soy azuagueño, en el lugar en que resido donde me ha llevado mi trabajo, suelo mostrarme nostálgico y callado añorando en la distancia? Cambiaré. Llevaré conmigo la alegría. Presentaré ante los demás el estandarte de afabilidad que nos caracteriza. Es nuestra manera de ser.

Y algo filosófico añadió: - "La visión profunda del ser humano, hay que encontrarla dentro de uno mismo. A veces, hacerse como niños, para engrandecerse como hombre."

Queramos o no, formamos parte de un universo, y tenemos que vivir en armonía con lo que nos rodea. Estar en la justa medida, como la sabia distancia de los astros.

Echó una última mirada al sol que ya se escondía en la lejanía escoltado de cendales rojos, y vio cómo las nubecillas se disolvían.

Las mismas nubecillas con las que subió por la tristeza de su partida. Llegó a la alta explanada como 'piedra,' para contemplar las piedras; y bajaba la escalinata hecho corazón.

Así, en beneficio propio, se le haría más corto todo un año de espera para volver. Fue receptor de cariño y atenciones mientras estuvo entre nosotros, y de ello guardaría magnífica memoria.

José Gordón Márquez

BAZAR NUEVO 2016 CB

FERRETERÍA-DROGUERÍA

JUGUETERÍA
AGRICULTURA
HUERTA Y JARDÍN
BRICOLAJE
REGALOS

C/. Estalajes, 31
06920 **AZUAGA** (Badajoz)

Telf. y Fax: **924 89 01 92**
Móvil: **619 92 41 85**

www.bazarnuevo.es

e-mail: bazarnuevoazuaga@gmail.com

Alejandre Esquivel e Hijos, S.L.

Agencia

RENAULT

DACIA

- Microprocesor.
- Revisión.
- Aire Acondicionado.
- Chapa y Pintura en general.

Tenemos las mayores facilidades de pago
en vehículos nuevos y usados

VEHÍCULOS DE OCASIÓN RENAULT, REVISADOS Y GARANTIZADOS

SERVICIO DE GRÚA PERMANENTE

C/. Chamizo, 3 - Telfs: 924 89 03 93 - 924 89 14 62
Móvil Grúa: 610 853 633

De camino hacia el colegio

Entre tardes escondidas desnudando los momentos,
me aventuro en un paseo,
un paseo por las nubes un paseo por el recuerdo.
Perdida en mis pensamientos, con la lluvia tras los cristales,
me fui quedando en silencio y mientras el viento me susurraba
el sueño me fue acogiendo.
Era una tarde de otoño de camino hacia el colegio;
la cartera rebosaba, los libros besaban el suelo.
Las nubes amenazaban y al paraguas, lo volteó el viento.
No había ruidos, apenas coches solo niños hacia el colegio.
Con mil y una dificultad conseguí llegar a tiempo,
entre las manos ocultaba mi cuaderno de los deseos.
El sonido me envolvía golpeando los cristales,
el agua empapaba el suelo y entre las ramas de un viejo sauce
se fue adormeciendo el viento.
Sentada en aquel pupitre con la lluvia pegada al cuerpo
y bajo un manto de colores fueron naciendo mis versos,
abrazados unos a otros,
como engranajes de palabras se iban cosiendo a besos.
De pronto me desperté desvaneciéndose el bonito sueño,
que por un instante me permitió volver atrás en el tiempo.
Robar años a la vida y regresar a otro momento.
En el cofre de la memoria atesoro los sonidos,
los matices, las fragancias... son un néctar que no olvido.
El perfume a tierra mojada con aroma de recuerdos,
de las tardes otoñales caminando hacia el colegio.

M.ª de la Luz Divina Mansilla Pérez

Sueño

Me lo ha dicho el corazón
anoche cuando dormía.
Me despertó preguntando
si de verdad te quería.

Y yo me quedé pensando
semejante tontería,
y le respondí muy serio
que por ti yo me moría.

¿De verdad es lo que sientes?
el corazón insistía.
Cómo no lo voy a sentir,
si es como la luz del día.

Clara, limpia, dulce, mía,
ella es sinceridad,
simpatía y armonía.
Es como el agua que riega
la tierra de noche y día.

Y mi corazón calló,
pensando lo que decía,
y al instante respondió:
"tu voluntad es la mía".

Y es por eso, corazón,
que el sentimiento no miente,
que a ella yo la he de querer
ayer, mañana y siempre.

Se lo dije al corazón
anoche cuando dormía.

Sonia Sevillano Pérez

Rocío Esquivel

Peluquería y Estética

Buscamos marcar la diferencia por nuestro estilo, nuestra técnica y apoyándonos en los mejores productos... Pero siempre abiertos a nuevas posibilidades y necesidades de cada cliente

Peluquería

- Tintes, todo tipos de mechas...
- Alisado definitivo
- Cortes
- Especialista en peinado de novia y eventos

Venta oficial de GHD y todos los productos que necesites para tu cabello.

Venta oficial de productos COREANOS para el cuidado de tu piel

C/ Juan Ortiz 21, Azuaga (Badajoz)
Cita Previa: 924 891 741/667 219 968

Estética

- **Tratamientos Faciales**
  - Fotorejuvenecimiento
  - Relleno de arrugas
  - Flacidez
  - Doble Mentón
  - Ácido Hialurónico, Voluminador de labios
  - Especialista en Tratamientos Coreanos
  - Tratamiento con DERMAPEN
  - Eliminación de tatuajes.
  - Tratamiento Laser Facial Carbón Peel
    - Poros dilatados · Acné
    - Rejuvenecimiento · Peeling
    - Limpieza profunda
  - Máscara de LED
  - Limpieza facial con microdermoabrasión con puntas de diamantes
  - Radiofrecuencia novedad
- **Tratamientos Corporales**
  - Presoterapia - Dermosucción
- **Depilación**
  - A la Cera
  - Láser sin DOLOR IPL, Diodo, alejandrita
- **Microblading**

Últimas tendencias en máquinas de Rayos UVA con Colágeno

---

iBOX

cajaelectronica.sc@gmail.com

Telf.: 647 526 901
C/ San Juan, 5
AZUAGA

S.A.T. TELEFONÍA MÓVIL, INFORMÁTICA

ASESORAMIENTO Y ASISTENCIA TÉCNICA

FIBRA ÓPTICA, LÍNEAS MÓVILES Y REDES

Mi infancia

"Mi infancia son recuerdos de un patio de Sevilla", así decía Antonio Machado en su poemario, Campos de Castilla.

No, mi infancia no es un patio de Sevilla, sino un barrio de una calle de mi pueblo, donde nací y me crie. Mi casa estaba a la sombra de la Iglesia "Mayor", como se decía entonces a la parroquia de Nuestra Señora de Consolación. El barrio, más bien la calle, no era muy larga, había poco más de 65 números en una acera y otros tantos en la otra. Parecía que estábamos rodeados por un gran collar de perlas, digo esto porque en tan poco espacio y aunque parezca mentira, en el 90% de las casas había instalada una pequeña empresa o una profesión liberal.

Diré que en este espacio vivían tres médicos especialistas: un oftalmólogo, un cardiólogo y un ginecólogo, con el apoyo de una farmacia.

Para los viajeros había una posada, un zapatero, una fábrica de hielo, una ferretería, tienda de tejidos, tienda de ultramarinos, una espartería, dos barberías, dos tabernas, una carpintería, un estanco, una cacharrería y una bodega.

En casi cada casa que quedaba libre, se vendían huevos, tomates, chorizo y lo que hiciese falta.

No faltaba de nada, era un barrio muy autónomo y pegado a nuestras tradiciones. Cuando llegaba el mes de noviembre las campanas de la iglesia, cada hora y por la noche, doblaban a muertos, sería para recordarnos lo efímero de la vida.

En Navidad, la puesta del portalito de Belén era una diversión para la chiquillería; en Semana Santa nos solía dar mucho miedo porque tapaban los santos con paños morados y la sensación de pena y tristeza también nos llegaba a nosotros, los niños.

Los que vivíamos por esa calle no nos perdíamos ningún acontecimiento de la parroquia: bodas, bautizos, funerales, primeras comuniones y todo lo que pasaba por allí.

El sereno era un habitual, cada jueves iba por las casas para que se le diera una paga, aunque era empleado del ayuntamiento. Este hombre salía por las noches recorriendo el pueblo y daba el parte meteorológico cada hora; su vestimenta era una capa negra y se hacía acompañar por un chuzo (palo largo con punta de hierro).

También estaba el pregonero, que vestido con un uniforme que nos parecía de general, portaba una trompeta dorada, que tocaba para que el personal saliera a la calle y se enterara de las noticias del ayuntamiento.

Así iba transcurriendo el año, pero cuando

llegaba agosto, la casa cambiaba, se confeccionaban vestidos y se compraban zapatos, para que cuando llegara el gran día, que era el 15 de agosto, todo estuviera a punto para la feria.

A las doce del mediodía era la hora de la misa "mayor", ésta no se podía perder, pero en cuanto el cura salía para la sacristía, todos los fieles salíamos para la feria, estrenando vestidos y zapatos.

Eran unas fechas inolvidables, vestidos nuevos, comidas especiales y, sobre todo, música y jolgorio.

Por la tarde el teatro "Mari Paqui" y por la noche a montarnos en las "cunitas". Esto apenas duraba tres días, pero que bien lo pasábamos.

El tiempo es inexorable y casi sin darnos cuenta, al collar que nos abarcaba se le cayeron perlas, hoy cerraba la barbería, mañana la taberna y se extinguieron todas estas pequeñas industrias. Algunas por defunción, otras por jubilación y las más, porque nuestras necesidades aumentaron y esos negocios no podían sustentarnos, con lo cual, casi todos se fueron a las grandes ciudades en busca de unas mejores condiciones económicas.

Las perlas del collar se recogieron en un gran joyero en espera de poder sacarlas a la luz alguna vez.

Todo eso que he contado pasó hace mucho tiempo, ya no doblan las campanas en noviembre, los santos no se cubren en cuaresma, la pena por la muerte de Jesús se nos ha convertido en alegría de resurrección.

Ya no hay misa mayor, es misa de 12 y desde luego no se estrenan vestidos el 15 de agosto, es más sensato estrenarlos a principio del verano.

No hay sereno, no hay pregonero, ni falta que hacen, porque ahora hay otras herramientas para enterarnos de todo.

Lo que no ha cambiado es la alegría de la feria.

Aunque no estrenemos, seguimos poniéndonos nuestras mejores galas y así recibimos a nuestros paisanos que se fueron y vienen a acompañarnos por estas fechas.

Ya no son ellos, pero les han inculcado a sus hijos y nietos el cariño a su pueblo. En estas fechas las perlas de aquel collar salen de su joyero para engalanar el pueblo y hacerlo brillar y que todos los que vengan se sientan acogidos y felices, y cuando llegue la hora de su partida, esas perlas volverán a recogerse para estar bonitas y brillantes para cuando llegue el próximo mes de agosto. Parece que el collar no se deshizo en balde, ahí está para acompañarnos con su luz todos los veranos.

Pepi Morillo

Durán
Ramírez S.L.
Asesoría laboral-fiscal. Seguros

Avda. Estación, 44 · AZUAGA (Badajoz)
Telf. y Fax: 924 89 27 36
e-mail: asesoriaduranramirez@hotmail.es

Allianz

MAPFRE
AZUAGA

ACUERDO
Santander
MAPFRE AZUAGA
CUENTA CLIENTE MAPFRE
COMISIÓN DE MANTENIMIENTO CUENTA 0€
TARJETA DE DÉBITO 0€
TARJETA DE CRÉDITO 0€
SIN VINCULACIÓN NI COMPROMISOS
INFÓRMATE... OTRO SERVICIO PARA TI DE TU OFICINA MAPFRE AZUAGA

C/. Muñoz Crespo, 14
AZUAGA (Badajoz)
e-mail: mduranr@mapfre.com
Telf.: 924 89 11 81
Fax: 924 89 21 98

IBERDROLA
· ESTUDIO DE TU CONSUMO DE ENERGÍA
· SIN COMPROMISO
· OTRO AHORRO DE TU OFICINA
MAPFRE AZUAGA

CRISTALERÍA
Raúl Olmedo

MAMPARAS - PERSIANAS
CRISTALES - MOSQUITERAS
-ADORNOS FLORALES-

Tel. 647 687 917
C/ Industria, 1
06920 AZUAGA (Badajoz)

CANALUM

EL CANALÓN DE ALUMINIO SIN SOLDADURAS

DIEGO MORENO

SERVICIOS
- Instalación
- Limpieza
- Sustitución
- Impermeabilización
- Rejillas anti hojas
- Remates de cubiertas
- Perfilería

Avda. de Extremadura, 67
GRANJA DE TORREHERMOSA
635 812 019

La rosa y el poemario

La Rue de l' Ancienne Comèdie, avispero de almas y voces, era también un telar con algún remiendo de pobreza que asomaba a mis ojos y a los ojos de la gente.

Veía desde primera hora de la mañana, a la altura del número 13 de la calle, cerca de la librería "Les Incunables", a la vieja Alizee. La señora se sentaba en el suelo, donde permanecía inmóvil, con la vista puesta en la acera, casi siempre mojada, y la mano extendida, sin reloj que calculara sus jornadas de miseria.

Me resultaba extraño que mi amigo pasara a diario por delante de Alizee y nunca se dignara a darle unas monedas. Era siempre yo quien le dejaba una limosna y me apiadaba de ella. Rilke se detenía unos pasos más adelante, esperaba que le diera el dinero a la mujer y luego seguíamos camino de la tienda de libros del señor Didier.

Una vez le pregunté por qué nunca era generoso con ella.

«No ha de nutrirse solo el cuerpo, mi querida amiga Margot, sino también el espíritu. Puede haber un plato que sacie su estómago, pero un puñado de monedas jamás podrá colmar un alma solitaria, triste o herida como esa. Haces bien en darle ese dinero, mi querida amiga, pero no es lo único que necesita».

Luego de hablar, Rainer María solía guardar silencio o reflexionaba con frases encriptadas que a veces me costaba descifrar.

Durante mis paseos con él por el París de antes de la guerra, solía ver en sus ojos la fuerza de su poesía, pero también la debilidad del que por haber amado tanto nunca había conseguido amar a nadie.

Mientras esperábamos a que el anciano Didier nos trajera el libro que le encargáramos, Rilke solía ausentarse, sin prestar demasiada atención al resto de ejemplares que colmaban la maravillosa tienda del anciano. Rainer María parecía viajar por la nebulosa de sus reflexiones, gravitando sobre sus dudas, haciendo funambulismo por el filo de su vida. Era ajeno, o eso me pareció siempre, al deambular de Didier, a su paso seguro, al gesto serio de quien hace de su trabajo un método: los libros en orden sobre el mostrador y los anaqueles, el papel para envolver a mano, los movimientos casi coreográficos antes de mirar el precio, cobrar los libros y entregarlos con el cuidado de quien entrega un tesoro frágil y valioso; el gesto justo: ni serio ni divertido. El bolígrafo, la agenda de pedidos y un levísimo asentimiento o una sonrisa antes del consabido «su libro, señor».

Nada parecía distraer al poeta. Ni las nubes de tabaco de la librería que se agolpaban en el techo como una borrasca azulada, ni el olor a papel impreso, a cartón y a tinta fresca.

A ratos observaba cada detalle del local como si fuera la primera vez que reparaba en las lámparas de araña, las mesas con las novedades o las cortinas de los amplios ventanales. Otras veces, simplemente, sacaba un lápiz y anotaba donde pudiera el inicio de un verso, de una idea. Lo hacía con la premura que da la angustia de crear, como si las palabras fueran a salir huyendo de la guarida de sus pensamientos o la mente se le fuera a convertir en unos ojos de cuencas vacías.

«Los versos -me dijo Rilke en una de esas ocasiones en que garabateaba palabras en una cuartilla- no son, como la gente cree, sentimientos, son experiencias. Hay que conocer a los animales, ver como vuelan los pájaros y saber

qué movimiento hacen las flores al abrirse por la mañana».

Luego siguió escribiendo hasta que no le cupo nada más en el pliego y, despacio, sin apenas prestar atención a lo que había escrito, guardó el lápiz y el papel.

Miró a la calle. Desde donde estábamos podíamos ver a Alizee, la anciana que impetraba caridad con su silencio y no levantaba jamás la vista del suelo, quizás para no tener que soportar el peso de su desdicha, quizás para borrar la línea gris del horizonte que aplastaba su existencia.

«Al ver a esa anciana que pide a diario cerca de aquí -me habló sin apartar los ojos de un ejemplar del «Conde de Montecristo- me acuerdo del pájaro que venía a visitarme a mi casa dePraga, cuando era niño. ¿No te he hablado de él, Margot? No, creo que no. Slaný era el pequeño gorrión de alas grises, tal vez ya viejo, que acudía a diario a la ventana de mi cuarto, desde primavera a finales de verano. Le ponía migas de pan en el alféizar pero nunca las tocaba. Lo intenté también con mijo y alpiste, pero no probaba nada. Solo se posaba allí y miraba la habitación. Al poco, el pájaro de madera de mi reloj de cuco salía un instante tras la puertecita, emitía su sonido mecánico y volvía a su nido.

El animal miraba desde el otro lado del cristal y salía volando.Yo abría la ventana y lo buscaba entre los tejados, pero nunca lo veía. Se perdía en el paisaje hasta el día siguiente. O mejor dicho: era yo quien lo perdía. Él volaría de rama en rama sin que yo pudiese verlo, como si fuese un sueño olvidado o tan solo un pensamiento fugaz».

«Una tarde -prosiguió- el viejo reloj de cuco se averió. La habitación quedó envuelta en un retal de silencio. El tic-tac se ausentó y el pájaro de madera emigró hacia la latitud templada de su nido. Era la muerte, con la lentitud anunciada del gorrión que venía cada mañana al ventanal de mi alcoba.

Asistí impotente al deterioro del pájaro. Su cuerpo perdía las plumas con el paso de los días. Era un cadáver en vida, con la luz extinta en los ojos y su alma seca como las hojas caídas de un chopo. Pero Slaný jamás faltaba a la cita, aunque yo no podía hacer nada para que se alimentara. El pájaro, frágil y a merced de los días lo mismo que un náufrago lo está ante la galerna, fue convirtiéndose en un espectro, en una imagen de frustración y de cansancio.

Yo lo animaba, le abría la ventana para que entrase y le hablaba. El gorrión, si no salía volando de inmediato, me observaba, trémulo. Parecía preguntar algo piando, pero yo no entendía ni su canto ni el gesto de sus ojos de cristal.

Mira a esa mujer en la calle. Nunca dice nada y todos dais por sentado que lo que necesita es dinero. Pero, ¿qué hay de su alma, de las necesidades que han de colmarla para que deje de echar la vista al suelo y mire al frente?»Rilke. Con el libro en la mano, plantado en mi mitad de la librería, me hablaba despacio, mirando alternativamente hacia a la calle directamente a mis ojos. A ratos guardaba silencio y observaba distraído el proceder del señor Didier, escrutando a unos y a otros, como si se estuviera preguntando cuántos de aquellos que se detenían delante de Alizee regresarían a sus casas pensando en ella y en sus verdaderas necesidades, más allá de unas monedas, que le permitieran llevarse algo caliente al estómago.

«Encontré al gorrión dentro de mi habitación una mañana de verano. Debió colarse por la ventana que dejé abierta antes de acostar

me. Slanÿ estaba sobre el tejadillo del reloj de cuco. Aguardaba, imagino, a que el pájaro de madera y latón saliera.

Cuando me levanté de la cama pio y salió por la ventana».

Rilke me contó eso y volvió después a ausentarse en esa nada en la que parecía adentrarse, sacando la cabeza a la superficie de la realidad a ratos, para volver del mundo que encofraba con los cimientos de sus ideas, de sus pensamientos y de sus poesías.

Mi buen amigo pagó su libro y luego pidió al dueño de "Les Incunables", que le diera una de las rosas blancas que había en el florero del mostrador y el poemario más hermoso que tuviera, o le pareciera a él. El señor Didier asintió con un leve ademán de cabeza, fue hacia donde estaban las flores frescas y seleccionó con sumo cuidado cuál dar a Rilke. Luego fue al almacén y trajo un «Romanzas sin palabras», de PaulVerlaine.

Era la flor hermosísima, igual que el poemario de Verlaine, que no hacía mucho yo había leído. Rainer María pagó el poemario y tomó la rosa con una mano. Estuvo oliéndola largo rato con los ojos cerrados, como si el tiempo hubiese dejado de existir.

Rilke solía detenerse en las cosas aparentemente más sencillas. Era ahí donde el poeta disfrutaba: oler aquella rosa, admirar la sombra de un árbol o ver el agua de la lluvia resbalar en los cristales como un llanto pausado.

«El reloj era muy viejo y mi madre dijo que no merecía la pena arreglarlo. Desmonté el mecanismo, extraje el pájaro de madera y lo puse en la ventana. El gorrión acudió como cada mañana. Al ver al cuco allí, pio alegremente. Picoteó poco después el grano y el pan que coloqué en un cuenco de madera.

Con el paso de los días el pájaro recuperó todo el plumaje y su vitalidad. Fue entonces cuando entendí el motivo de sus visitas y lo inútil de mi esfuerzo para salvarle de los brazos helados de la muerte. Slanÿ solo venía a saciar su alma. Porque su pasión no era para él imposible. No era un muro, porque lo había convertido en un peldaño que salvar con sus alas, impulsado por la corriente que tan solo el amor verdadero puede ofrecer sin pedir nada a cambio, ni siquiera alimento, agua o dinero».

Rilke se despidió de Didier con la rosa y el poemario en la mano, me ayudó a ponerme el abrigo y salimos de la hermosa librería. Allí seguía la vieja Alizee, como una estatua, como si el frío de la calle no la tocara y la llovizna que daba tonos metálicos a los tejados de las casas no le calara los huesos.

Rainer María se detuvo frente a ella pero no le habló. Por un instante creí que le iba a dar unas monedas, pero solo se agachó, susurró algo a la mujer y le entregó la flor y el poemario.

«¿Sabe leer, mi buena amiga?», le preguntó Rilke. La señora contestó que no y mi amigo le dijo que él le leería los versos que quisiera al calor de un café y unos bollos en la trastienda de la librería, donde el señor Didier acogía de buen grado a todo aquel que quisiera nutrirse de los libros en su casa.

Alizee, despacio, alzó la vista por primera vez en siglos y miró primero a Rainer María y luego a la librería. Después tomó la rosa y el poemario. Luego se levantó ayudada por el poeta. Fue entonces cuando vi que los ojos de la anciana se iluminaban, como si la vida de repente se abriera ante ella y el mundo le resultara, quizá, un lugar hermoso.

Juan Manuel Sainz Peña
Ganador del IX Certamen Entre Pueblos 2024
Modalidad Relato Corto

ASESORÍA PILAR

Asesoramiento empresarial, laboral, fiscal, contable, mercantil, agrario y gestiones.

CONTÁCTANOS

Pilar Molina Morillo
✦ Graduado Social ✦
asesoriapilarm@hotmail.com
653616389

Calle Estalajes 23
06920
Azuaga (Badajoz)
Tel. 924771024

Manuel J. Rodriguez Martin
✦ Agente de Seguros ✦
manueljoseram@hotmail.com
617620196

Calle Mesones, 12
06443
Campillo de Llerena (Badajoz)
Tel. 924771024

AMAPI

Consultoría Agroganadera

Entidad de asesoramiento y tramitación subvenciones agrícolas/ganaderas

CERRAJERÍA AZUAGA, C.B.

· CARPINTERÍA METÁLICA ·
· ALUMINIO · PVC ·
· REPARACIONES AGRÍCOLAS ·
· ESTRUCTURAS METÁLICAS ·
· CERRAJERÍA ARTÍSTICA ·

Telf. y Fax: **924 892 677**
e-mail: cerrajeriaazuaga@yahoo.es

Pol. Ind., c/. Mina La Plasenzuela, 7
06920 **AZUAGA** (Badajoz)

JOSE LUIS GOMEZ MORILLO

Arquitecto técnico. Agente rehabilitador

ESTUDIO DE ARQUITECTURA TECNICA

- Proyectos y dirección de obra
- Estudios de seguridad y salud
- Tramitación de ayuda de rehabilitación
- Tasaciones, informes, certificado energético

SERVICIOS DE OFICINA TECNICA

- Mediciones y Presupuestos de obra.
- Plan de seguridad
- Asistencia técnica.
- Licencias de apertura, actividad

ARQ TEC

www.arqtecestudio.es

C/ SANTANA, 4-1º. 06920 AZUAGA (Badajoz)
TLF. 610 800 405 - 924 890 700
jlgomez@arqtecestudio.es

ARSA

LIBRERIA PAPELERIA

desde 1958

Fotocopias, Imprenta, Encuadernaciones, Plastificados, Regalos, Material escolar, Material de oficina, Libros de texto, Juegos educativos

C/ SANTANA, 4 AZUAGA (BADAJOZ) TLF. 924 890 700 - 661 276 619
www. papeleriaarsa.es info@papeleriaarsa.es

Síguenos en facebook

berídico

ILUNION

ILUNION IBÉRICOS DE AZUAGA S.A.
Ctra. N-432 Badajoz-Granada, km 142,7
06920 AZUAGA (Badajoz)
Teléfono: 924 89 25 11
web: ibericoazuaga.com
e-mail: pedidos.azuaga@gmail.com

Talleres
HNOS. FUENTES BLANCO, S.C.

- MECÁNICA EN GENERAL
- ELECTRICIDAD
- DIAGNOSIS DEL AUTOMÓVIL
- ALINEACIÓN
- CARGA DE AIRE ACONDICIONADO
- CHAPA Y PINTURA

Tfno. y fax: 924 890 950
Manolo: 669 194 502
Emilio: 671 264 507

Pol. Industrial, parc. 218
C/. Mina Las Musas, s/n
06920 AZUAGA (Badajoz)
E-mail: talleres.hnosfuentes@gmail.com

APUNTES PARA ENTENDER LA CIENCIA

Francisco Blázquez
Profesor de Biología
(IES Pedro de Valdivia, Vva. de la Serena)
fcoblazquez@gmail.com

1. Introducción

En la actualidad los seres humanos hemos alcanzado un conocimiento asombroso acerca del mundo que nos rodea. Sabemos que el universo está formado por miles de millones de galaxias, cada una con miles de millones de estrellas (Fig. 1); nuestro planeta -el tercero del sistema solar-, se formó hace 4600 millones de años (Ma), conocemos en cierta medida su interior y su relación con fenómenos como terremotos o volcanes. La biología ha mostrado pruebas de que la Tierra ya tenía vida microbiana hace unos 3700 Ma; hemos entrado en el interior de las células y desentrañado la función de las principales moléculas de los seres vivos. También hemos penetrado en el microuniverso del átomo donde, hasta el momento, se han encontrado 17 partículas subatómicas, y podríamos continuar en un larguísimo etcétera.

Fig. 1. Nuestra imagen del universo formado por miles de millones de galaxias, cada una con miles de millones de estrellas, tiene un siglo de vida. Fue el astrónomo Edwin Hubble, utilizando el método descubierto por la astrónoma Henrietta Leavitt quien determinó la distancia a la galaxia M31 y confirmó que se trataba de un sistema de estrellas como la Vía Láctea, pero mucho más alejado. En la ilustración se pueden ver la Galaxia Espiral de Andrómeda (M31) y sus dos Galaxias Satélite (M110 y M32). Fotografía de Boris Štromar en Wikipedia, artículo: Galaxia de Andrómeda.

Todo este conocimiento del mundo lo hemos desarrollado en los últimos cuatro siglos gracias al desarrollo de la ciencia y se encuentra a nuestro alcance tras unos cuantos clics de ratón en nuestro ordenador.

Pero, al mismo tiempo, en este océano de información útil hay una cantidad enorme de ruido, de noticias falsas, mal divulgadas, exageradas, interesadas, contradictorias o falsamente científicas. Muchas veces no es fácil distinguir el grano de la paja, pero si conocemos cómo se genera el conocimiento científico, es decir, cómo funciona la ciencia, evaluaremos mucho mejor la información que llega a nosotros.

2. Cómo funciona la ciencia I: el nacimiento de un nuevo método

Podemos afirmar que la ciencia moderna surgió entre los siglos XVI y XVII con la llamada Revolución Científica en la que surgieron la física y la astronomía modernas. En este periodo se encontraron pruebas de que la Tierra daba vueltas alrededor del Sol (Copérnico, 1543), se descubrieron las leyes del movimiento planetario (Kepler, entre 1609 y 1619) y las del movimiento de todos los cuerpos con los trabajos de Galileo y Newton en el siglo XVII (Fig. 2). En siglos venideros alcanzaron su madurez la química, la biología y la geología, entre otras ciencias.

Fig 2. Galileo Galilei fue uno de los creadores del método científico que transformó la forma de obtener conocimiento del mundo. Dejaba caer bolas por un plano inclinado y tomaba mediciones del tiempo y la distancia recorrida. La velocidad de caída es independiente del peso, atrás quedaban las ideas antiguas sobre el movimiento. Museo Galileo en Florencia https://www.museogalileo.it/

En la generación de todo este conocimiento actual se fueron abandonando las ideas y los métodos de la Antigüedad, más especulativos y basados en observaciones más superficiales, y se fue adoptando un método de observación cuidadosa y sistemática, que utilizaba como herramientas las matemáticas y la experimentación controlada: el **método científico**. Simplificando mucho y aceptando que hay ligeras variantes dependiendo del tipo de investigación, este es el método que siguen todas las ciencias y lo podemos resumir en las siguientes etapas:

1. Realización de observaciones previas, búsqueda de información y planteamiento del problema o defini-

ción de la cuestión que se quiere abordar.

2. Formulación de una **hipótesis** o idea provisional que puede someterse a prueba y explicaría el problema planteado.

3. Fase de **experimentación**, se diseñan experimentos bajo condiciones controladas para poner a prueba las hipótesis.

4. Recogida de datos y **análisis de los resultados** en los que las hipótesis quedan verificadas o refutadas.

5. **Conclusiones** y **publicación** de los trabajos.

Cuando se confirma un número importante de hipótesis queda constituida una **teoría**. Así pues, una teoría es *la interpretación del mundo más aceptada por la comunidad científica en un momento dado debido a que poseen un mayor número de pruebas a su favor*.

Mucha gente ha utilizado la palabra teoría para desacreditar cuestiones ampliamente probadas. Por ejemplo, algunas personas han afirmado que la evolución es *tan solo una teoría* en un intento de sembrar dudas sobre la evolución. La teoría de la evolución actual reúne pruebas que apoyan tanto la existencia del proceso como la forma en la que este ocurre. Todo en ciencia son teorías y estas constituyen las mejores explicaciones que tenemos de los fenómenos.

Obviamente, nuestro conocimiento de la realidad es por naturaleza incompleto, incluso a veces hay errores y mala praxis (esto sería objeto de otro artículo). A veces, con el paso de los años, una teoría puede ser sustituida por otra, puede sufrir alguna remodelación o puede ser ampliada debido a que se acumulan pruebas hacia hipótesis distintas o se refutan algunas de las ya aceptadas. Así opera la ciencia, es un proceso de aproximación a la realidad, siempre cuestionando, corroborando o refutando hipótesis y siempre en continuo cambio, pero, al igual que un edificio de sólidos pilares, cuanto más verificadas sean las hipótesis de una teoría más difícil es que pueda derrumbarse.

3. Cómo funciona la ciencia II: las publicaciones científicas

La ciencia es una actividad pública. Todo hallazgo o nuevo descubrimiento, toda confirmación o refutación de una hipótesis se recoge en forma de **artículos** que se envían a revistas especializadas (Fig. 3). Cuando la editorial de estas revistas recibe un artículo lo remite para su **evaluación** a varios científicos expertos en la materia para valorar si el hallazgo, la metodología, la interpretación de los resultados o las conclusiones de ese artículo son correctas. Este método de publicación tan cuidadoso se llama **revisión por pares** y da una mayor fiabilidad a lo publicado, es el método que siguen las revistas científicas de mayor relevancia como *Nature*, *Science* o *The Lancet*.

Fig. 3. Los artículos con los resultados científicos se publican en revistas especializadas donde son evaluados cuidadosamente por personal externo antes de publicarlos. Portadas de las dos revistas científicas más importantes: *Nature* y *Science*.

Al publicarse todos los detalles en un artículo de manera pública, el resultado puede reproducirse por otro grupo de investigadores que repiten los experimentos o las observaciones para comprobar si se obtienen los mismos resultados.

Por ejemplo, en 2023 se publicó un artículo afirmando que el *Tyrannosaurus rex*, -el dinosaurio más famoso de la historia-, tenía un número de neuronas tan alto como el de un primate en una región de su cerebro, algo que elevaría considerablemente su nivel de inteligencia (1). Sin embargo, un nuevo estudio de este año ha examinado las técnicas empleadas por aquel grupo investigador y llegó a la conclusión de que se había sobreestimado este número (2).

Tal vez pensemos que la cuestión queda muy abierta pero no es así, en realidad el número de trabajos y la calidad de estos está más a favor del segundo estudio que del primero. Antes de convertir al *T. rex* en un inteligentísimo depredador que habitó la Tierra hace 68 Ma han de aportarse muchas más pruebas. Es el número de pruebas y su calidad lo que determina el consenso científico.

4. Algunas recetas para conocer el grado de fiabilidad en una noticia científica

Imaginemos que nos encontramos ante una noticia científica y queremos evaluar de alguna manera su grado de fiabilidad. A continuación, señalamos algunas preguntas clave:

1. ¿Cuál es la fuente de información? Es importante saber si trata de un trabajo científico dado a conocer en

una revista científica y, por tanto, evaluada por personas expertas como se ha descrito, o es una comunicación en Twitter/X que no se ha publicado en revista alguna.

2. ¿Se trata de un estudio aislado que cambia por completo la teoría aceptada o es algo avalado ya por otros trabajos desde hace algún tiempo? Como ya se ha visto en el caso del *T. rex*, las teorías no cambian normalmente con un solo trabajo. Reunir pruebas de cualquier fenómeno exige tiempo y que estas sean contundentes, especialmente si se trata de algo que contradice el consenso científico alcanzado por numerosos estudios durante décadas.

3. Debemos mantener siempre un espíritu escéptico. El escepticismo (racional o crítico) no significa que dudemos de todo, lo cual sería una postura absurda. No se pone en duda la explicación aceptada por la ciencia a menos que se aporten pruebas concluyentes de lo contrario. En 2014 un grupo de científicos realizó un escrito de protesta contra la utilización en los medios del término "escéptico" para aquellas personas que negaban la existencia del cambio climático, defendiendo que el escepticismo racional es una cualidad necesaria para hacer avanzar la ciencia, pero que quienes van en contra de miles de pruebas sin esgrimir ninguna en contra, no deben ser llamados escépticos sino negacionistas.

4. ¿Puede haber "conflicto de intereses" en el trabajo? Con esta extraña expresión se hace referencia a la circunstancia que se produce cuando la integridad e independencia de una investigación queda comprometida. Esto puede producirse si hay algún tipo de vínculo entre el equipo investigador y la entidad que financia el estudio; por ejemplo, debemos mostrarnos escépticos ante un trabajo que pone de manifiesto las bondades de un producto y que ha sido financiado por la propia empresa que lo fabrica. Ha habido demasiados ejemplos de conflicto de intereses en la industria alimentaria, farmacéutica y de bebidas alcohólicas.

Actualmente, en muchas publicaciones científicas se obliga a indicar que no ha habido conflicto de intereses en la investigación del trabajo publicado.

5. ¿Se están ofreciendo nuevas explicaciones a algún fenómeno ya existente o simplemente se está atacando el modelo actual sin aportar nuevas pruebas o evidencias?

6. A medida que pasan los meses, los años, ¿se acumulan pruebas de aquella noticia novedosa que ponía en duda lo establecido o, todo lo contrario, se barajan siempre los mismos argumentos y no se confirman hipótesis alternativas?

5. Un ejemplo: el cambio climático

Imaginemos que no tenemos una idea clara sobre un asunto científico y queremos saber cuál es el grado de fiabilidad de una noticia. Lo primero sería preguntarse qué dice el **consenso científico** sobre ese tema. La existencia de consenso indicaría que existe un buen número de investigaciones publicadas en revistas que apoyan una idea.

Vamos a considerar el caso del cambio climático por ser uno de los temas que más ruido genera. En la página de la NASA podemos leer:

«¿Los científicos están de acuerdo sobre el cambio climático?

Sí, la gran mayoría de los científicos del clima que publican activamente (97 por ciento) están de acuerdo en que los seres humanos están causando el calentamiento global y el cambio climático. La mayoría de las organizaciones científicas líderes en todo el mundo han hecho declaraciones públicas expresando esto, incluidas las academias de ciencias internacionales y estadounidenses, el Panel Intergubernamental sobre el Cambio Climático de las Naciones Unidas y una gran cantidad de organismos científicos de renombre en todo el mundo. Se brinda aquí una lista de estas organizaciones.»

Por razones de espacio omitiremos la lista, puede comprobarla en la dirección indicada en la bibliografía (3).

El dato que afirma que el 97% de los trabajos es favorable a la existencia del cambio climático con un origen humano procede de un estudio realizado en 2013 que analizaba los trabajos publicados entre 1991 y 2012. Un estudio más reciente, en 2021, realizado por tres autores de la Universidad Cornell (Nueva York), analizaba 3000 publicaciones especializadas revisadas por pares, entre 2012 y 2020, obtenidas al azar entre más de 88.000, el resultado fue que únicamente 28 publicaciones de las 3000 mostraron escepticismo en la cuestión del cambio climático (4).

Así que el consenso científico es casi unánime: el cambio climático es una realidad producida por el calentamiento global que a su vez es causado por las emisiones de gases de efecto invernadero, fundamentalmente dióxido de carbono (CO_2) y metano (Ch_4).

Habría que añadir que la ciencia lleva ya más de

medio siglo acumulando pruebas expresadas en miles de artículos en revistas especializadas. Los resultados pueden resumirse en los siguientes puntos:

1. La temperatura de la Tierra ha aumentado aproximadamente 1° C desde finales del XIX y la mayor parte de este calentamiento se ha producido en las últimas décadas (Fig. 4).

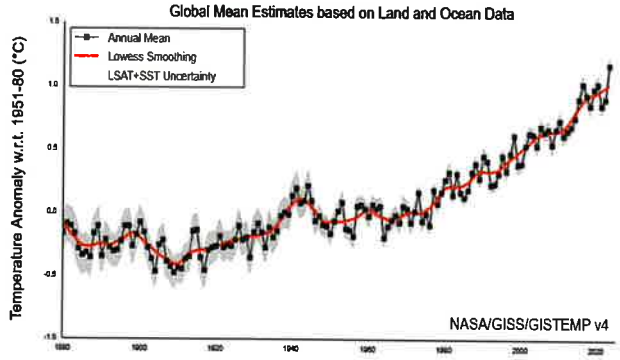


Fig. 4 Tomando como media la temperatura entre 1951 y 1980 se han calculado las anomalías térmicas respecto de esa media. El gráfico muestra la evolución de estas anomalías en los últimos de 140 años. Desde la década de los ochenta del siglo pasado la temperatura ha aumentado más de un grado.

2. La temperatura de los océanos también está aumentando y muestran un calentamiento de más de 0.33° C en los 100 m superiores desde 1969.

3. Se está produciendo una reducción del hielo en todo el planeta. Esto se ha observado en Groenlandia y la Antártida, en el Ártico, en el retroceso los glaciares de los Alpes, el Himalaya, los Andes, las Montañas Rocosas y África, y en la capa de nieve de todo el planeta, especialmente en el hemisferio norte en las últimas cinco décadas.

4. El nivel del mar ha subido unos 20 cm en el último siglo y especialmente se ha acelerado en las últimas dos décadas.

5. Se ha producido un aumento en la frecuencia de fenómenos extremos (olas de calor, tormentas tropicales…)

6. Se ha producido aumento de la acidificación de los océanos.

Hasta mediados del siglo XVIII, el carbono que estaba enterrado, formando parte del petróleo, el carbón y el gas natural, no participaba en los llamados ciclos biogeoquímicos de la materia en la Tierra, las revoluciones industriales al utilizar los combustibles fósiles para la industria, el transporte y los nuevos materiales están liberando CO_2 a la atmósfera a un ritmo que desconocemos si el planeta puede absorber (Fig. 5 y 6).

Fig. 5. Gráfico que muestra la evolución en la concentración de CO2 en los últimos 800.000 años. En poco más de un siglo sus niveles han aumentado muy por encima de todos los registros anteriores, no se han hallado causas naturales que justifiquen este ascenso tan rápido. Luthi, D., et al.. 2008; Etheridge, DM, et al. 2010; datos de núcleos de hielo de Vostok/JR Petit et al.; registro de CO2 de NOAA Mauna Loa. https://ciencia.nasa.gov/cambio-climatico/evidencia/

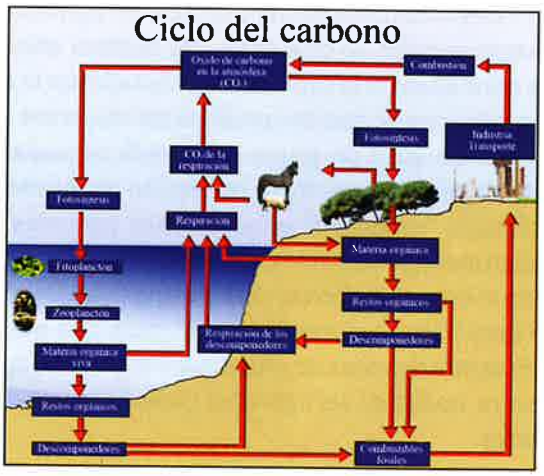


Fig. 6. Ciclo del carbono en la Tierra. Antes de la primera revolución industrial (mediados del siglo XVIII), la flecha de la derecha no existía; el carbono se encontraba enterrado en forma de carbón, gas y petróleo, hasta que estas sustancias comenzaron a utilizarse como combustibles para la industria, transporte, calefacción y fabricación de nuevos materiales. La gran pregunta es si el planeta puede absorber esta inyección continua de carbono en la atmósfera. Tenemos como aliados a las plantas, algas y bacterias fotosintéticas que absorben CO2 pero la deforestación está aumentando en todo el mundo, lo que contribuiría a incrementar más la cantidad de CO2 atmosférico. Por otra parte, gran parte del CO2 atmosférico pasa a los océanos siendo la principal causa de su acidificación. En la actualidad, la concentración de CO2 atmosférico se estima en 400 ppm, antes de la primera revolución industrial se encontraba en 280 ppm. Cada ppm (parte por millón) equivale a 2,13 millones de toneladas. La ilustración se ha tomado de https://flujo-de-energia.webnode.es/news/ciclo-del-carbono/

Si el consenso y las pruebas son tan importantes, entonces ¿por qué hay una minoría de científicos que lo niegan? Podría haber varias respuestas, pero todo parece indicar que las razones no tienen que ver con la ciencia, sino porque el problema se inscribe y se percibe como si estuviera fuera de ella.

Naturalmente, tienen su argumentario: los modelos de predicción no son precisos, conflicto de intereses de los miembros del IPCC (organismo para el estudio del cambio climático), la Tierra siempre ha estado

cambiando, las causas son naturales... Muchos de estos argumentos se diseminan a través de las redes, atacan la idea de cambio climático pero sin un cuerpo sólido de trabajos que contradigan las pruebas acumuladas durante más de medio siglo.

Al mismo tiempo, habría que indicar que no todos los científicos que niegan la existencia del cambio climático son expertos en climatología, paleoclimatología, meteorología o física de la atmósfera, lo cual pondría en duda muchas de estas opiniones. Los científicos también pueden tener razones e intereses ajenos a la ciencia, hasta los premios Nobel dicen tonterías cuando opinan sobre cuestiones que no son su campo de estudio; hay demasiados ejemplos.

Kary Mullis, bioquímico que desarrolló la revolucionaria PCR y recibió el premio Nobel en 1993, creía en la astrología, negaba la existencia del agujero en la capa de ozono, del calentamiento global y del virus del sida, también afirmó haber tenido un contacto con una entidad en forma de mapache luminoso (5). James D. Watson, premio Nobel por su descubrimiento de la estructura del ADN, se ha declarado abiertamente racista en varias ocasiones (6), y así un largo etcétera. En lo más básico, en lo psicológico, estas personas no son diferentes a ninguno de nosotros. La inteligencia, la genialidad y el conocimiento en un campo no están reñidos con creencias irracionales, prejuicios, adhesión a las ideologías, etc. Son aspectos de nuestra personalidad que juegan en otro ámbito, más emocional, que están por encima de las frías evaluaciones de los datos.

El cambio climático es un problema muy diferente a un debate sobre la existencia de una partícula subatómica, o de un cuerpo celeste a millones de años luz, estas son cuestiones que no tienen ningún componente emocional ni ideológico, pero el cambio climático sí lo tiene y, además, la lucha contra él afecta a intereses económicos poderosos, a intereses políticos, a la industria y obliga a replantear gran parte de nuestros modos de vida.

La psicología ha señalado algunas razones para rechazar el consenso científico, en esta y en otras cuestiones, que pueden aplicarse tanto a profesionales de la ciencia como al resto de la sociedad.

a) Sesgo de confirmación. Tenemos una idea previa y buscamos y recordamos únicamente los trabajos que la apoyan, no consideramos aquellos que son contrarios: los miles de artículos están equivocados salvo esos (pocos) que concuerdan con mi forma de pensar.

b) Sentimiento agradable de rebeldía que se produce cuando se está en contra de lo establecido, el sistema o lo pensado por la mayoría.

c) Algunos negacionismos son un pilar en la identidad de determinados grupos ideológicos. La adhesión a estos grupos conlleva la aceptación de todo el ideario de forma acrítica. La unión a los que piensan como tú es una fuerza (emocional) que puede superar el análisis racional de estas ideas. En este sentido cobraría también importancia la unión que provoca la aversión a los grupos ideológicos contrarios.

d) Disonancia cognitiva. Argumentamos contra aquello que nos causa una incomodidad psicológica. Es el mismo proceso que negar los estudios que relacionan tabaquismo con cáncer de pulmón: me gusta fumar, me incomoda lo que dicen estos estudios, por tanto, argumento contra los datos científicos.

Somos seres primarios y la ciencia, en sus cuatro siglos de vida, es una herramienta para obtener conocimiento que nos muestra realidades que no vemos a simple vista y relaciones entre causas y efectos que no son inmediatas, pero al mismo tiempo sabemos que la construcción de ese conocimiento, de esas certezas, tiene su propio tiempo, lento y reflexivo. En pleno siglo XXI, donde el exceso de información es un problema, todo ciudadano/a debe aprender a convivir con esta complejidad si no quiere sucumbir a la vertiginosa realidad emocional que se nos muestra a través de nuestros móviles. Aprender ciencia y cómo funciona constituye un buen antídoto para evitar sucumbir a la vorágine del mundo actual.

REFERENCIAS:

(1) Suzana Herculano-Houzel, Theropod dinosaurs had primate-like numbers of telencephalic neurons, *Journal of comparative neurology*, 05/01//2023

(2) Kai R. Caspar and 8 authors, How smart was *T. rex*? Testing claims of exceptional cognition in dinosaurs and the application of neuron count estimates in palaeontological research, *The anatomical record*, 26/04/2024.

(3) https://ciencia.nasa.gov/cambio-climatico/preguntas-frecuentes/los-cientificos-estan-de-acuerdo-sobre-el-cambio-climatico/

(4) Mark Lynas, Benjamin Z Houlton, and Simon Perry, "Greater than 99% consensus on human caused climate change in the peer-reviewed scientific literature" Published 19 October 2021 Published by IOP Publishing Ltd. Acceso libre en: https://iopscience.iop.org/article/10.1088/1748-9326/ac2966

(5) Kary Mullis, el genio de un científico, la excentricidad de una celebrity. 29/12/2019. https://www.bbvaopenmind.com/ciencia/grandes-personajes/kary-mullis-genio-cientifico-la-excentricidad-una-celebrity/

(6) Un científico y premio Nobel de 1962, despojado de sus títulos por comentarios racistas.https://www.elperiodico.com/es/ciencia/20190114/cientifico-premio-nobel-1962-despojado-titulos-comentarios-racistas-7245979

Frutas Hnos. CARRIZOSA S.L.

Pol. Ind. de Azuaga, parc. F-15
06920 **AZUAGA** (Badajoz)
Telf. **924 89 00 31**
José: **677 274 795**
Javi: **637 39 28 68**
e-mail: frutashermanoscarrizosa@hotmail.es

Frutería Mª Carmen

Servicio a Domicilio

Tel: **605 246 653**
Tardes: **924 890 788**

Vemar C.B.

Viajes y Complementos

SIGUENOS EN

Tel. **924 137 844** - **655 96 55 76**
Muñoz Torrero, 53 Bajo · 06920 **AZUAGA**

ALABANZA A LA HUMILDE LEGUMBRE

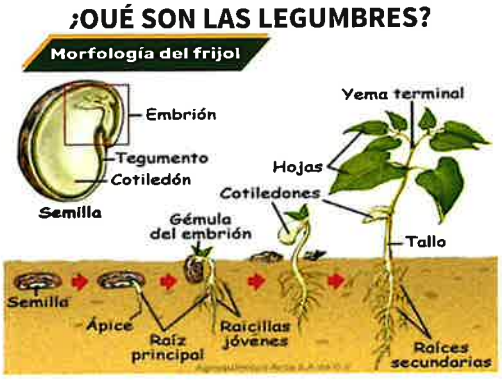
Ascensión Gómez Blanco
Dpto. de Química Analítica y Tecnología de Alimentos. Universidad de Castilla-La Mancha. Ciudad Real.

La historia de las plantas es básicamente la historia de la vida en nuestro planeta. Éstas, han ido evolucionando con el paso del tiempo, desde organismos unicelulares hasta desarrollar estructuras como raíces, tallos, hojas, flores, frutos y semillas. Los impulsos que pudieron influir en el hombre sobre la elección de los alimentos vegetales debieron ser similares, en principio, a los que mueven a los propios animales, es decir, las leyes naturales de la fisiología según la respuesta nutritiva de cada alimento.

Crecimiento de una legumbre

Entre las primeras especies cultivadas se encuentran el trigo y la cebada, a las que luego se sumaron las leguminosas. Las legumbres secas, por tanto, han formado parte de la dieta desde sus orígenes hace unos 15.000 años.

Mujeres recogiendo la siembra



Morfología de una leguminosa

Las legumbres son una especie vegetal de la familia *leguminosae*. Estas semillas comestibles son consumidas desde hace miles de años por seres humanos y animales. La FAO considera legumbres a los cultivos leguminosos con semillas comestibles secas y con bajo contenido en grasa, no considera legumbres las especies utilizadas como hortalizas (por ejemplo, los guisantes verdes), para la extracción de aceite (como, por ejemplo, soja o cacahuete) u otras con fines de siembra (como es el caso de la alfalfa).

Distintos tipos de legumbres

Entre las leguminosas más conocidas y consumidas en todo el mundo se destacan las judías, las judías blancas (*Phaseolus vulgaris L.*), las habas (*Vicia faba L.*), los garbanzos (*Cicer arietinum L.*), los guisantes o arvejas (*Pisum sativum L.*), la soja verde (*Vigna radiata L.*), la alubia ojo de perdiz, y diversas variedades de lentejas (*Lens culinaris Medik*). También hay muchas especies de leguminosas menos conocidas como los altramuces (por ejemplo, *Lupinus albus L., Lupinus mutabilis Sweet*).

DATOS NUTRICIONALES CLAVE DE LAS LEGUMBRES

➤ Son ideales para las personas que tienen diabetes debido a que poseen un bajo índice glucémico, un bajo contenido en grasa y un alto contenido en fibra.

Propiedades de las legumbres

El gran contenido en fibra de las legumbres aumenta la saciedad y contribuye a estabilizar los niveles de azúcar e insulina en la sangre, reduciendo los picos después de comer y mejorando la resistencia a la insulina.

➤ Pueden disminuir el riesgo de cardiopatías coronarias. Tienen mucha fibra dietética, que ayuda a disminuir el colesterol LDL "colesterol malo"

➤ Son buenas fuentes de vitaminas, como el folato, que reduce considerablemente el riesgo de anomalías congénitas del tubo neural (ATN), como la espina bífida en los recién nacidos.

➤ Su alto contenido en hierro las convierte en un poderoso alimento para prevenir la anemia ferropénica en mujeres y niños, al combinarse con alimentos que contengan vitamina C para mejorar la absorción del hierro.

➤ La calidad de las proteínas de las dietas vegetarianas y las dietas basadas en plantas mejora considerablemente cuando las legumbres se consumen junto con cereales.

➤ Las legumbres están exentas de gluten. Interesante para personas intolerantes y celíacas.

➤ Son ricas en compuestos bioactivos como sustancias fitoquímicas y antioxidantes.

➤ Promueven la salud ósea. Los fitoestrógenos también pueden prevenir la disminución cognitiva y reducir los síntomas menopáusicos.

TIPOS DE LEGUMBRES

La variedad es inmensa, pero éstas son las más populares.

LENTEJAS:

Planta de la lenteja

Su cultivo es uno de los más antiguos de la historia y su origen se sitúa en el Oriente Medio, hace unos 7.000 o 9.000 años. También existen pruebas de que estuvo muy valorado en Egipto y durante la Edad Media fue el sustento del pueblo. En la actualidad, los mayores productores son India, Canadá, Turquía, Siria y Australia.

Existen muchas variedades. Entre ellas:

Distintas variedades de lentejas

Lenteja pardina. Su tamaño es pequeño, de color marrón terroso con puntitos negros. No suele necesitar remojo previo. Cuando se cuece, apenas se nota la piel, que no se desprende. Es la lenteja de uso más común en estofados.

Lenteja naranja. Está pelada, de ahí que se digiera mejor, pero tiene una carencia del aminoácido esencial metionina, por lo que es mejor comerla acompañada de cereales como arroz.

Lenteja coral. Llamada en la India Masoor Dal, esta variedad se cuece rápidamente, pues ya está pelada, de ahí que sea tan digestiva. Perfecta para sopas y cremas, su sabor, algo dulce, marida con especias como el curry.

Lenteja roja. En tamaño es parecida a la pardina, pero no en su color rojo-anaranjado. Su cocción es corta: 15-20 minutos aproximadamente y no requiere remojo.

ALUBIAS:

Las alubias son también uno de los alimentos más antiguos y han formado parte importante de la dieta humana desde tiempos remotos. Empezaron a cultivarse aproximadamente hacia el año 7000 A.C. en el sur de México.

Cuando los conquistadores del Imperio español llegaron al continente americano, descubrieron las diversas variedades de frijoles que allí existían. Cristóbal Colón las llamó faxones y favas por su parecido a las habas que ya se conocían desde tiempos inmemoriales en el viejo mundo.

Méjico y sus frijoles

Algunas variedades:

Algunas variedades de alubias.

Blanca o de riñón. De textura mantecosa, que además de ser uno de los ingredientes principales en los guisos de cuchara caseros, son perfectas para elaboraciones como patés, humus.

Pinta. *Fabes* en Asturias, *fesols* en la Comunidad Valenciana o *fabas* en Galicia, en esta variedad destacan sus proteínas, bajos niveles de azúcar y calorías.

Canela. Producto gourmet por su delicado sabor y una piel poco dura e inapreciable.

Verdina. Variedad pequeña recolectada cuando el grano todavía no ha madurado. Es exquisita y de textura mantecosa, aunque de precio elevado. Muy rica con marisco y pescado.

Alubia verdina

Alubia de Tolosa. Es una legumbre con Denominación de Origen de color negro brillante, es muy apreciada por el color oscuro de su caldo.

Judión de La Granja. Alubia de gran tamaño y color blanco que se cultiva en el Real Sitio de San Ildefonso (Segovia). Su calidad es estupenda gracias a su composición, al suelo en el que crece y al clima.

El aspecto es liso, sin rugosidades, y el judión es mantecoso y tierno.

Frijol. Originario de América, es un alimento versátil muy utilizado en recetas mexicanas.

Alubia negra. Contiene potentes antioxidantes llamados antocianinas, de ahí su intenso color negro.

Carilla. De color pálido con una mancha negra, este tipo de alubia-frijol "ojo negro" y de menor tamaño, es consumido en Extremadura.

GARBANZOS:

Los griegos, romanos y cartagineses (lo introdujeron en España) ya lo valoraban en sus fogones. Gran fuente de hidratos de carbono de lenta absorción, muy proteico, rico en fibra y portador de minerales como el hierro. Es el rey de cualquier cocido.

Tipos de garbanzos

Garbanzo lechoso. Muy popular en Andalucía y Extremadura.

Garbanzo pedrosillanso. Muy popular en Salamanca, es pequeño y redondeado de color marrón claro.

Garbanzo castellano. Es el más consumido en España. Es de color amarillento y tiene forma redondeada, es muy versátil en la cocina, además de cocidos y potajes también se puede usar para ensaladas o hummus.

Garbanzo pico pardal. Es una variedad autóctona de León. Es más pequeño que el castellano, su piel es muy fina, utilizado en el cocido maragato.

OTRAS VARIEDADES LEGUMINOSAS

Habas secas. Sus valores nutricionales (fósforo, hierro, magnesio, potasio, proteínas y fibra) se multiplican en relación con las frescas. Pueden aliñarse para aperitivo, o en platos tradicionales.

Guiso de habas

Guisantes verdes. Compuestos en su mayor parte de agua, con poquísimas calorías. Contiene vitaminas –sobre todo A y C– y minerales.

Planta del guisante.

Soja roja. Se conoce también como judía o frijol Adzuki y es una legumbre pequeña, redondeada, que se guisa como cualquier otra y precisa remojo previo. Su sabor dulce la hace apta para repostería, por ejemplo, en forma de pasta de relleno de los populares dulces doriyakis.

Soja roja

Altramuces. Una legumbre poco valorada que, sin embargo, goza de virtudes a la altura de otras tan de moda como la soja o la chía. Aportan muy pocas grasas y son saciantes, por lo que resultan perfectos en dietas de adelgazamiento.

Altramuces

Planta del altramuz

A lo largo de la historia las legumbres han gozado de gran predicamento, por su agradecido cultivo y sus poderes alimenticios, pero también ha sido objeto de algunas fobias. **Néstor Luján**, por ejemplo, relataba que "a los romanos el garbanzo les inspiraba el mismo menosprecio que hoy le tienen los franceses, y en general, todos los países europeos. En los suburbios de la antigua Roma se exhibía a un esclavo cartaginés, con cara de tonto, comiendo garbanzos y a la gente le bastaba verle para morirse de la risa".

Suerte distinta corrían las lentejas, consideradas por aquellos romanos como un amuleto y un símbolo de prosperidad. Desde entonces, en Italia comer ese plato en Nochevieja da buena suerte.

Los egipcios también las cultivaban y veneraban, y en algunas de sus tumbas no sólo las incluían para el viaje al más allá de sus difuntos, sino que se han encontrado representados garbanzos, alubias y lentejas. En la Antigua Grecia las habas se utilizaban para emitir el voto en el ágora y en América del Sur, además de cultivar las judías que luego importarían a Europa los primeros conquistadores, las empleaban como moneda de cambio. En España, el cultivo de las leguminosas vino de Roma.

MITOS Y REALIDADES SOBRE LAS LEGUMBRES

Mitos y realidades

Muchos de los mitos que han ido surgiendo acerca de las legumbres han hecho que la población no las tenga en cuenta en su día a día, alegando que las legumbres engordan, que aportan muchas grasas o que son una proteína incompleta. Otras veces, simplemente, no encontramos la manera de introducirlas en nuestra alimentación. En este artículo, trataremos de arrojar un poco de luz y desmontar algunos mitos que nos ayudarán a aprender un poco más sobre las legumbres.

Las legumbres engordan. Evidentemente, todos los alimentos nos aportan calorías, y en este sentido, las legumbres no son una excepción y, ciertamente, tienen un elevado contenido calórico respecto a otros alimentos, aunque su aporte real depende mucho de con qué alimentos las acompañemos. Reduciremos considerablemente su aporte calórico si las preparamos con verduras, en ensalada o en forma de crema para untar (hummus).

Hummus de garbanzos

Las legumbres tienen gran cantidad de hidratos de carbono. A la creación de este mito ha contribuido más que la cantidad, el tipo de hidratos presentes en las legumbres. Los hidratos de carbono de las legumbres son de tipo complejo, es decir, de absorción lenta (la glucosa se absorbe gradualmente) pero, por otro lado, al contener una buena cantidad de fibra, la absorción por parte de nuestro organismo de estos hidratos es muy eficiente.

Las lentejas contienen mucho hierro. Todos hemos escuchado en alguna ocasión: *"Cómete las lentejas que tienen mucho hierro"*. Es cierto que las lentejas tienen un alto contenido de hierro, pero el hierro que contienen es de origen vegetal y se absorbe en menor medida que el *hierro hemo* (de origen animal). Para conseguir una mayor absorción del *hierro no hemo* que nos proporcionan las lentejas podemos acompañarlas de alimentos ricos en vitamina C, que favorece su absorción, como naranjas, mandarinas, kiwis, fresas, tomates, etc.

Las legumbres aportan muchas grasas. 100 gramos de legumbres aportan de media entre 1 y 3 gramos de grasa, una cantidad en absoluto elevada. Además, en su mayoría son ácidos grasos insaturados. Realmente, son los alimentos con los que decidimos acompañar las legumbres los verdaderos responsables de aumentar la cantidad de grasa que nos aporta su consumo.

Las proteínas de las legumbres son incompletas. Es cierto que las legumbres, con la excepción de la soja y sus derivados, carecen de un aminoácido esencial como es la *metionina*.

Las legumbres en conserva son peores que las legumbres en seco. En esta ocasión, estamos ante un mito con todas las letras, ya que ambas tienen un valor nutritivo muy parecido.

Las legumbres son para el invierno. Muchas personas continúan asociando las legumbres como estupendos platos calientes de cuchara con los que combatir el frío. Realmente, las legumbres son un fantástico alimento con estupendas propiedades nutricionales que debemos consumir en cualquier época del año, incluido el verano, en el que podemos tomarlas en ensalada, por ejemplo.

Despejados algunos de los mitos y leyendas que las rodean, debemos concluir afirmando que son muchos los beneficios que nos aportan las legumbres y que debemos consumirlas como mínimo dos veces a la semana.

Pero más allá de todos estos datos, también hay hueco para la poesía. Más de uno habrá sentido el pequeño y placentero "momento Amélie", que proporciona meter las manos en un saco de legumbres, habrá soñado con una mata de habichuelas mágicas o se habrá sentido incómodo con un guisante bajo el colchón, pero todos sin excepción hemos comido legumbres. Que valen poco, pero dan mucho juego.

Jack y las habichuelas mágicas

Benito Pérez Galdós se atrevió a decir en una ocasión que la culpa de todos los males que sufría España la tenía el cocido. No en vano, el ingrediente principal de ese suculento plato tan referenciado en sus obras hizo que su amigo **Valle Inclán** le apodase Don Benito, 'el garbancero'. Galdós, como Cervantes, Quevedo, Azorín y otros grandes de nuestra literatura, han reconocido la noble labor que han desempeñado las legumbres durante años para calmar el hambre de España.

Comiendo legumbres.

La literatura no es la única evidencia que tenemos de la importancia de las legumbres en nuestra cultura popular. Los dichos y los refranes también han citado este alimento en sus formas más variadas: "Si tienes pan y lentejas, ¿de qué te quejas?", "Las alubias en el estómago entran cantando, y salen gimiendo y llorando", "Lentejas, comida de viejas" o "Dios da habas al que no tiene quijadas".

"En todas partes cuecen habas"

Las legumbres y su extensión quijotesca siempre han borboteado en la olla de la cultura popular. En España uno lleva las lentejas a casa, se gana las habichuelas y en todas partes cuecen habas. Y también han tenido su ración política. Memorable fue el día en que, allá por los años 90, en medio de un debate presupuestario y a propósito del derroche derivado de la Expo, las Olimpiadas o el Quinto Centenario, **Manuel Fraga** le espetó a **Felipe González**: "¿Acaso sabe usted a cómo están los garbanzos?". Porque en España al Estado tienen que cuadrarle las cuentas, pero a los españoles el cocido.

Después de este repaso por las cualidades de estas, conocidas por todos, humildes y sabrosas legumbres solo me queda desearos ¡¡Felices Fiestas!!

SUMINISTROS ENERGÉTICOS

SEC

Gasóleos a domicilio
Estación de Servicio LOW COST

957 56 07 25

Polígono El Antolín, calle C, s/n
14200 PEÑARROYA-PUEBLONUEVO (Córdoba)

Ctra. Alcaracejos-Belalcázar km. 1
14250 VILLANUEVA DEL DUQUE (Córdoba)

SEA

AdBlue

Estación de Servicio
Próxima apertura 24 h.

924 13 78 16

Ctra. Badajoz-Granada, km. 146,7
06920 AZUAGA (Badajoz)

Ebanistería CERVANTES, S. L.

CARPINTERÍA - MUEBLES DE COCINA
FABRICACIÓN DE MUEBLES A MEDIDA

e-mail: juanro1@telefónica.net
JUAN: 665 635 313

Pol. Ind. C/ Mina La Joaquina, 1
06920 **AZUAGA** (Badajoz)

RETABLO MAYOR DE LA PARROQUIA NUESTRA SEÑORA DE CONSOLACIÓN DE AZUAGA DESTRUIDO EN 1936

Manuel Martínez Gala

Dicho retablo, en un principio, fue adjudicado a Fco. Isidro de Aguilar y Rodrigo Lucas en 1.578. Una vez muerto Rodrigo Lucas, y el retablo aún sin empezar, le sucedió Andrés de Ocampo. Como dicho señor no agilizaba la construcción, se le encargó a Juan Bautista Vázquez el Joven, con el fin de hacerlo en seis años por 3.000 ducados. Al no formalizarse el traspaso, este último entró en litigio con Andrés de Ocampo, para lo cual se le compensó, al dicho Sr. Ocampo, con la talla de la imagen de Santa Olalla y de su tabernáculo. Virgen que podemos ver en la Ermita del Castillo de Azuaga.

En 1.589 se traspasa la obra a Juan de Oviedo, quien se encarga definitivamente del retablo.

La obra del retablo finalizó en 1.596, sin embargo, el dorado concluyó en 1.615, siendo sus autores Blas Martín Silvestre y Vicente Perea, pintores de imaginería de Sevilla. De los panes de oro se encargó Agustín Mexia.

En 1.596 el Cabildo de Azuaga ayudó a pagar la obra, para lo cual llegó a juntar 700 ducados por el alquiler de pasto durante seis años, además de la aportación de 1.000 ducados por la venta de leña al pueblo de Berlanga. En años sucesivos, el Cabildo siguió aportando ayudas con ventas de hierba y pastos.

La deuda con Juan de Oviedo por la obra del retablo, una imagen y una puerta, ascendió a 3.900 ducados, y no 5.000 como se creía en un principio. Todas las ayudas del Cabildo hicieron eco en varias Parroquias del entorno.

Ramón Hernández Nieves describe a la Iglesia de la siguiente forma. "*Se estructuraba en banco, tres cuerpos, tres calles, seis entrecalles y ático sobre la calle central. Las columnas eran estriadas utilizándose los órdenes dórico, jónico, corintio y compuesto sucesivamente en sentido ascendente. Los entablamentos entre los cuerpos-cornisamientos dice la documentación- presentaban frisos decorados y frontones rectos en las calles laterales del primer cuerpo y curvos en las de los restantes cuerpos, frontones partidos se utilizaban en la calle central, donde una hornacina que llegaba al último cuerpo albergaba la imagen titular del templo. Sobre las cornisas de los entablamentos apoyaban banquillos con resaltos amensulados sobre los que se apeaban columnas de los dos últimos cuerpos. Los recuadros presentaban en las calles relieves y esculturas de bulto redondo en las entrecalles. El retablo se remataba en la calle central con un ático donde se representaba la Crucifixión y, sobre ella, el Padre Eterno; otras esculturas de bulto redondo se disponían coronando el conjunto*".

Antonio de la Banda y Vargas califica el retablo mayor de la parroquia Nuestra Señora de Consolación de Azuaga como "*la obra más importante que el Bajo Renacimiento sevillano dejó en tierras extremeñas*".

"*Era similar al retablo mayor de Nuestra Señora de la Encarnación de Constantina (Sevilla), igualmente desaparecido en 1.936. Juan de Oviedo y de la Bandera labró en ambos casos un modelo típicamente renacentista introduciendo ya algunos elementos protobarrocos*" (Ramón Hernández Nieves).

El retablo que hoy contemplamos es, posiblemente, de los años cuarenta y cincuenta del pasado siglo.

Bibliografía.

- Ramón Hernández Nieves.
- Antonio de la Banda y Vargas.
- Ramón Medina Cledón.

ts

Tiendas Santana

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

CALIDAD, VARIEDAD Y AHORRO

Les desea Felices Fiestas

DISTRIBUCIONES SANTANA

DROGUERÍA Y PERFUMERÍA

Polígono Industrial Nave 1 y 2. Tel. 924 776 787

MALPARTIDA DE LA SERENA

CASTUERA
C/Arcos, 15
Tel. 660928001

QUINTANA DE LA SERENA
C/Avd. de la Ermita, 15
Tel. 606947513

ZALAMEA DE LA SERENA
C/Pio XII, 9
Tel. 679618449

HIGUERA DE LA SERENA
C/Magdalena, 12
Tel. 649784906

CAMPANARIO
C/Del Torruco, 1
Tel. 629986631

CAMPILLO DE LLERENA
Plaza San Bartolomé, 1 Bajo
Tel. 699770421

AZUAGA
Avda. Estación, 34 A Bajo
Tel. 618525962

LLERENA
Plaza del Peso,1 Bajo
Tel. 630294061

ZAFRA
Avda. de los Cameranos, 9 Bajo
Tel. 682552501

TALARRUBIAS
Avda. de la Constitución, 26
Tel. 924638142

HINOJOSA DEL DUQUE
C/ San Sebastián, 43
Tel. 957039821

Cortijo Viña del Duco

Auténtica casa de campo rodeada de olivos.
Junto al río Bembézar, a un paseo de Azuaga,
pueblo blanco de la Campiña Sur Extremeña.

Disponemos de salón de celebraciones.

turismo rural en Azuaga

CORTIJO **VIÑA DEL DUCO**

+34 637 01 70 22
www.vinadelduco.com
vinadelduco@gmail.com

LA DOMESTICACIÓN DE ESPECIES ANIMALES Y VEGETALES: DEL HOMBRE CAZADOR-RECOLECTOR AL SEDENTARIO

Prof, Dr. Miguel Moreno Millán, Dr. Honoris Causa
Académico Correspondiente de la Real Academia de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba
Profesor Jubilado de la Universidad de Córdoba

Resumen

En la evolución humana ha existido un proceso fundamental que ha permitido el desarrollo de la civilización. Se trata de la domesticación de plantas y animales sin la cual sería difícil haberse establecido la misma. En el inicio, la domesticación de plantas permitió el paso del hombre de ser cazador-recolector a sedentario al disponer de sustento sin necesidad de ir a buscarlo y, por otra parte, esa misma autosuficiencia, permitió la domesticación de animales y, lo más importante, establecer un proceso de selección artificial, tanto de unas como de otros, tratando de obtener aquellas características que más interesaban (podríamos decir que en un primer momento la mansedumbre). Ello propició la aparición de grupos humanos cada vez más numerosos y el establecimiento de asentamientos estables en los que fueron apareciendo la distribución de los roles entre los habitantes, la religión, el arte, etc., que conllevaron al inicio de las civilizaciones.

Palabras clave: domesticación, plantas, animales.

Introducción

La domesticación de plantas y animales en los últimos 11.500 años transformó significativamente la biosfera de la Tierra, afectando y alterando el tamaño de los grupos humanos y su propia evolución, pasando de ser cazadores-recolectores a sedentarios (Larson y Fuller, 2014). Comenzando por la domesticación del perro, la domesticación de animales ha tenido lugar en escalas de tiempo, accesibles a través de pruebas arqueológicas, y ha sido impulsada por presiones de selección creadas y deliberadas, así como por entornos modificados por el hombre. A pesar de su importancia en la historia de la especie humana, existen importantes interrogantes sobre el momento, la ubicación y los mecanismos evolutivos de la domesticación animal. Los recientes avances teóricos junto con los avances en los métodos genéticos (incluida la creciente disponibilidad de ADN antiguo procedente de restos arqueológicos de animales), ofrecen nuevas vías para explorar y comprender la dinámica de la domesticación animal. De hecho, un caso ya estudiado por nuestro grupo de investigación ha puesto de manifiesto, mediante el análisis del ADN antiguo y analizando las distancias genéticas, cuál de las variedades de cerdos de raza ibérica es la más antigua y está más relacionada con los jabalíes, que se reconocen como ancestros de los mismos.

Pero antes de todo hay que definir qué se entiende por domesticación. En palabras de Perez Ripoll (2001) "*La domesticación se puede definir como el control de una población animal a partir del aislamiento de un grupo de individuos, que son sometidos a una selección artificial para controlar directamente la reproducción de los animales y para obtener unos caracteres específicos que convienen a los grupos humanos con el fin de satisfacer sus necesidades, ya sea alimenticias o ya sea de materias primas*".

En el presente trabajo haremos un brevísimo repaso a lo que ha significado la domesticación de animales en la evolución humana.

¿En qué momento se inicia la domesticación?

Lo primero que hay que señalar es que la domesticación de los animales (o aparición de la ganadería) viene precedida forzosamente por la domesticación de las plantas (el desarrollo de la agricultura). Todo ello ocurrió al inicio del Holoceno y más concretamente en los períodos denominados Neolítico precerámico A y B (PPNA y PPNB o Pre-Pottery Neolithic A y Pre-Pottery Neolithic B), períodos de la historia humana en los que aparecieron y se generalizaron tanto la agricultura como elpastoreo de animales (ganado), dando origen a las primeras sociedades agrarias.

En este punto nos debemos preguntar varias cuestiones. La primera sería cuándo comenzó el Neolítico. Según las pocas evidencias existentes se cree que comenzó hace 11.000-10.000 años o puede que incluso antes ya que según diversos investigadores las manifestaciones templarias encontradas en Göbekli Tepe (Sureste de Turquía), en pleno Creciente Fértil, parece que fueron construidas entre 14.000-12.000 años. En el yacimiento de Nevali Çori (cerca de la ciudad de Samsat, Turquía) relativamente cercano al anterior, se han encontrado no estructuras templarias sino restos de casas rectangulares estructuradas en dos o tres alas paralelas con habitaciones o almacenes, lo que, obviamente, revela que es un asentamiento y que ya existía sedentarismo, de manera que el hombre había dejado de ser cazador-recolector. Pero esto que acabamos de señalar supone que el sedentarismo ha tenido que ser el resultado de tres hechos fundamentales como son, en primer lugar, el desarrollo del lenguaje complejo y de una conciencia introspectiva que permitió una intensa interrelación e intercambio de ideas y habilidades entre los individuos que conformaban un grupo o varios de ellos, grupos que cada vez serían más numerosos formando una sociedad y compartiendo intereses e incluso desarrollando un vínculo entre ellos de carácter mágico o religioso (Diaz Guiillén, 2010; Levin, 2005). En segundo lugar, las presiones poblacionales sobre las que existen muchas propuestas. Por ejemplo, que la agricultura se originó por la presión de disponibilidad de alimento para el grupo, obligando al mismo a incrementar la producción. También que se originó donde había suficiente alimento, lo que permitió manejar las plantas hacia el cultivo de las mismas o bien que fue la consecuencia de la evolución tecnológica en el manejo de las plantas evolucionando aquellas con fenotipos domesticables a partir de poblaciones silvestres. Por último, y no menos importante, los cambios en el clima, que propició que la agricultura se desarrollara donde el clima era más favorable, es decir, en aquellos lugares donde el clima era más estable permitiendo la evolución de la misma en zonas relativamente calurosas, húmedas y/o con acceso a la irrigación (Richerson y col., 2001).

Las primeras especies de vegetales de las que se tienen constancia que se domesticaron fueron dos tipos de trigo (Triticum monococcum y Triticum. dicoccum) y la cebada (Hordeum vulgare), localizadas en el Medio Oriente, allá por 9.600 a 8.500 años antes de nuestra era. Con ellas nace la agricultura e inmediatamente, o simultáneamente, se inicia también el proceso de domesticación de animales.

¿Cómo eran las aldeas en el Neolítico?

En aquellos lugares donde se han encontrado asentamientos humanos en el Neolítico (Jericó, Nevali Çori o Ali Kosh, por citar tres emplazamientos localizados en Israel, Turquía e Irán formando el arco del creciente Fértil), las construcciones eran de adobe (barro y paja) o ladrillo, se cubrían de ramas y presentaban plantas rectangulares o circulares. La población neolítica era autosuficiente gracias a la producción de sus cultivos de cereales (trigo, cebada, etc.) y legumbres, y de la producción ganadera (cabras, ovejas y cerdos).

La domesticación de animales: animales comensales

Según Trut y col. (2009) la selección experimentada por poblaciones de una especie animal que vive en dos hábitats distintos, uno de ellos antropogénico, puede originar distintas adaptaciones a través de la selección disruptiva, favoreciendo los fenotipos extremos. Por lo tanto, los cambios de hábitats, uno de ellos en los que viven los humanos, pueden explicar la aparición de animales "domésticos" que siguen la vía del comensalismo, aprovechando los recursos de ese hábitat.

El comensalismo, que entendemos pudo ocurrir, comienza no en la propia acción del hombre buscándolo sino en el aprovechamiento por parte de los propios animales salvajes de las modificaciones que el hombre introducía en el hábitat donde vivían estos animales. Es lógico pensar que, sobre todo los más jóvenes, se sentirían atraídos por los restos de comidas o desechos. Así pues, aquellos animales más capaces de aprovechar los recursos asociados a los asentamientos humanos habrían sido los domesticados. Serían aquellos más dóciles y menos agresivos, con distancias de lucha o huida más cortas. Un ejemplo de ello sería el caso del perro que procede exclusivamente del lobo gris (Lindblad-Toh

et al. 2005) y es el animal comensal arquetipo por excelencia. Se cree que fue el primer animal doméstico y el único animal domesticado antes de la llegada de la agricultura (Larson et al. 2012). ¿Dónde se produjo la domesticación del perro? Es muy difícil localizar donde ocurrió ya que el lobo se distribuía por todo el hemisferio norte y puede que incluso fuese en múltiples lugares de forma independiente dando lugar a distintos tipos domésticos. Esto viene avalado por el hecho de que el hombre, en ese momento, era aún todavía cazador-recolector con una gran movilidad y una interacción continua con los lobos.

La domesticación de animales: animales-presa

Cuando hablamos del papel jugado por el comensalismo en el proceso de domesticación hemos de señalar que es un proceso no buscado expresamente por el hombre, sino que fue el resultado del aprovechamiento, por parte de los animales, de recursos generados por el mismo. Sin embargo, si nos referimos al proceso de domesticación usando los animales como presas, sí existe una acción directa del hombre sin buscar la domesticación sino la mejor gestión de los recursos. Los animales usados en este proceso eran sobre todo animales herbívoros de mediano-gran tamaño que se consideraban presas. Para Zeder (2012), el hombre buscaba la mejor disponibilidad de presas y por ello tuvo que modificar sus estrategias de caza. Este cambio de estrategia consistió, básicamente, en aumentar la presión de selección, sobre todo, sobre el carácter de docilidad, pasando de una gestión de la caza a una gestión de rebaño, controlando la dieta y, lo más importante, la reproducción de los animales.

Como hemos visto la domesticación del perro y de los herbívoros ocurre en diferentes momentos, ocurriendo la primera en grupos de cazadores-recolectores y la segunda una vez los grupos se hicieron sedentarios. La domesticación de herbívoros se realizó en comunidades sedentarias que cultivaban plantas y dependían de una subsistencia de amplio espectro, disponiendo de recursos inexistentes antes y producidos por las propias comunidades. Las investigaciones llevadas a cabo por muchos zooarqueólogos documentan los cambios en la gestión de especies domesticadas como ovejas, cabras, cerdos y vacas en localizaciones del Creciente Fértil allá por el Holoceno temprano (entre 11.500-10.000 a. C). Se han podido documentar, por los restos arqueológicos de esas fechas, que las comunidades sacrificaban, para su consumo, preferentemente machos jóvenes de las diversas especies y dejaban a las hembras para que tuvieran más descendencia (Zeder, 2012).

Para Zohary y col. (1998), la caza excesiva de especies animales ocurrida antes de la domesticación sugiere que, tanto el camino del comensalismo como el de la presa en el proceso fue accidental e involuntaria ya que lo único que se buscaba no era el controlar el ciclo vital de los animales sino el de disponer de aquellos recursos que pudieran estar en peligro de desaparecer en su entorno. El proceso de la domesticación de los animales es el resultado del entrelazamiento involuntario con la domesticación de las plantas ya que, en primer lugar, el hombre se dedicó a la recolección (cazador-recolector) y posteriormente, al depender más del recurso, tuvo que realizar un proceso de retroalimentación positiva (sedentario), originando una evolución de las plantas en respuesta a las innovaciones que establecía (Fuller y col. 2010). En el caso del camino de la presa en la domesticación, la presión ejercida por el hombre, sobre todo en los aspectos de disminuir la agresividad, condujo a la adquisición de los mismos rasgos de la domesticación por el camino del comensalismo, a pesar de entrar en el proceso de domesticación por una absolutamente distinta vía (Trut y col 2009).

La domesticación de animales: domesticación directa

Nos vamos a referir por último al último tipo del proceso de domesticación de animales, el proceso directo. Este proceso es relativamente reciente y comenzó con el objetivo deliberado de domesticar una especie de forma dirigida (Zeder, 2012). Como la domesticación de animales fue todo un éxito en su momento, disponiendo el hombre de plantas y animales que le resolvían los problemas de supervivencia, el mismo pensó que podría obtener versiones domesticadas de otros animales salvajes. Así, especies como caballos, burros y camellos del Viejo Mundo, que se cazaban como especies de presa, fueron

introducidas en los hábitats humanos también por otras razones como el de servir como medios de transporte. Sabemos que la domesticación es una multigeneracional adaptación a las presiones de la selección humana, incluso sobre la mansedumbre, y, si no se obtenía la respuesta evolutiva adecuada, obviamente nunca se lograba la domesticación. Es el caso de los cazadores de gacelas y cebras en el Epipaleolítico (antiguo Mesolítico, alrededor del 8.000 a.C.) en el Cercano Oriente, que cazaban, como estrategia selectiva, a los machos dejando a las hembras reproductoras. Pero nunca consiguieron que tanto unas como otras fuesen domesticadas (Zeder 2006; Diamond 2002). No obstante, la mayoría de los animales domésticos modernos han surgido en los últimos cientos de años gracias a este tipo de domesticación como es el caso de ciertos animales de compañía como los hámsters y muchas especies acuáticas.

Resultado de la domesticación

A partir de que las poblaciones de plantas y animales se establecieron como domésticas y que la selección natural se relajó en beneficio de la selección dirigida, se propició la aparición y éxito de nuevas mutaciones relacionadas con otras características interesantes para el hombre. El resultado ha sido que los genomas de las especies domesticadas se han ido diferenciando cada vez más de los genomas salvajes. Y aquí surge otro aspecto interesante, como que la dirección de la selección vaya en el sentido de obtener características o fenotipos, por ejemplo, modificaciones del color de la capa de los animales, que más bien son modas o gustos de los hombres del momento, y, por otra parte, obtener también características de tipo productivo más beneficioso para los mismos, como pueden ser la producción de leche, de lana o producción de huevos, lo que representaría un interés económico.

No hay que olvidar el proceso de exadaptación que también ha ocurrido a lo largo del tiempo. Este proceso consiste en que la selección actúa obteniendo una característica determinada que, transcurrido el tiempo (generalmente millones de años), la misma se selecciona de nuevo para otro fin que puede no estar relacionado con el objetivo inicial. Un ejemplo claro es el del aprovechamiento de los animales domésticos grandes como animales de tiro.

Conclusiones

Como conclusiones podemos decir, por una parte, que la domesticación no es sólo un modelo de evolución, sino un auténtico proceso evolutivo por derecho propio, y por otra, que para conocer verdaderamente lo que representa este proceso, se ha de tener en cuenta la influencia del entrelazamiento de la domesticación de plantas y animales, la aparición de nuevas características y la exadaptación en el origen y, por supuesto, el proceso histórico posterior.

Referencias

-Diamond J. (2002). Evolution, consequences and future of plant and animal domestication. Nature 418:700–707.

-Díaz Guillén, F. (2010). El proceso de domesticación en las plantas. Casa del Tiempo (28), 66-69.

-Fuller DQ, Allaby R.G.; Stevens C. (2010). Domestication as innovation: the entanglement of techniques, technology and chance in the domestication of cereal crops. World Archaeol. 42:13–28.

-Larson G., Karlsson E.K.; Perri A.; Webster M.T.; Hoe S.Y.W.; et al. (2012). Rethinking dog domestication by integrating genetics, Archeology, and Biogeography. Proc. Natl. Acad. Sci. USA 109:8878–8883.

-Larson, G.; D.Q. Fuller (2014). The Evolution of Animal Domestication. Rev. Ecol. Evol. Syst. 45:115–136.

-Lewin, R. (2005). Human Evolution: An illustrated introduction. 5th Edition. The Evolution of Language. 32:222-228.

-Lindblad-Toh K.; Wade C.M.; Mikkelsen T.S.; Karlsson E.K.; Jaffe D.B.; et al. 2005. Genome sequence, comparative analysis and haplotype structure of the domestic dog. Nature 438:803–819.

-Perez Ripoll, M. (2001). El animal en el próximo oriente. Planteamiento y evolución. Archivo de Prehistoria Levantina Vol. XXIV.

-Richerson, P.J.; Boyd R.; Bettinger R.L. (2001). Was agriculture impossible during the Pleistocene but mandatory during the Holocene? A climate change hypothesis. American Antiquity 66:387-411.

- Trut L.N.; I. Oskina; A. Kharlamova (2009). Animal Evolution during domestication: the domesticated fox as a model. Bioessays

-Zeder M.A. (2012). The domestication of animals. J. Anthropol. Res. 68:161–190.

- Zeder, M.A. (2006). Archeological approaches to documenting animnals domestication. In Documentin domestication: New genetics and archeological paradigms, ed. Zeder; M.A. D.G. Bradkey, E. Emshwiller, B.D. Smith, pp. 209-227. Berkeley: Univ. Calif. Press

-Zohary D.; Tchernov E.; Horwitz L. (1998). The role of unconscious selection in the domestication of sheep and goats. J. Zool. 245:129–135.

chc energía

Sencillamente muy cerca

CHC ENERGÍA
Poeta Joan Maragall, 1-3° Sur
20020 MADRID
900 373 272
info@chcenergia.es

COMERCIALIZADORA DE ENERGÍA ELÉCTRICA DE CARÁCTER NACIONAL Y SU DELEGADO EN ESTA LOCALIDAD

GRANJEÑA DE ENERGÍA, S.L.

Plaza del Cristo, 17
AZUAGA

Al servicio de todos

Tel. 609 501 532

Mª Teresa Valencia Paz ABOGADA

Especializada en Derecho de familia
- Divorcios, modificación de medidas...

Derecho Civil
- Herencias, contratos, accidentes de tráfico...

Derecho Hipotecario
- Claúsula suelo, gastos hipoteca...

Derecho Penal
- Delitos, violencia de género...

AZUAGA- c/ Muñoz Crespo nº 25 Bajo (junto a la Caixa)
CITA PREVIA: 692 60 34 92 - 924 89 36 92

La Lazada

C/ Estalajes, 21
Azuaga (Badajoz)

C/ Navarro Sáez, 55
Peñarroya-Pueblonuevo (Córdoba)

Todo lo que necesitas en
www.lalazada.es

Síguenos en Facebook e Instagram
La Lazada

Taller Moruno

CARPINTERÍA EN GENERAL
MUEBLES DE COCINA

924 89 12 07 / 617 529 436
C/. Donoso Cortés, 12 - 06920 **AZUAGA** (Badajoz)

SOBRE AZUAGA Y EL ANARQUISMO, LAS ESCUELAS LAICAS Y LUIS ZOAIS

José Antonio Naranjo Bravo

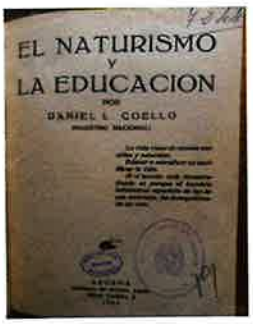
A Raúl, él sabe por qué

Cuentan que, en aquella escuela popular catalana, cuando el maestro entraba en clase los niños le daban a coro los buenos días con un "¡No hay Dios!", a lo que el interpelado respondía "¡Nunca lo ha habido!".

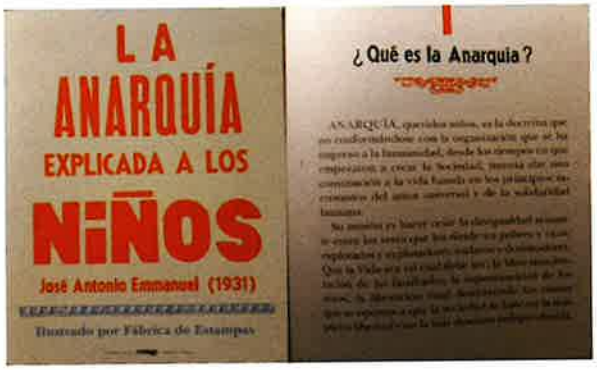
A finales del siglo XIX y principios del XX el sindicalismo anarquista, que se había hecho fuerte entre la masa obrera de la Barcelona industrial –como en el campo andaluz–, estaba desafiando al sistema con una **enmienda a la totalidad**. No sólo predicaba sobre formas de organización asamblearias sin jerarquías ni jefaturas, sobre la propiedad colectiva de la tierra y las fábricas, sobre el rechazo a las urnas porque su terreno de juego no eran los escaños sino la calle y el tajo, sobre la huelga general y la acción directa –ennegrecida, a veces, por la bomba o la pistola.

Socavar el estado burgués capitalista para avanzar hacia el paraíso utópico del comunismo libertario exigía además cambiar la mentalidad del pueblo por medio de la educación y la cultura, rescatarlo del oscurantismo, redimirlo de su ignorancia. Sorteando formidables dificultades económicas cuando no de prohibiciones y clandestinidad, el apostolado anarquista impulsó ateneos, bibliotecas y teatros populares, editoriales, periódicos y todo tipo de publicaciones, correas de transmisión de unos ideales revolucionarios que tendrían su reflejo en los hábitos cotidianos. Había que forjar una nueva ética basada en la fraternidad humana y la igualdad, la honradez, la justicia, la libertad, el antimilitarismo, la emancipación de la mujer. Los camaradas debían llevar una vida austera, apartarse de los considerados vicios burgueses, de los juegos de cartas, de la taberna y el vino, de la prostitución. Su ateísmo militante les haría rechazar los festejos y actos religiosos, optar por los matrimonios y entierros civiles, no echar mano del santoral para poner nombre a los hijos. Incluso los hubo que se entregaron a otros afanes más exóticos como el vegetarianismo, el amor libre, el aprendizaje del esperanto o el naturismo –sobre esto último, se editaría en Azuaga un peculiar ensayo.

No dejaron de lado tampoco la educación de los niños –la transformación de la sociedad tenía que partir igualmente desde abajo– lo que les llevó a crear sus propias escuelas.



Publicación de 1924



Reedición de 2020 –el autor era primo hermano de Picasso–

LAS ESCUELAS LAICAS

El panorama de la instrucción básica en España en esos tiempos no era nada halagüeño presentando unas cifras de analfabetismo y de niños sin escolarizar abrumadoras –las extremeñas, las peores. Ya fueran las escasas y míseras escuelas públicas gratuitas, las algo mejores aulas particulares de pago o los muy elitistas y costosos colegios, internados y seminarios gestionados por las órdenes religiosas –en realidad, la única garantía de una formación de calidad–, todos estaban empapados de un adoctrinamiento catequista, autoritario y tradicional.

Surgirán entonces a contracorriente las llamadas escuelas laicas, o racionalistas –o escuelas de los sindiós, para sus detractores–, es decir, ajenas a cualquier contenido religioso. En algunos casos, promovidas por miembros de la burguesía ilustrada progresista, como fue la ILE o 'Institución Libre de Enseñanza' de Madrid del catedrático Giner de los Ríos. En otros, sufragadas por colectivos anarquistas y, en menor medida, socialistas, a las que acudían los hijos de los trabajadores por la mañana y éstos por la noche; la más célebre, la

'Escuela Moderna' de Barcelona del pedagogo mártir Ferrer Guardia. En Extremadura se tiene constancia de una escuela de inspiración republicano-masona en la Mérida de 1889, y de otra fundada en Badajoz por la sociedad obrera 'La Germinal' en 1902 a la que siguieron parecidas en Montijo, Mérida, Azuaga…

Ambos modelos, el burgués y el proletario, compartían algo más que el laicismo –neutro el primero, fieramente anticlerical el segundo. Sus **postulados pedagógicos** reproducían lo que se estaba haciendo más allá de los Pirineos en la materia: una enseñanza racional y científica, coeducación de sexos, aulas por grados, contacto con la naturaleza, con el trabajo manual y el deporte, uso de la biblioteca, importancia de la expresión oral y escrita, de las actividades artísticas, etc. En fin, hoy nada del otro mundo pero toda una osadía en la España de aquel momento.

Como cabría esperar, estas experiencias educativas no tardaron en ganarse la enemistad tanto de la Iglesia como de los sectores políticos más conservadores. Y aunque vivieron un cierto esplendor durante la II República, acabada la guerra civil el nacional-catolicismo impuesto por la dictadura de los vencedores cayó como una losa sobre ellas.

AZUAGA Y EL ANARQUISMO

Con sus cerca de 20.000 vecinos Azuaga es escenario a lo largo del primer tercio del siglo pasado del nacimiento de un potente movimiento obrero al calor de las injusticias y reivindicaciones laborales y sociales: jornaleros agrícolas, mineros del plomo y trabajadores de gremios, talleres y pequeñas industrias van engrosando diferentes asociaciones que, con el tiempo, mostrarían dos tendencias casi irreconciliables, la socialista y la anarquista. Frente a este sindicalismo de clase, un tercero en discordia, minoritario: los sindicatos católicos agrarios vinculados a la patronal.

En la disputa por llevarse el gato al agua tuvo más fuerza de convocatoria el socialismo. Sociedades obreras como 'La Emancipación' y 'La Redención' se incorporan a la agrupación del PSOE creada en 1910. Disponían de Casa del Pueblo, un periódico semanal, *La Verdad Social*, y una escuela racionalista para los hijos de los asociados. El líder nacional, Pablo Iglesias, llegó a visitar la villa y uno de sus dirigentes locales, Román Cuenca, se convertiría en el primer alcalde socialista de Extremadura y uno de los primeros del país.

A pesar de todo, el anarquismo no sólo sobrevivió sino que hizo de la localidad uno de los dos principales baluartes libertarios de la región –el otro estuvo en Navalmoral de la Mata. De ello dio buena cuenta el historiador Ángel Olmedo en su obra *El anarquismo extremeño frente al poder*, centrada en el análisis de *El Amigo del Pueblo*, un combativo periódico quincenal ácrata –el más duradero e influyente de los que aquí se imprimieron, dirigido por Juan Guerrero–, y del que el ayuntamiento editaría una recopilación.

Publicación de 1997

Publicación de 2001

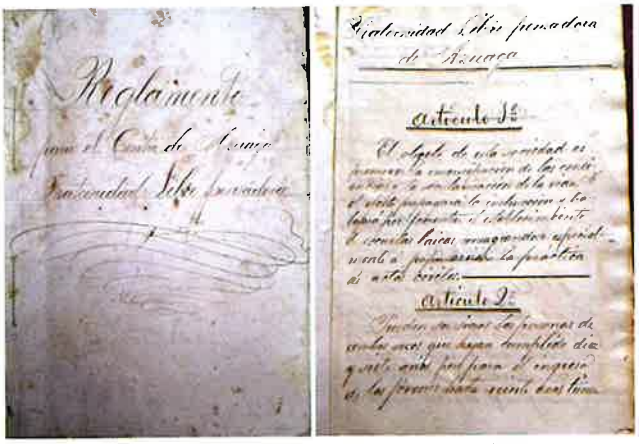
Desde que, a principios del siglo pasado, acogiera un congreso de la joven Federación Extremeña de Sociedades Obreras, Azuaga siempre contó con algún sindicato de raíz anarquista –federado a la CNT cuando ésta se crea también en 1910– pero de presencia muy irregular dado sus continuos encontronazos con la legalidad. El último conocido de esa época, 'Los Amantes de la Tierra', apenas despegó al inicio de la II República.

Lo que verdaderamente sitúa a nuestro municipio en el mapa del anarquismo patrio será la proliferación de los denominados **grupos de afinidad** cuya labor sobrepasó ampliamente el ámbito de lo sindical. Eran pequeños clubes de amigos con ideología y aficiones similares que desplegaron una asombrosa actividad cultural, social, educativa, artística… en pro de elevar el nivel intelectual de los interesados y difundir la cultura libertaria a toda una población mayoritariamente iletrada, lo cual no parecía una cosa sencilla. Se conserva un manuscrito con el reglamento de constitución de 'Fraternidad Librepensadora', uno de esos grupos que, por los motivos que fueran, no terminó de cuajar.

Pero otros muchos sí lo hicieron, hasta una decena. Con nombres tan evocadores como 'Sol Naciente', 'Teatral Libertario', 'Rayo Luz', 'Fantasma'…, estaban muy bien organizados; de hecho, consiguieron poner en marcha en 1913 la Federación Anarquista Extremeña a la que se sumaron una treintena de sociedades ácratas, sobre todo de la provincia de Badajoz.

Según su identidad, cada grupo se encargaba de distintos cometidos: edición de periódicos propios, recepción y distribución de la prensa revolucionaria que

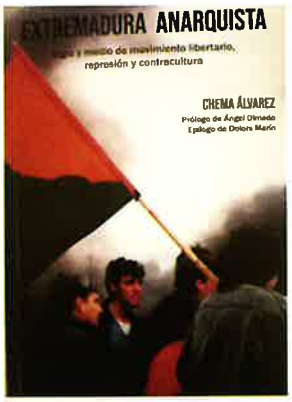
venía de fuera y de las obras clásicas del anarquismo, celebración de mítines, conferencias y debates, representación de obras teatrales de carácter político-social, recogida de fondos para causas benéficas y solidarias, giras de propaganda por toda la comarca, campañas de alfabetización, apertura de escuelas laicas, etc.



Reglamento de un grupo libertario, sin fechar
– cortesía del Museo Etnográfico de Azuaga–

LUIS ZOAIS

Esa Azuaga libertaria, sus protagonistas y momentos estelares han sido rememorados, desde la óptica de un simpatizante de la causa, por el investigador Chema Álvarez a través de artículos en la prensa digital –*elsaltodiario.com*– y del libro *Extremadura anarquista*. En sus textos aparece un personaje en el que merece la pena detenerse. Se trata de Luis García Muñoz, más conocido por el seudónimo de Luis Zoais.



Publicación de 2022

Nacido hacia 1890, su trayectoria vital se desarrolla –excepto una corta estancia intermedia en Cataluña– a caballo entre Azuaga y Valladolid hasta que su pista se pierde en los turbulentos años '20. Zoais fue un **líder anarco-sindicalista** nato, un activo propagandista dada su capacidad como conferenciante y orador. Fundó el grupo 'Acción y Cultura' y los periódicos *Nuevo Azuaga y Luz*. Participó en las federaciones anarquistas de Extremadura y de Castilla y sufrió persecución y detenciones. Además, ejerció de periodista y escritor, maestro y pedagogo, muchos quehaceres –todos al servicio de la Revolución– en un brevísimo periodo de tiempo.

Bachiller de formación, comenzó muy joven como cronista de la vida local arsense en el diario liberal-republicano de Badajoz *La Región Extremeña* para dar pronto el salto a la prensa anarquista nacional, convirtiéndose en un habitual de *Tierra y Libertad*, el rotativo ácrata más leído de aquellos años. Sus columnas de opinión tocaban todos los palos: sindicalismo, sociología, política, economía, educación, religión y filosofía, ciencia y arte… Paralelamente, hacía sus pinitos literarios publicando pequeñas novelas, cuentos y dramas de temática social en la Biblioteca del Obrero, la editorial anarquista del sevillano José Sánchez Rosa. Desgraciadamente, no se ha hallado ningún ejemplar de sus obras.

Interesado por el mundo de la enseñanza, Zoais estudiará a conciencia el pensamiento pedagógico de los ilustrados suizos Rousseau y Pestalozzi. A partir de ellos, y en la línea de su correligionario Ferrer Guardia, fue construyendo un ideario educativo que expuso de manera completa en el tratado teórico-práctico *La Escuela Humana*, impreso en Barcelona en 1915 –aunque redactado en Azuaga seis años antes, según el propio autor.

En él apostaba por una formación integral, racional, mixta y libertaria, que intentaría aplicar, con desigual fortuna, en las numerosas iniciativas educativas racionalistas en las que intervino como promotor o maestro: en Azuaga, las escuelas 'El Progreso', 'Academia-Colegio' y 'Escuela Nueva'; en Cataluña, la escuela 'Luz' de Palamós y el 'Ateneo Obrero de Sans' de Barcelona; y ya en Valladolid, la 'Escuela Normal Racionalista' destinada a formar maestros por correspondencia y una 'Institución Libre de Enseñanza' de origen sindical donde, al parecer, tuvo como alumno a Valeriano Orobón, quien sería el adaptador de la letra al castellano del himno anarquista *¡A las barricadas!*

Academia-Colegio de primera enseñanza elemental y superior.—Este Centro de enseñanza, instrucción y educación, dirigido por Luis García Muñoz (bachiller y profesor de instrucción primaria superior), se ha modificado bajo las siguientes bases:
Primera.—Supresión de premios y castigos.
Segunda.—Abolición de libros de texto.
Tercera.—Enseñanza práctico-intuitiva.
Cuarta.—Educación integral.
Quinta.—Instrucción recreativa.
Las clases son de lectura, escritura, gramática, aritmética, geometría, geografía, historia, ciencias físico-naturales, ejercicios corporales, trabajos manuales y excursiones escolares.
¡Sólo se admiten 35 alumnos!
Calle Santana, número 8, principal, Azuaga (Badajoz).

Anuncio en Tierra y Libertad, 16/04/1913

Publicación de 1915

La Escuela Humana es, en palabras de Chema Álvarez –quien localizó un ejemplar en el 'Instituto Internacional de Historia Social' de Ámsterdam–, "uno de los primeros textos de carácter pedagógico integral de la historia de la educación en Extremadura, escrito por alguien que ha sido relegado al olvido en su propia tierra". Reparemos pues de alguna manera ese descuido.

Aceite de Oliva Virgen Extra

Sociedad Cooperativa Olivarera San Antonio de Padua

www.aceitedemalcocinado.com
Avda Extremadura, 34 - Malcocinado
Tel: 924899035 e-mail: cosanpadua@hotmail.es
Servimos a domicilio

HIDALGO
ASESORES

ASESORÍA DE EMPRESAS
ASESORÍA FISCAL
ASESORÍA LABORAL
PREVENCIÓN DE RIESGOS LABORALES
SERVICIOS JURÍDICOS
ASESORES EXPLOTACIONES AGRARIAS
MEDIO AMBIENTE

CORREDOR DE SEGUROS
TRABAJAMOS CON LAS MEJORES COMPAÑÍAS

C/ Carrera, 3
06920 AZUAGA (Badajoz)
924 890 237
info@hidalgoasesoressc.com
www.hidalgoasesoressc.com

Hotel Apartamento Rural de Azuaga

C/ Carrera, 3 - 06920 AZUAGA (Badajoz)

Alójate con nosotros y descubre la Campiña Sur de Extremadura

Pregunta por nuestros servicios de guías y rutas por la Campiña

RESERVAS

Tlf: 687 51 65 27 / 924 89 21 66 reservas@hotelapartamentoazuaga.com
http:// www.hotelapartamentoazuaga.com

EL MIEDO, LAS CIRCUNSTANCIAS Y LOS GENES

Manuel Ruiz Rubio
Catedrático de Genética
Universidad de Córdoba

Resumen

El miedo es una emoción que consiste en una respuesta a una amenaza de peligro, y su objetivo es proteger al individuo de sufrir un daño y asegurar su supervivencia. Se genera en el sistema nervioso a partir de **dos vías principales**, una por peligros percibidos por los **sentidos** en el momento presente, y otra mediante pensamientos que elaboramos en la **corteza cerebral** sobre circunstancias y amenazas futuras. En los dos casos estos estímulos inciden en estructuras cerebrales y desencadenan una respuesta neurofisiológica.

En el miedo influyen **factores genéticos y ambientales**. Hay numerosos genes relacionados con el miedo, pero esto no le resta importancia al papel de los factores ambientales. El ambiente puede alterar la expresión de los genes mediate mecanismos epigenéticos. Las modificaciones epigenéticas no modifican la secuencia del ADN, pero alteran la expresión de los genes. Las alteraciones epigenéticas que cambian la expresión génica pueden ser momentáneas, sostenidas por un periodo de tiempo, e incluso permanecer **a lo largo de la vida** del individuo.

Recientemente un estudio con ratones de laboratorio ha profundizado en el **trastorno por estrés postraumático (TEPT)**. El TEPT lo padecen personas que han sufrido un accidente o una situación de extrema gravedad. Los afectados, aunque el peligro haya pasado hace tiempo, sufren **pesadillas** de forma recurrente, tienen **pensamientos obsesivos** sobre el suceso y puede ir acompañado de **ataques de pánico,** ansiedad y otras manifestaciones relacionadas. En el laboratorio se puede reproducir el TEPT en ratones y se ha conseguido demostrar que los síntomas se deben a un cambio en los neurotransmisores de ciertas neuronas del encéfalo. Los investigadores consiguieron **revertir los síntomas** impidiendo que se provocara ese cambio molecular en las neuronas específicas. Esta investigación abre una vía importante para conseguir paliar los síntomas del TEPT en humanos, algo importante en un mundo donde se producen numerosos desarraigos y conflictos bélicos. Un estudio con preadolescentes en la **Franja de Gaza**, donde se producen destrucción de hogares y asesinato de familiares, detectó que el 26.29% de los analizados padecían TEPT.

1. Introducción

En la novela de ciencia ficción "***Guía del autoestopista galáctico***"[1], superventas de 1980, su autor **Douglas Adams** relata que el planeta Tierra formaba parte de un experimento ideado por ratones que buscaban "**el sentido de la vida**". En el relato, los humanos eran "**animales de laboratorio**" utilizados para llegar a lo que llamaban **"la gran respuesta"**.

Nuestra realidad es al revés, **ratones y ratas** son los animales más utilizados en los laboratorios para conseguir "**respuestas**" a preguntas relacionadas con **la investigación clínica** y otras disciplinas. Desde una perspectiva ética hace años que se debate sobre la experimentación con animales, y en algunos países existe una normativa que limita su utilización atendiendo a principios deontológicos y de **bienestar animal**.

Todos los seres vivos de la Tierra procedemos de un antecesor común y utilizamos ADN como material genético y **todos los mamíferos compartimos un alto grado de similitud genética**. Esto explica que los resultados observados en otros animales se puedan extrapolar en muchos casos a humanos. Gracias a los roedores y otros animales de laboratorio se han conseguido y se siguen obteniendo conocimientos fundamentales que nos permiten entender los estados emocionales del **miedo** y la **ansiedad**[2].

2. Miedo y ansiedad

Los fenómenos afectivos, incluyendo emociones, sensaciones, sentimientos y estados de ánimo son versátiles y complejos[3]. Aunque no existe un consenso científico sobre una definición de las emociones, en líneas generales son respuestas a estímulos que originan cambios neurofisiológicos en los estados mentales y físicos ocasionando distintos grados de alegría, satisfacción, tristeza o angustia.

El **miedo** es una respuesta del sistema nervioso a una amenaza o peligro y su finalidad es la de proteger al individuo de un daño y la de su **supervivencia**. El miedo se considera una emoción básica y está presente en todo el reino animal. La respuesta del miedo puede ser la de enfrentarse a la amenaza y **luchar**, la de evitarla y **huir**, o la de **quedarse paralizado.** Quizá uno de los cuadros más famosos de la historia del arte es "***El Grito***" de Edvard Munch (**Figura 1**). La obra evoca una serie de emociones negativas como angustia, desesperación, ansiedad y miedo.

El miedo y la ansiedad son respuestas emocionales similares entre sí. Ambas surgen de procesos cerebrales que causan reacciones fisiológicas análogas. Sin embargo, difieren en que el miedo suele asociarse con una **ame-**

naza clara, presente e identificable que se percibe por los sentidos, mientras que la ansiedad ocurre en ausencia de un peligro inmediato y se origina por el **pensamiento de una amenaza o peligro futuro**. Puesto que las reacciones fisiológicas del miedo y la ansiedad son similares, a partir de ahora vamos a utilizar la palabra "miedo" englobando también a la de la "ansiedad".

Figura 1. ***"El grito" (1893) (https://es.wikipedia.org/wiki/El_grito) es el título que da nombre al cuadro de Edvard Munch. Representa a un hombre en un momento de profunda ansiedad.***

2.1 *Las dos vías del miedo*

Supongamos que una persona oye decir a unos vecinos que unos encapuchados han entrado en una casa del barrio y han robado. Llega la noche y sin querer piensa ¿vendrán aquí? ¿y si fuerzan la puerta? ¿y si entran por la azotea? El miedo comienza a aumentar a medida que la imagen de los ladrones aparece en su cabeza. Pasa un mal rato hasta que el cansancio del día hace que se duerma. Por la mañana sale de su casa, justo al doblar la esquina un perro enorme, atado por la correa de su dueño, hace ademán por sorpresa de atacarle dando ladridos. Ante esta situación inesperada, el miedo hace que su cuerpo se active de inmediato y con gran energía y sin pensarlo ni ser consciente de ello da un salto hacia atrás, al mismo tiempo su corazón late con fuerza y respira hondo.

Los dos sucesos anteriores ilustran **dos formas diferentes de miedo** modulado por áreas específicas del cerebro. El primero concierne a **pensamientos sobre situaciones amenazantes**, el segundo origina una reacción inmediata que surge ante un **peligro inmediato**. En el primer caso el miedo se origina en la **corteza cerebral** mediante pensamientos e imágenes que creamos conscientemente, y de ahí mediante conexiones entre neuronas pasa a otro núcleo de neuronas denominada **amígdala cerebral** que provoca la sensación de malestar y miedo. En el segundo caso la información también llega a la amígdala, pero lo hace directamente a partir de los **sentidos**, en este caso de la vista y el oído, que producen una reacción rápida inconsciente que trata de evitar los supuestos mordiscos del perro. **Todo el mundo es capaz de experimentar miedo a través de ambas vías.** El origen es diferente en ambos ejemplos, pero se producen procesos cerebrales análogos y causan reacciones fisiológicas similares (**Figura 2**).

Figura 2. ***Esquema simplificado de las dos vías neurales del miedo. A través de los sentidos debido a un estímulo sensorial o con su origen en la corteza cerebral mediante pensamientos.***

2.2 *La red del miedo: cómo se genera la respuesta al peligro*

El miedo es un proceso complejo que involucra varias estructuras cerebrales interconectadas por complejas redes neuronales que se simplifica en las **Figura 2 y 3**. La información sensorial es filtrada por el **tálamo** que actúa como regulador y distribuidor de estímulos sensoriales que transmite a otras regiones del cerebro para su procesamiento. Por ejemplo, vemos de pronto una araña en el brazo, olemos a quemado en la cocina o escuchamos de noche un golpe seco en una ventana. Los estímulos sensoriales captados por los sentidos llegan al tálamo que transfiere la información a la **amígdala cerebral**. Hay dos amígdalas cerebrales, una en el hemisferio izquierdo y otra en el derecho. Si trazamos líneas imaginarias que atraviesen perpendicularmente los ojos y los oídos, las amígdalas se localizan aproximadamente en los puntos de intersección de ambas líneas. Las amígdalas procesan el significado emocional de la información sensorial recibida del tálamo y determina con rapidez si los estímulos sensoriales recibidos son una amenaza y en tal caso se inicia una respuesta de miedo. La respuesta del organismo a nivel fisiológico se inicia en el **hipotálamo** que hace que se desencadene la "lucha o huida" al iniciar una señalización para que se liberen hormonas como la **adrenalina** y el **cortisol**, que hacen que aumente la frecuencia cardíaca, la respiración y la tensión muscular para reaccionar. La **corteza cerebral** desempeña un papel en la percepción e interpretación consciente del miedo y analiza con más detalle la información sensorial procedente del tálamo, considerando experiencias pasadas y el contexto. Puede modular la respuesta de la amígdala si la amenaza percibida es baja. El **hipocampo** es esencial para recordar los peligros, y está implicado en la consolidación de la memoria, especialmente el condicionamiento del miedo. Ayuda a recordar lo que desencadenó el peligro en el pasado, permitiendo la anticipación para evitar situaciones similares.

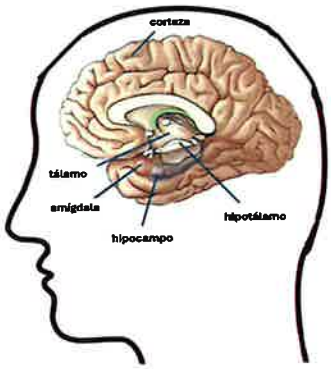


Figura 3. ***Representación abreviada de un corte sagital del cerebro humano mostrando algunas de las estructuras principales implicadas en la respuesta al peligro.***

3. Genes del miedo

El miedo es una **respuesta adaptativa** que depende de numerosos factores genéticos y ambientales, es por tanto de origen **multifactorial**. Se calcula que una cuarta parte de la población mundial pueden experimentar trastornos relacionados con el miedo en algún momento de su vida, y estos abarcan ansiedad en diferentes formas y grados, fobias y trastorno de estrés postraumático (ver apartado **4**).

3.1 *El primer "gen del miedo"*

En 2005 se descubrió el primer gen asociado al miedo [4]. En situaciones de peligro, los ratones de laboratorio que carecían del gen "**stathmin** (***STMN1***)" mostraban niveles bajos de ansiedad. Esto se interpretaba como una anulación del **miedo instintivo**, ya que en esas condiciones de peligro los ratones con el gen funcional mostraban signos claros de ansiedad y nerviosismo. Los ratones deficientes en el gen *STMN1* también habían perdido la capacidad de alterar sus niveles de ansiedad en situaciones que previamente le habrían infringido dolor (una descarga eléctrica), es decir también perdían la capacidad **de miedo aprendido**. Tanto el miedo instintivo como el aprendido son "universales" en todos los mamíferos por lo que el gen *STMN1* se vinculó a la respuesta del miedo. Más tarde se demostró que este gen está implicado en el procesamiento del miedo y la ansiedad en humanos[5], el perro[6] y la rata[7]. *STMN1* interviene en la neurogénesis (generación neuronal) y en otros procesos fisiológicos, su deficiencia origina otros fenotipos, por ejemplo, se ha vinculado a la leucemia aguda y otras enfermedades. Consecuentemente, aunque *STMN1* interviene en la respuesta al peligro, **no es un gen específico del miedo**, sino que su efecto es **pleiotrópico**. En genética se dice que un gen es pleiotrópico cuando es responsable de fenotipos distintos y no relacionados.

3.2 *Influencia genética en el miedo y la ansiedad*

Desde hace mucho tiempo los estudios con animales indicaban que el miedo y su respuesta tiene una influencia genética. En una misma especie, como por ejemplo en el ratón de laboratorio, hay cepas que de forma innata son más o menos temerosas[8].

En 1959 el genetista soviético **Dmitri Belyaev** inició un estudio pionero sobre la domesticación y el comportamiento de los animales mediante selección artificial. El experimento, prolongado por su colega **Lyudmila Trut** (**Figura 4**), duró más de 40 años [9]. Belyaev planteó la hipótesis de que la domesticación transformaba el comportamiento de los animales mediante un proceso selectivo a lo largo del tiempo, y que podría replicarse en un entorno experimental en un periodo relativamente corto. Los investigadores escogieron el **zorro plateado** de Siberia. Estos cánidos eran conocidos por su **naturaleza temerosa y agresiva** hacia los humanos. Belyaev y su equipo basaron su selección en un criterio específico**: la docilidad** hacia los humanos. Criaron zorros seleccionando de las camadas los que mostraban menos miedo y agresividad, los cruzaban y escogían a sus descendientes con los mismos criterios de docilidad. En cada generación conseguían zorros cada vez más dóciles con los humanos y finalmente después de más de veinte generaciones obtuvieron un linaje de zorros "amigables" que **no temían a los humanos** y buscaban activamente su compañía (**Figura 4**). Con este experimento se demostraba de forma indirecta la influencia genética en el comportamiento del miedo.

Figura 4. ***Lyudmila Trut con un zorro domesticado (https://en.wikipedia.org/wiki/Lyudmila_Trut).***

En genética humana, la estrategia más fidedigna para comprobar la influencia genética en un fenotipo es comparar a hermanos gemelos monocigóticos que tienen genomas iguales, con mellizos dicigóticos, que como otros hermanos son probabilísticamente iguales solo en la mitad de sus genomas. En uno de los estudios pioneros en los que se comparaban 90 gemelos con 83 mellizos del mismo sexo y la misma edad, se concluyó que los genes influían en la variación individual de la habituación, adquisición, condicionamiento y extinción de los miedos [10]. Se han encontrado numerosas variantes genéticas específicas en diversos genes asociadas con el miedo[11]. Por ejemplo, los trastornos de ansiedad están relaciona-

dos con variaciones en el gen **transportador de la serotonina.** La serotonina es un neurotransmisor (**Figura 5**) implicado en la modulación del estado del ánimo. En otro estudio se comprobó que variantes del gen ***COMT***, un gen implicado en la degradación de varios neurotransmisores influye en los estados de ansiedad. Por tanto, **no existe un "gen del miedo"**, sino que es una combinación de genes los que influyen en la susceptibilidad de una persona a los estados de miedo. Estos genes codifican proteínas involucradas en la función de los neurotransmisores, receptores y en general constituyentes funcionales de las estructuras del sistema nervioso y otros tejidos implicados en la respuesta al miedo.

3.3. *Influencia de los factores ambientales y epigenética*

Si bien el comportamiento de miedo está influenciado por numerosos genes, esto no disminuye la relevancia de los **factores ambientales** en la modulación de esta respuesta. Las circunstancias y experiencias pueden influir de forma determinante en el miedo y los trastornos relacionados con el mismo.

Se ha demostrado que los factores ambientales pueden **alterar la expresión de los genes**, fenómeno conocido como **epigenética**. Los mecanismos epigenéticos no modifican la secuencia de los genes, solo alteran su expresión [12]. Estos cambios en la expresión pueden durar **momentáneamente**, mantenerse por un tiempo más o menos **prolongado** o incluso persistir **a lo largo de la vida** del individuo.

Aunque las modificaciones epigenéticas normalmente no pasan a la descendencia, hay experimentos que indican que en algunos casos los cambios epigenéticos podrían pasar a las siguientes generaciones. En uno de estos experimentos sometieron a ratones a una **descarga eléctrica** al mismo tiempo que le presentaban un **olor que desconocían**. Después de varias sesiones, los ratones sentían miedo cada vez que se le presentaba el olor porque lo asociaban a la descarga eléctrica. Descubrieron posteriormente que los ratones de las dos generaciones siguientes, concebidos a partir de los que asociaban el olor a la descarga eléctrica, tenían **sensibilidad conductual de miedo a dicho odorante**, a pesar de que estas nuevas camadas desconocían el olor, ni habían recibido nunca descargas eléctricas [13]. Los resultados sugieren que las experiencias de los padres influyen en la descendencia a través de mecanismos epigenéticos.

4. Miedo sin que existan amenazas. Trastorno de estrés postraumático

Como hemos visto, las amenazas desencadenan el mecanismo del miedo, una emoción originada en la evolución para aumentar las posibilidades de supervivencia del individuo. En algunas circunstancias este mecanismo se dispara **sin que existan situaciones de peligro.** Por ejemplo, en el caso de que se haya sufrido un accidente o una situación de extrema gravedad, aunque el peligro haya pasado hace tiempo, se sufren pesadillas de forma recurrente, se producen pensamientos obsesivos sobre el suceso ocurrido acompañados de ataques de pánico, ansiedad y otras manifestaciones relacionadas. Cuando estos síntomas se prolongan durante más de un mes se considera un padecimiento de salud mental y se diagnostica como **trastorno de estrés postraumático** (**TEPT**)[14].

Se desconocen en profundidad los mecanismos que originan pánico en ausencia de peligro por una situación pasada. Recientemente, simulando **situaciones de TEPT en ratones de laboratorio**, se han descifrado circuitos neuronales específicos y **cambios en los neurotransmisores** del cerebro en dichos roedores[15]. Los neurotransmisores son las moléculas químicas que emplean las neuronas para intercambiar información entre ellas (**Figura 5**). Este lenguaje, basado en la generación de señales neuroquímicas, es el principal que hace funcionar los circuitos en el cerebro en una dirección o en otra, e intervienen en la fisiología del organismo, incluyendo las emociones.

En esta investigación consiguieron identificar las **neuronas en las que existían cambios en la síntesis de neurotransmisores** y se localizaban en el **rafe dorsal**, un área específica del encéfalo. Los núcleos o cuerpos del rafe son agregados de neuronas que se hallan en la columna medial del tallo encefálico. El rafe dorsal se encuentra localizado debajo de la amígdala (**Figura 3**). Los autores demostraron que dichas neuronas tenían conexión con la amígdala y el hipotálamo lateral, que como se ha descrito anteriormente (2.1), son núcleos principales del cerebro relacionados con la generación del miedo.

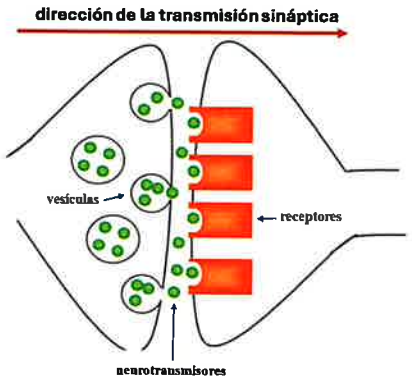


Figura 5. ***Una de las moléculas químicas más frecuentes utilizadas en la comunicación entre neuronas (sinapsis neuronal) son los neurotransmisores. Estos se sintetizan en la neurona presináptica, se almacenan en vesículas y son liberadas al espacio entre neuronas (espacio intersináptico). Posteriormente los neurotransmisores son detectados por receptores específicos que hay en la neurona postsináptica y esta envía la señal recibida a otras neuronas o/y otros tipos de células del organismo.***

4.1 *Si se cambia artificialmente la química del cerebro en ratones, desaparecen los síntomas de TEPT*

Una característica fundamental de estas investigaciones es que **se consiguió interrumpir el circuito cerebral del miedo**. En sus experimentos los investigadores expusieron a ratones a un estrés agudo que les originaba TEPT. En estas condiciones las neuronas del rafe dorsal **dejaron de producir glutamato**, un neurotransmisor excitatorio crucial en la transmisión de señales entre las neuronas. En cambio, **comenzaron a producir ácido gamma-aminobutírico (GABA)**, un neurotransmisor inhibidor que contrarresta la actividad excitatoria entre neuronas.

Para interrumpir el circuito cerebral del miedo, los investigadores inyectaron un virus genéticamente modificado en el rafe dorsal de los ratones. Este virus **inhibió un gen responsable de la síntesis de GABA**. Al bloquear la producción de GABA, estas neuronas produjeron glutamato y los ratones dejaron de experimentar los síntomas de miedo. En resumen, esta investigación sugiere que hay una relación directa de la producción de GABA en el núcleo dorsal rafe y la respuesta al miedo.

4.2 *El fármaco fluoxetina evita en ratones que se produzcan los síntomas de TEPT*

La **fluoxetina** es el principio activo del popular **Prozac®**, un fármaco utilizado en humanos desde hace más de 25 años. Se utiliza como tratamiento de la depresión, del trastorno obsesivo-compulsivo, la bulimia nerviosa, los trastornos de pánico y la anorexia. Cuando inmediatamente después de someter a los ratones a un acontecimiento estresante que originaba síntomas de TEPT, se les suministraba **fluoxetina**, se prevenía la aparición de los síntomas del trastorno. Se comprobó que el fármaco evitaba que se produjera el neurotransmisor GABA en las neuronas antes citadas del **rafe dorsal**, y permitía que se siguieran produciendo el neurotransmisor glutamato. Los animales utilizados como controles no tratados con fluoxetina producían GABA en dichas neuronas y reproducían los síntomas de TEPT.

4.3 *Extrapolación de la observación en los ratones a humanos*

Para analizar si lo observado en los roedores podía tener relación con los TEPT en humanos, se analizaron cerebros ***post mortem*** de personas que lo habían padecido. Se pudo demostrar que las neuronas del núcleo rafe dorsal de estos pacientes, al igual que en los roedores, habían dejado de generar el neurotransmisor glutamato y sintetizaban GABA.

Esta observación abre la puerta a que en un futuro se pueda utilizar **fluoxetina** para evitar que se originen la sintomatología de TEPT. Pero a pesar de que la fluoxetina es un fármaco autorizado en salud mental y ampliamente utilizado en humanos, es necesario hacer un estudio más amplio, para verificar que el resultado obtenido en ratones se replica en humanos. Es decir, comprobar si la fluoxetina es capaz de evitar los síntomas de TEPT en personas que han sufrido una situación o acontecimiento traumático.

Teniendo en cuenta la constante presencia de incidencias de patologías relacionadas con la salud mental en un mundo con continuos infortunios y conflictos bélicos, este tipo de investigación tiene una gran relevancia, ya que contribuye con conocimientos que podrían ayudar a evitar los TEPT, trastornos que se originan después de haber sufrido una experiencia trágica. Por ejemplo, estudios recientes muestran que en los **preadolescentes** de la **Franja de Gaza**, que están sometidos a condiciones estresantes que incluyen destrucción de sus hogares, asesinato de familiares y conocidos, y falta de alimentos y agua potable, el **26.29% padecen TEPT[16].**

Referencias

1. Adams D (1979) Guía del autoestopista galáctico: Anagrama.
2. Heinz DE, Schottle VA, Nemcova P, Binder FP, Ebert T, et al. (2021) Exploratory drive, fear, and anxiety are dissociable and independent components in foraging mice. Transl Psychiatry 11: 318.
3. Schiller D, Yu ANC, Alia-Klein N, Becker S, Cromwell HC, et al. (2024) The Human Affectome. Neurosci Biobehav Rev 158: 105450.
4. Shumyatsky GP, Malleret G, Shin RM, Takizawa S, Tully K, et al. (2005) stathmin, a gene enriched in the amygdala, controls both learned and innate fear. Cell 123: 697-709.
5. Brocke B, Lesch KP, Armbruster D, Moser DA, Muller A, et al. (2010) Stathmin, a gene regulating neural plasticity, affects fear and anxiety processing in humans. Am J Med Genet B Neuropsychiatr Genet 153B: 243-251.
6. Ding X, Hu J, Zhang H, Xu Y (2016) Genetic Variants in the STMN1 Transcriptional Regulatory Region Affect Promoter Activity and Fear Behavior in English Springer Spaniels. PLoS One 11: e0158756.
7. Shan W, Han F, Xu Y, Shi Y (2020) Stathmin Regulates Spatiotemporal Variation in the Memory Loop in Single-Prolonged Stress Rats. J Mol Neurosci 70: 576-589.
8. Crawley JN, Belknap JK, Collins A, Crabbe JC, Frankel W, et al. (1997) Behavioral phenotypes of inbred mouse strains: implications and recommendations for molecular studies. Psychopharmacology (Berl) 132: 107-124.
9. Trut L, Oskina I, Kharlamova A (2009) Animal evolution during domestication: the domesticated fox as a model. Bioessays 31: 349-360.
10. Hettema JM, Annas P, Neale MC, Kendler KS, Fredrikson M (2003) A twin study of the genetics of fear conditioning. Arch Gen Psychiatry 60: 702-708.
11. Chen PB, Chen R, LaPierre N, Chen Z, Mefford J, et al. (2024) Complementation testing identifies genes mediating effects at quantitative trait loci underlying fear-related behavior. Cell Genom 4: 100545.
12. Ruiz-Rubio M (2018) El comportamiento humano desde el punto de vista de la epigenética. Revista de Feria de Azuaga y la Cardeñosa: 149-154.
13. Dias BG, Ressler KJ (2014) Parental olfactory experience influences behavior and neural structure in subsequent generations. Nat Neurosci 17: 89-96.
14. DSM-5-TR (2023) Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales. American Psychiatric Association (APA).
15. Li HQ, Jiang W, Ling L, Pratelli M, Chen C, et al. (2024) Generalized fear after acute stress is caused by change in neuronal cotransmitter identity. Science 383: 1252-1259.
16. Manzanero AL (2024) Guerra, tortura y trauma en preadolescentes de la Franja de Gaza: Dos modalidades diferentes de TEPT. Anuario de Psicología Jurídica 34: 1-12.

RECICAR
CAT VFU

DESGUACE

Pol. Ind. C/ Mina "La Gerti", 40 - Azuaga (BA)
Telfs. 618 277 658 - 620 786 182
recicarazuaga@gmail.com
web: desguacesrecicar.es/

ALUMINIOS PACO
AP
Carpintería de Aluminio y PVC

Francisco Gordón Garrido

Pol. Industrial,
c/. Mina La Gerty, parc. 9.3
06920 **AZUAGA** (Badajoz)

Telf./Fax: **924 89 00 42**
Móvil: **666 00 09 91**
aluminiospaco@hotmail.com

DINÁMICA DE LA POBLACIÓN DE AZUAGA (1950-1981)

Manuel de Sancha Blanco

Introducción

A lo largo del siglo XIX y primera mitad de la siguiente centuria, la población de Azuaga tuvo un crecimiento bastante elevado, alcanzando en 1950 la cifra de 17.518 habitantes, pese a los fallecimientos producidos por la epidemia mal llamada Gripe Española y la Guerra Civil, la página más negra de nuestra Historia Contemporánea. Cabe señalar que, tras rebasar el régimen demográfico de transición, entra en el conocido como moderno, caracterizado por una natalidad que disminuye y una mortalidad cuyo descenso es mayor, por las mejoras en la alimentación e higiene y los avances en la medicina, al igual que en los países desarrollados de nuestro entorno, si bien el aumento real fue superior al vegetativo, debido a la llegada de inmigrantes para ocupar puestos de trabajo en las minas o por la demanda para otras ocupacionales.

A mediados de la década de los cincuenta, la población comienza a descender, pues la explotación minera entra en una fase de fuerte declive, al tiempo que las explotaciones agrícolas se van mecanizando. Las minas se van cerrando, el ferrocarril de Fuente del Arco a Peñarroya, principal medio de transporte del mineral, desaparece, las yuntas de mulas son sustituidas por tractores y el panorama económico y social es muy distinto al de unos años atrás, pues debemos recordar que ya a fines del siglo XVIII, en los comienzos de la Revolución Industrial, Malthus plantea la relación entre economía y población, y en el caso que nos ocupa, el balance de lo que se estaba produciendo fue un considerable flujo migratorio, destacando por su número los azuagueños que marchaban a Cataluña o a Madrid, además de otras regiones, en busca de un puesto de trabajo. Así pues, son muchas las casas que se van quedando vacías y no pocos los comercios, bares y centros de espectáculos que se cierran. Es reseñable, asimismo, que hasta los años sesenta, el término municipal de Azuaga comprendía las siguientes entidades de población: aldea de La Cardenchosa, Porrao, San Rafael, Cortijo de Arriba y, obviamente, Azuaga. Y desde la década de los setenta, sólo permanecen en el nomenclátor Azuaga y La Cardenchosa: el paisaje poblacional del término municipal, que se aproxima a los 500 km2, había cambiado notablemente, acentuándose el poblamiento concentrado.

A lo largo de las páginas siguientes, analizaremos la evolución de la población de Azuaga entre 1950 y 1981 con la finalidad de contribuir a un mejor conocimiento de la dinámica demográfica en esos treinta y un años, que se ha traducido en un continuado descenso de población, al ser el saldo migratorio altamente negativo, factor determinante para que los habitantes fueran menos.

La población en la década 1950-1960

En el periodo intercensal 1950-1960 se produce un cambio significativo en la dinámica poblacional, pues hubo un descenso de 234 habitantes, al pasar de 17.518 a 17.284, es decir, del 1'33 por ciento, mientras que en la población de la provincia como en la de la región se produjeron incrementos, en 31.867 habitantes y en 39.549 habitantes, respectivamente, pasando de 817.703 a 849.570 y de 1.366.780 a 1.406.329, respectivamente. Y porcentualmente, la población de la provincia se incrementó en 3'89 puntos y la de la región en 2'89 puntos. Como consecuencia, si en 1950 los habitantes de Azuaga eran el 2'14 por ciento de los badajocenses, en 1960 habían descendido al 2'03 y, respecto a los habitantes de la región, en 1950 eran el 1'24 por ciento y en 1960, el 1'22. Estas cifras nos confirman el descenso producido en la población.

A fin de conocer cómo se produjo el descenso mencionado, procedemos a analizar los nacimientos y las defunciones en los años 1951-1960 y en primer lugar debemos indicar la natalidad en el antedicho decenio. Pues bien, los nacimientos fueron 3.913, cifra ligeramente inferior a la de los nacidos en la década anterior, que fueron 3.921. Los varones

fueron 2.016, las mujeres 1.897 (Cuadro 1) y la ratio de masculinidad al nacimiento en 1960 estaba en 117'71, pues nacieron más niños que niñas. Por otra parte, la tasa bruta de natalidad en 1960 era 19'26 nacimientos por mil habitantes, inferior en más de dos puntos a la de 1950, consecuencia del descenso de población, y también superada por la de España, que en 1960 estaba en el 20'20 por mil.

La mortalidad se sitúa en 1.489 fallecimientos, al producirse un descenso cifrado en 435 defunciones, respecto a las de 1941-1950, o sea, el 22'43 por ciento. La tasa bruta de mortalidad estaba en 7'98 por mil, inferior en algo menos de un punto a la de 1950 y, a su vez, también inferior a la de España en 1960, situada en el 8'80 por mil. Por lo que acabamos de exponer, se puede aseverar que alimentación y sanidad eran factores positivos para que la mortalidad fuera baja.

El crecimiento vegetativo fue 2.424, pero el real fue negativo, de ahí que se contabilizaran 234 habitantes menos, motivado por los desplazamientos migratorios, notablemente cuantiosos, cifrado en 2.638 habitantes, factor determinante para que la población descendiera, lo cual llama la atención por el crecimiento producido tanto en la población de la provincia como en la de la región, expuestos líneas ut supra.

Cuadro 1. Dinámica de la población de Azuaga (1951-1960)

Años	Nacimientos			Defunciones			Crecimiento vegetativo
	Var.	Mui.	Total	Var.	Mui.	Total	
1951	196	208	404	82	74	156	248
1952	238	233	471	78	78	156	315
1953	218	183	401	75	69	144	257
1954	187	202	389	79	71	150	239
1955	183	184	367	64	64	128	239
1956	203	184	387	65	85	150	237
1957	222	202	424	89	94	183	241
1958	198	165	363	72	75	147	216
1959	191	183	374	68	69	137	237
1960	180	153	333	65	73	138	195
Total	2.016	1.897	3.913	737	752	1.489	2.424

Fuente: Archivo del Registro Civil. Elaboración propia

Asimismo, también es reseñable, según los datos del Cuadro precedente, la notable diferencia entre los nacimientos y las defunciones, pues éstas eran aproximadamente el 38 por ciento de los nacimientos, porcentaje propio de poblaciones desarrolladas. Por otra parte, en cuanto a la natalidad, los varones son más numerosos que las mujeres en siete años de la década, cumpliéndose la afirmación de los demógrafos: nacen más niños que niñas, pues fueron 2.016 frente a 1.897, una diferencia, no obstante, poco significativa, con una evolución descendente. Sin embargo, referente a la mortalidad, murieron más mujeres que varones, 752 frente a 737, una diferencia poco cuantiosa, pero que no se debe obviar y cabe señalar que sólo en tres años fallecieron más varones, pero en dos años los fallecidos de distinto sexo fueron el mismo número y en cinco las mujeres superaron a los varones, no cumpliéndose lo tradicionalmente manifestado por los demógrafos que mueren más varones porque la esperanza de vida es superior en las mujeres. Y también en la mortalidad se aprecia un pequeño descenso progresivo en su evolución en los años analizados.

La población en la década 1960-1970

En los años sesenta, el descenso de la población fue mucho más elevado que en el decenio anterior, pues de 17.284 en 1960 se pasó a 11.390 habitantes en 1970, una diferencia de 5.894 habitantes, superior al 34 por ciento, pérdida de población que no se había producido con la epidemia de gripe de 1918 ni con la Guerra Civil. En consecuencia, en 1970 los habitantes de Azuaga eran el 1'62 por ciento de los badajocenses y el 0'97 de los extremeños, porcentajes inferiores a los de 1960, puesto que tanto el descenso de la población provincial como el de la regional fueron menos cuantiosos, proporcionalmente. En el Cuadro 2 aparecen desglosados los datos de los nacimientos, las defunciones y el crecimiento vegetativo, que pasamos a analizar.

Cuadro 2. Dinámica de la población de Azuaga (1961-1970)

Años	Nacimientos			Defunciones			Crecimiento vegetativo
	Var.	Mui.	Total	Var.	Mui.	Total	
1961	167	157	324	66	61	127	197
1962	160	123	283	52	51	103	180
1963	128	131	259	74	66	140	119
1964	117	110	227	66	66	132	95
1965	117	112	229	62	54	116	113
1966	87	85	172	65	44	109	63
1967	70	62	132	62	55	117	15
1968	51	46	97	63	62	125	-28
1969	40	34	74	72	63	135	-61
1970	40	45	85	48	53	101	-16
Total	977	905	1882	630	575	1205	677

Fuente: Archivo del Registro Civil. Elaboración propia

Como puede observarse en el Cuadro que antecede, en la década 1961-1970 hubo 1.882 nacimientos, que se traduce en un descenso de 2.031 respecto al decenio anterior, cantidad equivalente al 51'90 por ciento, que lo podemos calificar de muy elevado y poco frecuente por no ser consecuencia de un conflicto bélico, una epidemia o una hambruna. Los nacimientos de varones fueron 977, 1.039 menos que en 1951-1960, habiéndose producido, pues, un descenso del 51'57 por ciento. Y en cuanto a las mujeres, los nacimientos fueron 905, 992 menos, equivalentes al 52'29 por ciento. Por tanto, durante esos años el nacimiento de varones fue superior al de mujeres, 977 frente a 905, cumpliéndose lo manifestado por los demógrafos, y, proporcionalmente, el descenso fue superior en las mujeres. Cabe indicar que salvo en 1963, en todos los años de la serie, que estamos analizando, nacieron más niños que niñas y, por otra parte, de los descensos tan cuantiosos producidos en la natalidad se infiere que su causa se halla en la fuerte emigración, puesto que tradicionalmente la mayoría de los que emigran son jóvenes y por eso a partir de 1966, en todos los años, las cifras de nacimientos tanto de varones como de mujeres fueron inferiores a 90, lo cual es digno de destacar. Es, asimismo reseñable, que en 1970 la tasa bruta de natalidad estaba en 7'46 por mil, una cifra muy baja, pues en 1960 fue 19'26 por mil, habiéndose producido en diez años un descenso muy significativo. Y la ratio de masculinidad al nacer en 1970 estaba en 88'88, bastante inferior a la registrada en 1960.

La mortalidad alcanzó la cifra de 1.205, 284 menos que en la década anterior, equivalentes al 19'07 por ciento, descenso muy inferior al producido en los nacimientos y, ante esta realidad, podemos afirmar sin temor a errar que el nivel de vida había progresado. Es reseñable que entre los varones los fallecimientos fueron 630, 107 menos que en la década anterior, o sea, el 14'51 por ciento, y entre las mujeres 575, 177 menos, un descenso del 23'63 por ciento, superior en más de nueve puntos al de los varones. Nuevamente constatamos que murieron más varones que mujeres, 630 frente a 575. En ocho años se registraron más defunciones de varones; en uno, 1964, la cantidad fue igual y en otro, 1970, fue superior la de mujeres. Y también se debe indicar que, salvo en dos años, las defunciones de varones fueron menos de setenta y entre las mujeres en ninguno se alcanzó esta cifra. A su vez, la tasa bruta de mortalidad estaba en 8'86 por mil, algo superior a la de España, que era 8'50 por mil, si bien más elevada que la de 1960, que como ya se ha expuesto estaba en 7'98 por mil.

En cuanto al crecimiento vegetativo, cabe subrayar que se tradujo en 677 habitantes. Ahora bien, en los siete primeros años de la década fue positivo, pero en los tres últimos negativo porque la mortalidad fue superior a la natalidad. No obstante, como acabamos de exponer, en la totalidad de los años el resultado fue positivo, si bien no lo suficiente para que la población no perdiera habitantes, como así fue. En consecuencia, como entre 1960 y 1970 el descenso de población fue de 5.894 habitantes pese haberse producido un crecimiento vegetativo de 677, el balance del crecimiento real fue altamente negativo, alcanzándose la cifra de 6.571, resultado de los movimientos migratorios en los años sesenta, con mayoría aplastante de los que emigraron.

La población en los años 1971-1981

El período intercensal que vamos a analizar fue de once años, pues como es sabido, por normativa legal desde entonces los censos se llevan a cabo en los años que terminan en 1.

En el transcurso de esos años la población también descendió, aunque no de forma tan elevada como en el decenio anterior, cuantificándose una pérdida de 1.280 habitantes, el 12'66 por ciento, figurando en el censo 10.110 habitantes de derecho. Por tanto, respecto a la población de la provincia, la de Azuaga era el 1'7 por ciento, 5 décimas menos que en 1970 y en relación a la de Extremadura, el 0'94 por ciento, sólo 3 décimas menos, pues, proporcionalmente, el descenso de la población en la provincia de Badajoz fue menor que en la región.

La caída de los nacimientos fue sorprendente, pues de 1.882 en 1970 pasaron a 437 en 1981, el 76'80 por ciento menos, y esto se debe principalmente al envejecimiento de la población, consecuencia directa de la emigración. El nacimiento de varones fue menor que el de mujeres, 209 frente a 228, no verificándose lo expresado por los demógrafos, y

osciló entre 10 y 36 y en las mujeres entre 12 y 44 (Cuadro 3). La tasa bruta de natalidad en 1981 estaba en 3'56 nacimientos por mil habitantes, muy inferior a la de 1970 (7'46 por mil) y a la de España que fue 14'10 por mil en 1981, casi cuatro veces más.

Cuadro 3. Dinámica de la población de Azuaga (1971-1981)

Años	Nacimientos			Defunciones			Crecimiento vegetativo
	Var.	Mui.	Total	Var.	Mui.	Total	
1971	36	44	80	63	63	126	-46
1972	32	39	71	51	59	110	-39
1973	26	15	41	57	62	119	-78
1974	10	13	23	54	62	116	-93
1975	15	18	33	52	54	106	-73
1976	15	12	27	50	60	110	-83
1977	13	15	28	41	50	91	-63
1978	13	13	26	56	47	103	-77
1979	10	15	25	50	51	101	-76
1980	23	24	47	44	43	87	-40
1981	16	20	36	54	55	109	-73
Total	209	228	437	572	606	1.178	-741

Fuente: Libros del Registro Civil. Elaboración propia.

Y en 1981 la ratio de masculinidad al nacimiento estaba en 80, la más baja de las analizadas por el descenso en la natalidad de varones.

En cuanto al crecimiento vegetativo, es llamativo que en todos los once años fuera negativo, alcanzando un total de -741habitantes. Y como la pérdida de población fue de 1.280 habitantes, esta cantidad fue el crecimiento real, obviamente negativo, y los flujos migratorios tuvieron un resultado también negativo, cuantificado en 539 emigrantes, que contribuyeron al descenso de la población en 1981 y que ésta se situara en 10.110 habitantes.

Conclusiones

Por lo expuesto, se pueden emitir las siguientes conclusiones:

- Tras varias décadas con un notable crecimiento demográfico, a mediados de los años cincuenta del pasado siglo los problemas económicos y sociales se acrecientan por la crisis en la minería y la mecanización de las labores agrícolas, cuyas consecuencias más palmarias son el aumento del paro y la emigración, afín de poderlos solucionar y son muchos los azuagueños que emigran. La población de Azuaga que en 1950 había alcanzado la cifra de 17.518 habitantes en 1981 había descendido a 11.390: había perdido cerca del 35 por ciento.

- La natalidad descendió, pues pasó de 1.882 nacimientos entre 1951 y 1960 a 437 entre 1971 y 1981. Y, como consecuencia, la tasa bruta de natalidad pasó de 19'26 por mil en 1960 a 3'56 por mil en 1981.

- El descenso de la mortalidad fue menor, pues pasó de 1.489 defunciones entre 1951 y 1960 a 1.178 entre 1970 y 1981, pero la tasa bruta de mortalidad aumentó, pues de 7'98 por mil en 1960 pasó a 10'78 por mil en 1981.

- El crecimiento vegetativo entre 1951 y 1960 fue 2.424 y entre 1971 y 1981, negativo con -741.

- Los movimientos migratorios fueron marcadamente de carácter emigratorio, destacando los 6.571 azuagueños que emigraron entre 1961 y 1970.

- La población de Azuaga era en 1950 el 2'14 % de la provincial y el 1'24 % de la regional, mientras que en 1981 eran el 1'62 % y el 0'94 %, respectivamente.

- El descenso de habitantes provoca que muchas casas queden vacías, cierren comercios, bares y centros de espectáculos. Además, desaparecieron algunos núcleos de población, pues hasta los años sesenta el amplio término municipal comprendía Azuaga, la aldea de La Cardenchosa, Porrao, San Rafael y Cortijo de Arriba. Y desde la década de los setenta, sólo permanecen en el nomenclátor de entidades de población Azuaga y La Cardenchosa, habiendo cambiado el paisaje poblacional azuagueño, acentuándose el poblamiento concentrado.

FUENTES:

Documentales:

- *Libros de Nacimientos y Defunciones* (1951-1981). Archivo del Registro Civil de Azuaga.

- *Padrones Municipales* (1951-1981). Ayuntamiento de Azuaga.

Electrónicas:

- Instituto Nacional de Estadística. Alteraciones de los municipios en los Censos de Población desde 1842

BestDrive Azuaga

Tu taller de neumáticos y mecánica rápida

BestDrive Azuaga

RAFAEL HERNÁNDEZ SÁNCHEZ

Avda. Estación, 120
06920 AZUAGA (Badajoz)
Tel.: 924 890 330
Móvil: 678 542 188
E-mail: rafaelhersan@hotmail.com

www.bestdrive.es

Venta y reparación de todo tipo de neumáticos

Alineación y equilibrados con máquinas de última tecnología

A D P

CONSTRUCCIONES
ANTONIO DURÁN PULGARÍN

C/. Bonete, 1 - **AZUAGA** (Badajoz) · Tlfs.: 924 89 21 78 - 620 91 39 60

www.adpconstrucciones.com · e-mail: obras@adpconstrucciones.com

CAFE BAR 049

POLIGONO INDUSTRIAL AZUAGA

Café-Bar 049

ABRIMOS TODOS LOS DÍAS

LES OFRECEMOS: SALÓN INTERIOR | PORCHE CERRADO | AMPLIA TERRAZA INTERIOR

AMPLIA VARIEDAD EN: DESAYUNOS | RACIONES | BOCADILLOS | CARNES A LA BRASA

Pol. Inds. Azuaga C/ Mina La Gerti, 33 – AZUAGA (Ba)
Teléfono Pedidos y Reservas: 620 913 962

Club Deportivo 049 Azuaga

CLUB DEPORTIVO 049

PISTAS DE PÁDEL Y FÚTBOL 3 · TODOS LOS DÍAS MAÑANA Y TARDE

HOTEL ***
MIRADOR DE AZUAGA

Hotel ★★★
Mirador de Azuaga

· Grandes salones para toda clase de celebraciones ·
· Habitaciones climatizadas · Amplios aparcamientos ·
· Cocina típica extremeña · Menú del día ·

Ctra. Nacional 432, Km. 142
Tfnos.: 924 89 29 30 - 924 13 78 45
AZUAGA (Badajoz)

Síguenos en facebook **MIRADOR DE AZUAGA**

Jardín de las Delicias

Un oasis de elegancia y distinción
rodeado de jardines para celebrar tu boda

www.hotelmiradordeazuaga.com

Explora el mundo
• Viaje de novios
• Vacaciones
• Aventuras inolvidables
N
W
E
S
Contáctanos
info@autocaresmunoz.es
iberoturviajes@gmail.com
• Chofer profesional
• Cómodos vehículos
• Seguridad
Iberotur Viajes
MUÑOZ
BUS & COACH

Programación Agosto 2024

MUSEO ETNOGRÁFICO DE AZUAGA

Pieza del mes: **"Máquina de coser".**
Muestra etnográfica: **"Una mirada al pasado azuagueño".**
Horario del museo: De martes a jueves: de 10:00 h a 14:00 h.
Viernes y sábados: de 10:30 h. a 14:00 h. y de 18:30 h. a 21:00 h.
Domingos y festivos: de 11:00 a 14:00 h.
Horario de feria: Del 15 al 18 de agosto de 11:00 h. a 14:00 h.

- ACTIVIDADES INFANTILES:
Del 6 al 9 de agosto, para niños/as de 4 a 9 años. Horario: de 11:00 a 12:30 h.
Inscripciones: a partir del 31 de julio en el Museo Etnográfico.
Teléfonos: 924 13 78 38 / 924 13 79 94

MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO

Visitas concertadas.

JUEVES **1** **MUSEO ETNOGRÁFICO**
EXPOSICIÓN:
Apertura de la muestra **"Arteterapia e integración"** organizada por Isabel Alfaro Rudilla.
Hasta el 18 de septiembre.
Lugar: Museo de Arte Contemporáneo – Museo Etnográfico.

MIÉRCOLES **7** **TURISMO**
21:30 h.- **Ruta Nocturna de Senderismo.**
Recorrido: **"Cordel de Guadalcanal-El Carneril".**
Salida: Plaza del Cristo
Información e inscripciones: Oficina de Turismo, a partir del 30 de julio.
Tel. 924 13 78 38.

VIERNES **9** **DINAMIZACIÓN COMERCIAL**
Shopping Night Azuaga 2024.
Abiertos los establecimientos comerciales participantes hasta las 22:30 h.
Promociones y descuentos.
Animación musical a cargo de la **Charanga Sondilindón** por la zona comercial.

SÁBADO **10** 22:00 h: **III Encuentro Músico-Poético de habla hispana.**
Lugar: Plaza Colón (Pozo Meón).
Organiza: Stela Literaria.
Colabora: Ayuntamiento de Azuaga.

MIÉRCOLES **14** **TURISMO**
10:00 h.- **"Visita las Iglesias de Azuaga".**
Salida: Plaza del Cristo
Información e inscripciones: Oficina de Turismo, a partir del 8 de agosto.
Tel. 924 13 78 38

MIÉRCOLES 21 **TURISMO**

20:00 h.- **"Ruta de las Veletas".**

Salida: Plaza de la Merced

Información e inscripciones: Oficina de Turismo, a partir del 16 de Agosto.

Tel: 924 13 78 38.

MIÉRCOLES 28 **TURISMO**

11:00 h.- **"Museos de Azuaga".**

Salida: Plaza del Cristo

Información e inscripciones: Oficina de Turismo, a partir del 20 de agosto.

Tel: 924 13 78 38

RECOMENDACIONES LITERARIAS DEL MES

LITERATURA INFANTIL: **"Mi vida con Lía Teckel".**
Miguel Romero. Huelva. Ed. Apuleyo ediciones.

LITERATURA JUVENIL: **"Romper el hielo".**
Hannah Grace. Barcelona. Ed. Ediciones B.

ADULTOS: **"La Temeraria".**
Isabel San Sebastián. Barcelona. Ed. Plaza & Janes.

PROGRAMACIÓN DEPORTES

HORARIOS CAMPEONATOS DE FERIA

FECHA	EVENTO	LUGAR	HORA
Del 4 de Julio al 26 de Julio	Comienzo inscripción EMD Temporada 2024/2025	Pabellón Polideportivo Cubierto	Mañanas de 9:00 h. a 13:00 h.
7 de Agosto	Clausuras Campus Verano 2023		Hora por confirmar
10 de Agosto	44º Fondo Popular	Pistas Ana Pulgarín	19:30 h.
15 de Agosto	Torneo de Tanga	Plaza Colón	Hora por confirmar
Fecha por confirmar	III Torneo de Peñas Futbol 7	Estadio Municipal de Deportes	Hora por confirmar
Fecha por confirmar	Torneo Nocturno de Pádel	Pistas Piscina Municipal	Hora por confirmar
Fecha por confirmar	Torneo Tenis de Mesa	Pabellón Polideportivo Cubierto	Hora por confirmar
Fecha por confirmar	Final Campeonato de Tenis	Pistas Piscina Municipal	Hora por confirmar
Fecha por confirmar	Finales Campeonatos Futbol Sala	Pabellón Polideportivo Cubierto	Hora por confirmar

Feria y Fiestas de Azuaga

en Honor a la Patrona Ntra Sra de Consolación

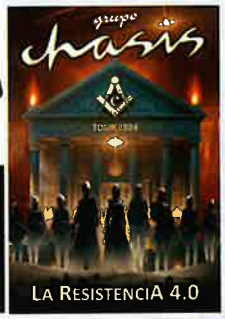
SÁBADO 10 **TOROS**

20:00 h.- Gran Corrida de Rejones.
Se lidiarán 6 toros, de la Ganadería "Marqués de Ruchena", para los rejoneadores, **Rui Fernandes, Diego Ventura y Duarte Fernandes.**
Lugar: Plaza de Toros.

MIÉRCOLES 14 **FERIA DE AZUAGA**

22:00 h.- Desfile de **Gigantes y Cabezudos** acompañados por la **Banda de CCTT** de **la Asociación Musical "Cristo del Humilladero"** y el Grupo de teatro de calle **Samarkanda** con el espectáculo **"Pasacalles Temático".**
Salida: Escuela de Música. Recorrido: Muñoz Crespo, Estalajes, Carrera.
Llegada: Recinto Ferial
(Ayuntamiento de Azuaga- Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura).
24:00 h.- **Encendido del alumbrado.**
24:00 h.- Verbena Popular amenizada por la Orquesta **"LA GRAN ROCKSET".** Lugar: Caseta Municipal.
00:30 h.- Actuación de DJ. **"Tony Tega"**. Lugar: Recinto ferial.

JUEVES 15 **FERIA DE AZUAGA**

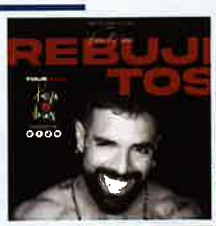


8:00 h.- **Suelta de Vaquillas**.
Lugar: Plaza de Toros. Precio: 4 €.
17:00 h.- Matiné amenizada por los grupos:
-Tributo a Siempre Así "A mi manera".
-Grupo de Versiones "Calavera Mot".
Lugar: Caseta Municipal.
24:00 h.- Verbena Popular amenizada por la Orquesta **"CHASIS".** Lugar: Caseta Municipal.
00:30 h.- Actuación de DJ. **"Tony Tega"**. Lugar: Recinto ferial.

VIERNES 16 **FERIA DE AZUAGA**

21:30 h.- **Dj Animación para nuestros mayores.**
Lugar: Caseta Municipal
23:00 h.- Actuación de **"KIKO RIVERA".**
Lugar: Nuevo Recinto Ferial.
00:30 h.- Verbena Popular amenizada por **"MONTECRISTO".**
Lugar: Caseta Municipal.
00:30 h.- Actuación de DJ. **"Dani Trend"**. Lugar: Recinto ferial.

SÁBADO 17 **FERIA DE AZUAGA**



16:30 h.- Matiné amenizada por:
-"Isa Jurado". Flamenco Versiones.
-Grupo de versiones "Aguafiestas".
Lugar: Caseta Municipal.
23:00 h.- Actuación de "**LOS REBUJITOS**".
Lugar: Nuevo Recinto Ferial.
00:30 h.- Verbena Popular amenizada por la Orquesta **"GRAN DANUBIOS".** Lugar: Caseta Municipal.
00:30 h.- Actuación de DJ. "**Sali**". Lugar: Recinto ferial.

DOMINGO 18 **FERIA DE AZUAGA**

20:00 h.- Animación Infantil con:
- Grupo de Teatro de Calle con el espectáculo **"El Bosque Encantado"**.
(Ayuntamiento de Azuaga-Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura)
- Animación Infantil: **"Mundo Jurásico"** Lugar: Recinto Ferial.
24:00 h.- **Espectáculo piromusical.** Lugar: Polígono Industrial.
00:30 h.- Verbena Popular amenizada por la Orquesta **"TRONOS".** Lugar: Caseta Municipal.
00:30 h.- Actuación de DJ **"Raul Evoluxion"**. Lugar: Recinto ferial.

Feria de Agosto de La Cardenchosa

VIERNES 2

22:00 h.- Desfile de **Gigantes y Cabezudos** acompañados por la **Banda Municipal de Música** y el Grupo de teatro de calle **Samarkanda Teatro** con su **"Pasacalles Temático".**

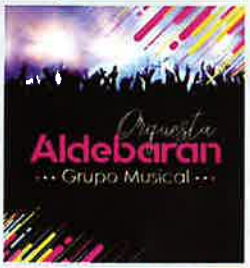
23:30 h.-. Verbena Popular amenizada por la Orquesta **"Babylon".**

24:00 h.- **Elección de Miss y Mister Infantil y Miss y Mister Juvenil La Cardenchosa 2024.**

SÁBADO 3

20:00 h.- **Animación Infantil.**

24:00 h.- Verbena Popular amenizada por la Orquesta "**Aldebarán**".



DOMINGO 4

20:30 h.- Animación Infantil "**Los Narizotas".**

22:30 h.- DJ Animador para todos los públicos.

00:00 h.- **Chocolatada** Popular.

NOTA: Cualquier modificación o ampliación de este programa será comunicado con la suficiente antelación a través de otros medios de difusión.

El Ayuntamiento de Azuaga y La Cardenchosa les desea felices fiestas

azuanet

hacemos internet

¡¡EMPRESARI@S!!
DIGITALIZA TU EMPRESA

¿Has solicitado tu BONO DIGITAL y no lo has usado aún?

Solicita Ahora el **Kit Digital** y Consigue desde 2.000€ hasta 25.000€ para tu proyecto.

¡Concesión directa! ¡Solo pagas el IVA!

Y ahora, como novedad, 1.000€ para tu portátil o PC de sobremesa.

¡ SOLICITA YA EL TUYO !
ESCANEA ESTE CÓDIGO:

Empresa Digitalizadora

KIT DIGITAL

www.azuanet.es

¿Buscas un banco con
TRATO HUMANO?
Ven a Banca Pueyo y
HABLAMOS contigo.
fundación
JOSÉ MANUEL
CALDERÓN
BANCA PUEYO
FUNDADA EN 1890
mejor servicio
tú eliges
bancapueyo.es
e-pueyo.com

CRÓNICA DE UNA TROPELÍA

Federico Suárez Caballero
y Francisco Gragera Díaz

Todo comenzó con el hallazgo de una carta manuscrita remitida en el mes de agosto de 1939 desde el Barracón número 20 del Campo de Concentración de Vernet d'Ariege, una localidad francesa situada a medio camino entre la frontera pirenaica y la populosa ciudad de Toulouse. Dice así:

<<Mi más estimado amigo Jorge:

Recibo tu carta de fecha 1 de los corrientes y ya puedes suponerte la gran alegría que recibí al saber de mi mejor amigo.

Lamento con toda mi alma tu situación de la que no eres acreedor. Nunca creí que llegaran a detenerte y si lo hacían sería por poco tiempo. Tu comportamiento en aquellos momentos te daba derecho a ello.

¿Es que no saben que tú expusiste tu vida generosamente para salvar la de ellos?

¿Pueden olvidar acaso que cuando Placidito (Plácido Durán Alejandre) fue víctima de aquel cobarde atentado, el tiempo que vivió, no te separaste de su cabecera ni un momento y que aquello te pudo costar la vida?

Cuando aquí en el campo hemos hablado los paisanos de ti, todos opinaban que tú, dado lo que hiciste por Placidito no llegarían a detenerte.

También me hablaron de que una noche por tu manera de proceder en ocuparte de salvar vidas que se sacrificaban en aquellos momentos sin ton ni son, te preparaban un atentado que no se realizó porque se enteraron algunos y se frustró.

Otra noche y esto ocurrió delante de mí, en una reunión, un individuo que tú te puedes imaginar quién es, dijo que tú eras un fascista, con la canallesca intención de que te detuvieran y te liquidaran. Yo protesté de esto y deshice la maniobra.

El individuo del que te hablo ha conseguido pasar la frontera y se halla en un campo de concentración de este país…

… En este campo no trabajamos. No hacemos más que comer y dormir, esto me contraría, pues esta vida solo puede apetecer a los vagos.

Tengo la idea de que pronto marcharé en unión de mis hijos Manolo y Adoración y mi yerno a Méjico. Así me lo comunicaron en una carta donde me dicen que saldré en la primera expedición que salga para América.

Comprenderás amigo Jorge que el irme tan lejos no obedece a mis deseos, pero no hay otra solución y hay que tomarla. Por muchos miles de kilómetros que nos separen, jamás olvidaré a mis hijos, a mi esposa, hermanos y madre y demás familia, ni a mis buenos amigos contándote a ti como el mejor de ellos. Tampoco olvidaré a mi querida Patria a la que ahora quiero más que nunca, deseándole con toda mi alma toda clase de felicidades y prosperidad. Grito con todas las fuerzas de mis pulmones ¡¡Viva España!!

Amigo Jorge: Siento en el alma enviarte esta carta sin franqueo porque aquí no se nos dan nada más que dos sellos para todo un mes y sólo sirven para el interior de Francia. Te voy a hacer pagar a ti el franqueo y me figuro tu situación económica, pero antes que no contestarte por esta razón, me decido a sacrificarte económicamente…

…Sin más por hoy y deseando con toda mi alma que te encuentres pronto en libertad para atender a tu querida esposa e hijos saluda a la primera en mi nombre y para tus hijos muchos besos y tú mi buen e inolvidable amigo un fuerte abrazo del que no te olvida ni te olvidará mientras vivas.

Rafael Castillo>>. (1)

La carta iba dirigida a Jorge Pulgarín de la Gala, recluido en la 1ª Compañía del Campo de Concentración de Puerto Real (Cádiz), y el autor de la misiva era probablemente Rafael Castillo Rodríguez, miembro del Comité de Defensa Local del Frente Popular en Azuaga (2) que buscó refugio en el país vecino al final de la guerra civil española. Tres meses después de

recibir la carta, en diciembre de 1939, Jorge Pulgarín de la Gala fue trasladado desde Rota al centro penitenciario de Badajoz.

Según el informe emitido por la Guardia Civil de Azuaga, el detenido participó en el incendio y la destrucción de las imágenes de la iglesia parroquial, el saqueo de los efectos y del mobiliario de la casa cuartel de la Benemérita, y la detención y el asesinato de personas de ideología de derechas, mientras que el ayuntamiento se limitó a decir que <<fue persona de izquierdas y de mala conducta, se comportó entusiasmado con el movimiento y se veía con frecuencia por las calles con armas>>, sin detallar su participación en ningún hecho delictivo proponiendo como testigos a dos vecinos de la localidad a los que se sumarían una decena más propuestos tanto por el procesado como por el juez militar encargado del proceso sumarísimo. Y aquí comienza la disparidad entre la versión oficial y los testimonios aportados por el vecindario que corroboraron la falsedad de las acusaciones vertidas contra Jorge Pulgarín de la Gala.

Destacamos la declaración realizada por Eduardo Muñoz Crespo, interventor del ayuntamiento de Azuaga, que afirmó <<que con su amigo don Plácido Durán Alejandre, que fue asesinado por los marxistas tuvo una actuación muy buena intentando ponerle en libertad y como no lo consiguiera a pesar de sus esfuerzos le asistió en la enfermería donde estaba herido hasta su muerte portándose muy bien luego con sus familiares y manifestándose en los primeros días del dominio rojo en Azuaga enemigo de crímenes y violencias. Que al declarante también le protegió y se portó muy bien con otras varias personas de este pueblo cuyas vidas peligraban>>.

El 16 de enero de 1941 se celebró en Mérida el consejo de guerra por el delito de Auxilio a la Rebelión contra Jorge Pulgarín de la Gala solicitando el fiscal la pena de muerte y el abogado defensor la condena de 16 años de prisión. El tribunal militar aceptó la petición de la fiscalía condenándole a la pena capital no estimando procedente su conmutación. A la vista de la sentencia Jorge Pulgarín de la Gala presentó una instancia alegando que no merecía dicha condena porque los hechos que se le atribuían <<son absolutamente inciertos y carecen totalmente de fundamento. Mi conducta en el pueblo de Azuaga durante el dominio rojo no la inspiró más que el deseo de salvar cuántas vidas pude y favorecer en cuanto estuvo a mi alcance a los perseguidos de derechas>>, aportando numerosas declaraciones espontáneas a su favor, como la firmada por catorce vecinos que estuvieron presos en la cárcel de Azuaga:

<<Que las veces que (Jorge Pulgarín de la Gala) prestó servicios de guardia como miliciano en la cárcel donde estábamos detenidos, su conducta no pudo ser más humanitaria con nosotros y con todo el que allí estaba detenido, tratándonos con todo género de atenciones y estimamos que gracias a su actuación decidida y de extraordinaria energía imponiéndose con la mayor valentía a los milicianos cuando querían hacer alguna saca de presos para asesinarlos, llegando a veces a las situaciones de mayor violencia con ellos, no ocurriendo nada de ello mientras él estaba en la cárcel. Que así transcurrió hasta los primeros días de agosto de 1936 en que ya no volvió a prestar servicios en la cárcel y cuando el asesinato de varios mártires, que fueron sacados la noche del 31 de agosto de dicho año, en que, como ya queda dicho, había dejado de prestar servicios en la cárcel desde hacía varios días y aquel anochecido al circular por el pueblo el rumor del asalto que se intentaba hacer como represalia por el descalabro militar que habían sufrido los marxistas en su intento de recuperar Llerena, logró penetrar en la cárcel y facilitar la fuga de todos cuantos pudo, entre ellos todos los que suscribimos, a una casa inmediata a dicha cárcel salvándonos de un asesinato cierto…

…Aparte de lo anterior, nosotros, Diego Mancera Rodríguez y sus hijos Francisco y Daniel Mancera Mellado hacemos constar además que, por haber

aparecido el 18 de julio de 1936 un hombre muerto frente a nuestra casa, fuimos acusados de tal muerte, interviniéndosenos una escopeta y una pistola que teníamos y llamado por el comité rojo Jorge Pulgarín de la Gala para que como armero que era dijese si habían sido disparadas recientemente dichas armas y en caso afirmativo hubiéramos sido asesinados sin remisión inmediatamente, y Jorge Pulgarín, a pesar de su enemistad con nosotros, desde hacía tiempo (se referían a un litigio judicial que hubo entre las dos familias), aseguró firmemente que tales armas hacía mucho tiempo que habían sido disparadas, no haciéndonos objeto de un ruin resentimiento, como en tantos otros casos ha sucedido, evitándonos, también, en aquella ocasión, ser asesinados>>.

Asimismo, acompañó el ofrecimiento realizado por escrito de tres residentes en la localidad azuagueña, entre ellos Miguel Domenech Guerrero, abogado, juez municipal, alférez provisional y juez instructor militar:

<<Azuaga, 29 de enero de 1941. Nuestro más querido amigo: No podemos por menos de hacernos cargo de su estado de ánimo en la despreciada situación en la que se halla, y no dudamos que Vd. a su vez nos considera dispuestos a ser agradecidos y caballeros para hacer constar donde sea y cómo sea, su decidida y comprometida actuación en nuestro favor durante el terror rojo en esta, librándonos de ser fusilados, pero para ello es imprescindible que se nos cite en forma, bien a requerimiento de Vd. o a propuesta de su defensor, pues en otro caso, sobre ser imposible hacernos oír, nos expondríamos a una severa sanción. Es todo cuanto de momento no es loable hacer, y bien sabe Dios que si otra cosa pudiéramos, más haríamos. Muy cordialmente le abrazamos sus buenos amigos>>.

Francisco Bravo Alejandre también dirigió un escrito al señor juez planteando la posibilidad de que hubiera una <<mano negra>> empeñada en condenar a un inocente:

<<Muy señor mío, enterado de que en ese tribunal se juzga la causa seguida contra Jorge Pulgarín de la Gala, natural de Azuaga, y teniendo entendido que dicho sujeto me nombró como testigo de descargo y que yo, al preguntarme por sus antecedentes, manifesté que no le conocía, pues he de manifestar que si en el sumario de dicho individuo existe esa declaración es completamente falsa, lo uno porque a mí no me han preguntado nada con respecto a ese individuo y lo otro que hay que tener en cuenta parte de las ideas de cada cual que ese individuo lo que hizo durante el dominio rojo en Azuaga fue salvarle la vida a muchos individuos de aquí, los cuales estuvieron presos y están dispuestos a prestar las declaraciones que fueran precisas delante del mismo tribunal en defensa de la vida de dicho individuo. Y le suplico que tenga la bondad de tomar en cuenta todo lo que manifiesto pues con el otro testigo de descargo que según tengo entendido es Jorge Romero Grueso le pasa lo mismo que a mí que a él nada le han preguntado.

Además, lo que hay que tener en cuenta es que aquí, en Azuaga, lo que más se persigue son los enconos personales mucho más que las responsabilidades de los individuos. Le agradecería infinito se tomara interés en el asunto y si me pudiera esclarecer el engaño porque se trata de la vida de un individuo y la mala fe de otros, ya le digo que ni a mí ni a otro testigo nos han preguntado nada con relación a dicho sujeto. Desearía y le estaría muy reconocido si se tomara la molestia de manifestarme algo sobre el particular y tenga usted a bien cotejar las firmas y ver si es la misma la de la declaración que la de este escrito>>.

El goteo incesante de testimonios a favor de Jorge Pulgarín de la Gala durante los años siguientes hizo posible la celebración de un nuevo consejo de guerra en la ciudad de Badajoz el 14 de octubre de 1943, donde le fue conmutada la pena de muerte por la inmediata inferior de 30 años de prisión.

El último documento que se conserva de aquella tropelía es una instancia fechada el 21 de noviembre de 1945 en la que el condenado, entonces ingresado en la Prisión Central de Alcalá de Henares (Madrid), suplicaba la concesión de la libertad provisional.

Bibliografía.

(1) Archivo Histórico Militar. Sumario 8.051 – Caja 609/15.

(2) Espinosa, F. (2003): *La columna de la muerte*. Crítica, S.L.

Pastelería de
Olga

CAFETERÍA - PANADERÍA - PASTELERÍA

PASTELES ARTESANOS

PRODUCTO LOCAL
SIN CONSERVANTES NI COLORANTES
"SALUD"

PASTELERÍA DE OLGA
Plaza de la Merced,17
Telfs. 924 89 23 98 - 687 73 78 70
E-mail: pasteleriaolga@hotmail.com
Síguenos en Facebook: /Paste de Olga

CARPINTERÍA METÁLICA VM.
Telf. 647 549 254

- ESTRUCTURAS METÁLICAS-
- CERRAJERÍA - ALUMINIO-
- FERRALLAS-

VICTOR MORENO BUSTAMANTE
Pol. Ind. C/Mina Santa Barbara Nº 06
06920. Azuaga. Badajoz.

PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

Sala de despiece y elaborados cárnicos

NUÑEZ RICO

Juan Miguel: 687 55 79 68
José Luis: 687 55 79 70
Luis Miguel: 627 85 64 29

C/. Bonete, 7
06920 **AZUAGA** (Badajoz)
Telf.: **924 89 13 07**

QUESOS CON BAJO CONTENIDO EN SODIO: FUNCIONES DE LA SAL MÁS ALLÁ DEL SABOR.

Rafael Tabla Sevillano
Área de Productos Lácteos del INTAEX (CICYTEX)
(Instituto Tecnológico Agroalimentario de Extremadura-
Centro de Investigaciones Científicas y Tecnológicas de Extremadura)

Ingesta de sodio y papel en la salud.

Las dietas poco saludables constituyen un importante reto para la salud pública. Cada vez se hace más necesario y urgente la toma de medidas para evitar la sobreproducción y el consumo excesivo de alimentos y bebidas que no tienen un perfil nutricional saludable. Lo más preocupante es el consumo excesivo de sodio, azúcares y grasas poco saludables, especialmente cuando esto se acompaña con el bajo consumo de cereales integrales, legumbres, verduras y frutas.

La ingesta de sodio es una causa bien conocida de aumento de la presión arterial y de riesgo de enfermedades cardiovasculares. El Instituto de Métrica y Evaluación Sanitarias (IHME) estima que 1,89 millones de muertes al año están asociadas al consumo excesivo de sodio. Incluso desde el punto de vista económico, reducir la ingesta de sodio es una de las formas más rentables de mejorar la salud, ya que puede evitar un gran número de episodios cardiovasculares y muertes a costes muy bajos. Por ello, la OMS para prevenir las enfermedades cardiovasculares recomienda una serie de políticas respecto a la cesta de la compra óptima relacionadas con el sodio de los alimentos que se deberían adoptar sin demora. Entre estas recomendaciones figura la reducción del contenido de sodio en los alimentos, y en especial la presente en productos procesados, ya que el consumidor pierde la percepción de la cantidad de sal ingerida en estos casos. Hay que tener en cuenta que la mayor parte de la sal que se consume está "oculta" en los alimentos que no preparamos nosotros, principalmente alimentos consumidos en bares y restaurantes o manufacturados por la industria.

Reducción de sodio en los alimentos

El uso más conocido de la sal es dar o potenciar el sabor de los alimentos. En muchos alimentos, la reducción del contenido en sodio se puede conseguir simplemente reduciendo la cantidad de sal adicionada durante la elaboración del producto, sin otra consecuencia que la disminución de la intensidad de su sabor. No obstante, la sal se ha utilizado durante miles de años para conservar la comida, inhibiendo el crecimiento de microorganismos indeseables. La contaminación y el crecimiento descontrolado de algunos grupos microbianos pueden no solo afectar a su vida útil del alimento, sino también su seguridad alimentaria. El efecto conservante de la sal puede verse incrementado en alimentos curados como quesos y embutidos, por la capacidad de la sal de orientar la fermentación. Una fermentación adecuada no solo tiene un efecto sinérgico con la sal en la conservación de alimentos, sino que también contribuye positivamente a los atributos organolépticos del producto. Aparte de esto, la sal tiene otras funciones tecnológicas relacionadas con el propio proceso de elaboración.

Posibilidades de reducción de sal en el queso

La sal desempeña un papel esencial en el queso, ya que influye en características y procesos importantes de su elaboración, entre los que destaca la estabilización de la superficie y formación de la corteza, la consistencia y estructura del queso, el control de bacterias patógenas y alterantes, el desarrollo de la microbiota típica, la maduración, y por supuesto, su sabor y aroma. Un contenido excesivamente bajo puede afectar negativamente a la calidad del queso, y en muchos

casos es el motivo de la retirada anticipada del producto o del rechazo por parte de los consumidores. Las pérdidas atribuidas a la retirada de alimentos no es solo una preocupación importante de la industria alimentaria, que ve afectada la sostenibilidad económica de la producción, sino también de los ciudadanos ya que incrementa el impacto ambiental de alimentos. Cuando desperdiciamos alimentos, también desperdiciamos toda la energía y el agua que se requieren para producirlos. Por otra parte, la eliminación y posterior compostaje de los alimentos producen metano, gas de potente efecto invernadero.

Como vemos, la sal tiene un papel tecnológico fundamental, de manera que su disminución en el queso no es posible a no ser que acompañen de medidas alternativas que suplan esa función.

Uso de sal potásica en el queso

Una de las posibles alternativas a la reducción de la sal común es su sustitución, lo que permite producir alimentos para las personas que quieran seguir una dieta baja en sodio sin renunciar al sabor. La industria alimentaria utiliza cloruro potásico, o sal de "régimen" (KCl) como sustituto de la sal "común" o sódica (NaCl). No obstante, la sal potásica además de sabor salado, también confiere sabor amargo o metálico. Por esta razón, la sal común suele sustituirse sólo parcialmente por cloruro potásico. Por otra parte, su papel en la inhibición de microorganismos puede diferir respecto a la sal sódica. En este aspecto son necesarios estudios para determinar el porcentaje ideal de sustitución según la variedad de queso.

Desde el punto de vista de la salud es interesante señalar la existencia de estudios que indican que el uso de un sustituto de la sal común que contenga potasio combina los beneficios de reducir la ingesta de sodio y de incrementar la de potasio (doi.org/10.1136/bmj.323.7311.497.).

Aumentar la ingesta de potasio en personas sanas se relaciona con la reducción de la presión arterial, el riesgo de arritmias, de ictus, de insuficiencia cardiaca, de daño vascular, glomerular y tubular renal. Me permito una puntualización a este respecto para evitar malentendidos, que en temas de salud pueden ser peligrosos. Como puede pasar con muchos otros minerales que el cuerpo necesita para funcionar normalmente, el potasio en exceso también puede ser perjudicial. En personas sanas, y especialmente en personas con patologías previas, la supervisión médica de la dieta es fundamental.

Biocontrol de microorganismos alterantes

Los quesos frescos, así como quesos de pasta blanda, son especialmente sensibles a las alteraciones causadas por la reducción de sal. Algunos estudios muestran como la disminución del contenido en sal en quesos de oveja de pasta blanda (Torta del Casar) está asociada al incremento de microorganismos alterantes como *Pseudomonas spp.* (doi:10.1017/S0022029915000023) Eliminar poblaciones reservorio en los sistemas de procesamiento de alimentos de manera que se pueda prevenir la contaminación de los productos alimenticios, así como su control en la superficie del queso durante la maduración y conservación puede ser de gran relevancia para la industria láctea. La aplicación de sustancias antimicrobianas de amplio espectro puede afectar a la microbiota natural de la corteza del queso, y consecuentemente a su tipicidad y calidad.

Recreación de la imagen de un bacteriófago

A este respecto la aplicación tecnologías alternativas específicamente diseñadas frente a las especies bacterianas alterantes puede ser una solución óptima. El biocontrol de pseudomonas basado en el uso de bacteriófagos puede dar respuesta a esta necesidad. Esta línea de investigación, así como la reducción y sustitución de la sal sódica se está abordando en el marco del proyecto TID4AGRO "Tecnologías avanzadas, innovadores y digitales para el sector agroalimentario de la EUROACE", cofinanciado por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a través del Programa INTERREG VI-A España-Portugal (POCTEP) 2021-2027 de la Comisión Europea.

UNIFORMA 2

vestuario laboral y deportivo

nuevo servicio de bordado

Nuestras marcas:

Gary's · WORKTEAM · ROLY · VALENTO · luanvi · robusta · crocs work shoes · chu'zz

C/Santana 12 · 693 767 066 · uniforma2.es · Uniforma2

DISEGRAF

ROTULACIÓN
LUMINOSOS
IMPRENTA

NUEVAS INSTALACIONES

T 924 891 088 - www.disegraf.es

POLG. INDS. DE AZUAGA - JUNTO ITV

MACAR

alquiler

ALQUILER DE VEHÍCULOS
COMERCIALES SIN CONDUCTOR

924 04 04 73

AZUAGA | BA

Nuevo Taller de Azuaga, S.L.

- ALQUILER DE PLATAFORMAS ELEVADORAS Y MAQUINARIA DE CONSTRUCCIÓN
- TALLER DE MAQUINARIA AGRÍCOLA
- VENTA DE TRACTORES Y MAQUINARIA NUEVOS Y USADOS, REVISADOS Y GARANTIZADOS PERSONALMENTE

Juan de Dios Ramos Bollo
Teléfono: 630 582 840

Tel./Fax: 924 89 20 39 · nuevotaller@hotmail.com
Pol. Ind. C/. Mina Santa Bárbara, 17 · 06920 **AZUAGA** (Badajoz)

Panadería - Bollería
Codupan

www.codupan.com

ESPECIALIDAD EN TARTAS PARA CELEBRACIONES,
DULCES TRADICIONALES,
PAN CANDEAL Y DE FLAMA,
TODA CLASE DE BOLLOS Y
PAN PARA HAMBURGUESAS

Les deseamos unas Felices Fiestas

Polígono Industrial - C/. Mina de la Joaquina, Nave 3
Tel: 924 89 27 58 - 06920 **AZUAGA** (Badajoz)
e-mail: codupan@hotmail.com

LA GUERRILLA EN EXTREMADURA DURANTE LA INVASIÓN NAPOLEÓNICA

Manuel Vizuete Carrizosa
Doctor en Historia Contemporánea
Catedrático de Universidad

A los españoles por mar los quiero ver,
porque si los vemos por tierra, que San Jorge nos proteja.
Cita popular británica de la época de las luchas imperiales.

Los libros de historia españoles no dedican demasiadas paginas al fenómeno guerrillero; son los textos de los historiadores británicos, que escriben muy cerca en el tiempo sobre esta contienda, los que aportan gran parte de la información; muy especialmente la obra *History of the Peninsular War* de Robert Southey, publicada en Londres en 1837, que describe con gran exactitud el ambiente social y político existente dentro del enfrentamiento; así como los hechos de armas, y el perfil físico y psicológico de los protagonistas.

A partir de 1790, en España, comienzan a darse una serie de evoluciones, de cambios sociales y de señales del agotamiento político del Antiguo Régimen que la sitúan en la consideración de estado fallido. El campo acusa el abandono por encontrase en poder de propietarios de bienes de mano muerta, a lo que hay que sumar las guerras y las enormes hambrunas, que culminan con la de 1811 que contabiliza 200.000 muertos por hambre.

Todas estas causas, entremezcladas, crean un ambiente social de inseguridad y de desesperanza que acaban generando algo tan español como el *echarse al monte*, bien sea para practicar el bandolerismo o el bandidaje, o para cambiar el estado de cosas con la guerrilla.

En todo este proceso y en su evolución real, es preciso tener en cuenta la orografía del segundo país más montañoso de Europa, con excelentes condiciones para llevar a cabo acciones armadas por fuerzas irregulares a las que, el conocimiento minucioso del terreno permitía, explotando el factor sorpresa, ejecutar golpes de mano muy eficaces. *La úlcera española*, en palabras de Napoleón, cumplía sobradamente con dos condiciones a favor de la causa aliada: obstaculizar las acciones militares de la *Grande Armée* en la península, y detraer enormes cantidades de efectivos de otras partes de Europa. Esta realidad no pasó desapercibida por la Junta Central Suprema que el 28 de diciembre de 1808, tratando de poner un poco de orden a la situación, publica el *Reglamento de Partidas y Cuadrillas*.

REGLAMENTO
PARA LAS PARTIDAS DE GUERRILLA.

Con las guerrillas, la Junta Central va a mantener una política de pan y palo, por una parte trata de normalizarlos e incluso integrarlos en el ejército regular a su mando, y por otra les concede privilegios e impunidad como la autorización, por decreto, del Corso Terrestre que autorizaba a las partidas a quedarse con todo el dinero, armas, suministros, etc. que consiguieran arrebatar a los franceses, aliciente más que sustancioso, para echarse al monte.

Los franceses nunca estaban a salvo, excepto cuando se encontraban integrados en grandes cuerpos de ejército, o en algún lugar fortificado. Todos los días, algunas de sus unidades eran hechas prisioneras, alguna escolta o convoy resultaba cortado, algún destacamento asesinado; los despachos fueron interceptados, el botín de conquista que habían obtenido, muy pronto fue recuperado y, lo que entusiasmó a los españoles, más que cualquiera de las demás consideraciones, es que podían tomarse la justicia por su mano siendo, como era entonces, un pueblo muy vengativo que había sufrido, durante siglos, agravios insoportables.

En Extremadura, el líder guerrillero más destacado fue D. Toribio Bustamante, conocido por el sobrenombre de *El Caracol*; natural de Medina de Rio Seco (Valladolid) donde había sido jefe de la oficina de correos, los franceses violaron y asesinaron a su esposa, y también

a su hijo pequeño. Acompañado por su sobrina Catalina Martín, dejó la Ciudad de los Almirantes para organizar una activa guerrilla conocida como *la partida de El Caracol*, que actuaría en la línea del Tajo.

Tras la derrota de Cuesta y Blake por Jean Baptiste Bessieres en Medina, los franceses se lazaron a cometer acciones salvajes contra la población. A partir de ese momento, *El Caracol* juró conseguir llevar a cabo la máxima venganza contra los franceses, ejecutando innumerables acciones de castigo, por los crímenes que cometían las tropas francesas; finalmente, y tras una actividad guerrillera de dos años, fue abatido en el Puerto de Miravete (Cáceres), muriendo satisfecho por haber llevado a cabo lo que él creía que era su deber sagrado, allí encontró la muerte honrosa que durante tanto tiempo había buscado.

La autoridad del gobierno intruso, estaba tan mal establecida que no había otra ley que la de los más fuertes. En Extremadura también inicia sus actividades guerrilleras Francisco Abad Moreno *El Chaleco*, natural de Valdepeñas. Había comenzado como soldado, pero los franceses asesinaron a su madre y a su hermano, entre otros familiares, en el Enfrentamiento de Valdepeñas del 6 de junio de 1808; se echó al monte en 1809. Llevó a cabo al menos 78 acciones de guerra, llegando a reunir una partida de más de 400 caballos, atribuyéndosele haber causado más de 1400 bajas al ejército francés. Por el éxito de sus acciones, el general Castaños le expidió el despacho de coronel, el 27 de septiembre de 1812.

En cuanto a sus acciones destacadas, la primera de *El Chaleco* fue la de matar a un mensajero francés y a su escolta y, tras agregar dos reclutas a la partida, se presentó al Marqués de Villafranca, en Murcia, con cinco carros cargados de tabaco, mercurio y vajilla, que había tomado de las que habían robado o requisado los franceses y, además, las orejas de trece franceses que habían caído en sus manos[1].

1) El propio Chaleco lo declara, atribuyéndoselo a sí mismo, en la Relación de sus Méritos, publicada por él al final de la guerra.

Entre sus hazañas se encuentra registrado que, en cierta ocasión, acabó con una tropa enemiga descargando, a bocajarro, un trabuco cargado con treinta y cinco balas; derribó a nueve enemigos, según su propia cuenta, y recibió una contusión tan severa en el hombro, por el retroceso, que se provocó una luxación completa y anduvo con el hombro desencajado durante bastante tiempo; sin embargo, durante todo el tiempo que hubo de estar fuera de combate, la partida se mantuvo unida al mando de Juan de Bacas, su segundo, haciendo crecer la reputación de la partida con mayores hazañas.

La participación de la mujer como combatiente, al mando de tropa, merece ser destacada. La sobrina de *El Caracol*, Catalina Martín, participó intensamente en las actividades y acciones armadas de la partida, en la línea del Tajo extremeño. Se desconocen las razones que impulsaron a la joven a tomar tan insólita decisión, aunque hay testimonios escritos e insinuaciones de una verdadera historia romántica entre ella y su tío. Fue un caso extraordinario -aunque no único- que entronca con la vieja tradición hispana de mujeres militares. Respetada por sus hombres, temida por sus enemigos, sus hazañas pronto corrieron de boca en boca amplificadas por la prensa de la época. *¡Una mujer al mando de tropas a comienzos del siglo XIX!*

Casi dos siglos antes del ingreso oficial de las primeras mujeres en el Ejército español, Catalina logró algo impensable; fue nombrada alférez de caballería por su valor temerario demostrado en la acción de Valverde de Leganés (Badajoz), en febrero de 1810; un increíble golpe de mano que sorprendió a la brigada del general Charles-Victor Beauregard que murió en este enfrentamiento de Valverde. Sus novecientos dragones no lograron frenar el ímpetu de la amazona española; Catalina fue la primera en atacar, *«matando con su propia mano más de diez franceses y salvando con su arrojo á un pelotón de españoles próximos á ser copados por los imperiales»*. Un centenar de enemigos murieron, entre ellos, como hemos señalado, su general, cuyo nombre figura en el Arco de Triunfo de París.

Catalina peleó al lado de su tío mientras este mandaba la partida; así, en el verano de aquel año, en un ataque sorpresa cerca de Monfragüe, lograron impedir el paso del Tajo a setecientos franceses y les causaron

muchas bajas, aunque su intrepidez pudo costarle muy cara. El Diario de Mallorca daba cuenta de que la brava subteniente *«perseguida por dos enemigos, recibió una cuchillada en una mano y una estocada en el morrión»* y, al mismo tiempo, se menciona en este hecho, a una émula que se alistó para combatir a su lado, Francisca de la Puerta; dos semanas después, el 1 de agosto, Toribio Bustamante cargaba de nuevo contra su declarado enemigo en el cacereño Puerto de Miravete; herido mortalmente de dos balazos, no emprendió solo su último viaje, lo hizo llevándose por delante a dieciocho franceses caídos en la acción.

Catalina siguió combatiendo y, terminada la guerra, la encontramos viviendo en Zafra en 1815; desde allí escribía al intendente general del Ejército en Extremadura para hacerle saber y recordarle los considerables atrasos adeudados y *«que se halla en el día bastante apurada de medios para poder alimentarse de su corto sueldo»*. Como tantos otros héroes españoles, esa era la recompensa que recibía por sus impagables servicios la legendaria y afamada guerrillera. Su gloria se desvaneció con el transcurrir del tiempo y su rastro se difumina desde ese momento. Hoy, es una perfecta desconocida y no se sabe casi nada sobre su vida novelesca y su destino.

La otra mujer de la partida extremeña, Francisca de La Puerta, también consiguió el grado de alférez de Caballería; Francisca de La Puerta[2] nació en Tudela a fines del siglo XVIII. Según el testimonio de los viajeros que por aquel tiempo visitaron la ciudad, Tudela era un lugar fronterizo, y se había convertido en refugio de contrabandistas y de todo tipo de forasteros díscolos, bulliciosos, y poco amigos de la justicia; un buen caldo de cultivo especialmente propicio para la exaltación de la aventura y para el florecimiento de los temperamentos inquietos y jaraneros. Los cronistas de la época no afirman que Francisca fuera uno de estos personajes marginales, pero vienen a concluir que tampoco sería una ursulina. Sabemos que no pasó por la historia sumergida en el anonimato de la vulgaridad. El marqués de la Romana, en uso de sus facultades, y en atención a los méritos contraídos en la guerra, le concedió la graduación de Alférez de Milicias Urbanas, agregada a la partida extremeña de *El Caracol*, con sueldo, fueros y privilegios de alférez efectivo del Ejército.

2) https://aunamendi.eusko-ikaskuntza.eus/fr/puerta-francisca-de-la/ar-119185/

Pedro Caro y Sureda. Marqués de la Romana por Eduardo Carrió. Copia de un retrato de Vicente López Portaña

El día 13 de junio de 1810 fue herida de gravedad cerca de Badajoz, en el lugar denominado *La Atalaya*. El percance tuvo lugar en un encuentro con los franceses, al hacer una descubierta al frente de cuarenta hombres. Con fecha 1 de julio del mismo año la Junta de Gobierno de la provincia de Badajoz recompensó sus servicios con la medalla de honor creada para premiar a los que se distinguían en la defensa de la patria. Desde mediados de agosto hasta el 10 de septiembre estuvo destacada en Alcántara y el 15 de septiembre la volvemos a encontrar en acción en Fuente de Cantos.

La Atalaya en las inmediaciones de Badajoz, estado actual. Google Earth

Por Real Decreto de 1 de diciembre quedó agregada al Estado Mayor de la plaza de Cartagena con el sueldo anual de 180 reales de vellón. En resumen, había prestado servicio en las partidas de don Vicente Jiménez, y de D. Toribio Bustamante *El Caracol,* a las órdenes de don Carlos de España y de don Fernando Butrón , y también en el escuadrón de Cazadores de a caballo de Castilla, también fue hecha prisionera de los franceses, sin conocerse tiempo ni fechas. Por enero de 1815 se conoce la existencia de la partida de Ventura Jiménez, un rico labrador natural de Mora de Toledo, que organizó una guerrilla llamada de *Observación de la izquierda del Tajo*, unidad en la que también aparece como combatiente Francisca de la Puerta. Esta partida de Observación fue

comandada posteriormente por Juan Gómez y Manuel Adame alias *El Locho*. Terminada la guerra, se conoce que Francisca se había instalado y vivía en Vallecas.

Retrato del general Carlos de España de Cominges de Couserans y de Foix

En esta guerra sin cuartel se aplicaba la ley del Talión, de tal manera que la sangre pedía sangre; las crueldades y represalias más antiguas, eran pagadas con más represalias de crueldades nuevas; de tal manera que, cuando ocho de los guerrilleros de la partida del Empecinado fueron capturados en las montañas de Guadarrama por el invasor, los guerrilleros fueron clavados vivos en los árboles de forma inmediata con el fin de intimidar al resto de sus compañeros; tal acción tuvo una dura respuesta guerrillera en el sentido menos deseado. Los miembros de la partida acabaron exasperados por lo que, muy pronto, el mismo número de franceses fueron clavados a los mismos árboles, con el mismo espíritu de venganza.

En las mismas fechas, la partida del *Médico* se estimó en 300 caballos; con estos efectivos y junto a la banda de D. Casimiro Moraleja atacaron, cerca de Yuncos, a unas cuatro leguas de Toledo, a 140 efectivos de las tropas enemigas que iban escoltando un convoy desde Madrid. Unos veinte *juramentados*, como eran llamados los reclutas españoles, debido al juramento que debían hacer cuando entraban al servicio del intruso, bajaron inmediatamente sus armas; los otros, de los cuales ochenta eran granaderos franceses a las órdenes del jefe de escuadrón Labarthe, se apoderaron de una ermita, se refugiaron en ella y se negaron a rendirse a la guerrilla, asumiendo la alternativa y el riesgo de resistir. Los españoles prendieron fuego al edificio por todos lados y no mostraron piedad con los que trataron de escapar de las llamas; al final, solo ocho miembros de esta tropa estaban lo suficientemente contentos por haber sido hechos prisioneros a tiempo; los cuerpos de todos los demás, quemados, quedaron entre las ruinas humeantes[3].

Esto es peor. Francisco de Goya. Los desastres de la guerra. Museo del Prado

Cada vez que el enemigo se acercaba a una aldea, se ordenaba a los habitantes que la abandonaran conduciéndose todo el ganado a las montañas; además se les ordenó no dejar provisiones de ningún tipo en sus casas, a menos que fueran previamente envenenadas; hasta conseguir que, ya fuera por la fuerza del hambre o por el veneno, el enemigo que estaba empeñado en la destrucción de un pueblo, inofensivo y pacífico, pudiera llegar a ser destruido.

Tanto la invasión, como la guerrilla, anticiparon la ruina total de España. El curso de los acontecimientos, se había descontrolado como nunca, las circunstancias y el desarrollo de la guerra habían generado esta fuerza irregular y, ahora no había posibilidad de defender el país sin ella. Lord Wellington que había vivido lo desesperante que era actuar en coordinación con el ejército español de la época, donde las buenas intenciones se veían frustradas por obstinados consejos, celos de honores, ambiciones de mando y, donde el coraje se volvía inútil por la insubordinación, en ese momento valoraba la importancia de tener una nación a su favor, destacando cuán eficazmente se veían obstaculizados los movimientos del enemigo y se aumentaban sus dificultades, por la acción de las partidas guerrilleras, que tenían su campo de acción a lo largo de una línea, que iba desde los Pirineos hasta las fronteras de Beira en Portugal.

Cuando una familia era perseguida entre las rocas, bosques o montañas, por los sabuesos del ejército invasor, se consideraban felices y afortunados los hombres que no habían sufrido tormentos, y las mujeres que no habían sido violadas, antes de ser asesinadas.

3) Lord Blayney que los vio allí, víctimas de las llamas, dijo que al general francés y a sus oficiales, a los que conducían prisioneros desde Madrid, no pudo conseguir convencerlos de que reconocieran y expresaran su malestar, por la manera tan bárbara en la que continuaban llevando a cabo la guerra.

La revolución pasó, de facto, por la España de la Guerra de la Independencia; la Guerra Peninsular de los ingleses supuso una oportunidad perdida para que el país se hubiera incorporado a una senda de progreso económico y social; pero ni los revolucionarios franceses, con todo su aprendizaje de asalto a las diferentes Bastillas de los reinos sometidos por Napoleón, ni el poderío británico, demasiado afectado por la pérdida de su gran colonia ultramarina, y ensimismado en asegurar su poder en Europa, sin perder de vista su gran imperio colonial en oriente y los restos americanos; ninguna de las dos potencias que habían elegido la península como campo de batalla, tuvo el menor interés en cambiar el estado de cosas relacionadas con las fuertes y persistentes estructuras del Antiguo Régimen, que al retirarse los contendientes, cada uno a su rincón, a pesar de las Cortes de Cádiz y la Constitución liberal de 1812, le entregaron el poder a los de siempre: clero, nobleza y estado llano.

Políticamente, el país va a quedar dividido, prácticamente hasta nuestros días, entre liberales y conservadores, a los que, tardío el siglo, se les aparecerán, con el adobo del romanticismo añorante, la lacra xenófoba de los nacionalismos conservadores, racistas y ultra católicos.

La guerrilla asimiló, hay que decir que sin gran esfuerzo, los usos y costumbres traídos por los invasores, en cuanto a tomarse la justicia por su mano y la aplicación de la ley del talión, corregida y aumentada, en la mayor parte de los casos. No es menos cierto, que esporádicamente enviaron prisioneros a las autoridades judiciales españolas, casi siempre con una intención ejemplarizante.

El concepto de que el ejército es *el pueblo en armas*, nunca fue más cierto que el caso de las partidas y guerrillas; delincuentes habituales, contrabandistas, desertores de los ejércitos, clérigos, autoridades locales bien intencionadas, patriotas de todo tipo, hombres, mujeres, niños, ancianos... todos encontraron un sitio defendiendo cada palmo del suelo patrio; a ello contribuyó, y no poco, la temprana ley de partidas y guerrillas y la declaración del corso de tierra, en el que muchos vieron la posibilidad de progresar en la escala social y económica, cuando no salir del hoyo de la miseria en la que estaba sumida, desde hacía décadas, la España del XIX.

No faltaron los que aprovechando el rio revuelto de la contienda, y la aparente seguridad que ofrecía el ejército invasor, se pasaron a las filas napoleónicas como servidores de corte, intendencia, soplones de inteligencia, aspirantes a pertenecer a la nueva corte, en formación, del rey José, ilustrados afrancesados, y rufianes madrugadores que trataron de resituarse en el nuevo régimen y que, por lo general, encontraron la muerte a manos de sus paisanos y, en el mejor de los casos, el camino del exilio.

Para el ejército de Wellington, las guerrillas tenían como misión mantener permanentemente en jaque al ejército francés, obligándolo a moverse en grandes unidades compactas, evitando los pequeños grupos que pudieran aprovisionarse fácilmente, de alimentos para la tropa y de forraje para los caballos. Esta guerra del forraje, tremendamente efectiva, tiene su equivalente en la guerra por el aprovisionamiento de combustible de los ejércitos contemporáneos, especialmente a partir de la Segunda Guerra Mundial.

Las secuelas de la guerra, en los componentes de las partidas, especialmente los líderes y personajes destacados, será notable y en tres direcciones: tratar de ejecutar los preceptos y doctrinas constitucionales de Cádiz 1812, liberales, volver a la monarquía y al estado de cosas del antiguo régimen, con la bendición de la iglesia, conservadores, o emprender el camino del exilio, singularmente como líderes guerrilleros, apoyando las independencias de las colonias americanas.

Lo mismo. Goya

BIBLIOGRAFÍA:

- ANES, G.: (1975). *El Antiguo Régimen: Los Borbones*. Madrid, Alianza Universidad. ISBN 84-206-2044-0.

- BURNHAM, R.: *Charging against Wellington : The French Cavalry in the Peninsular War, 1807-1814*, Barnsley, Frontline/Pen and Sword Books, 2011, 240 p. (ISBN 978-1-84832-591-3).

- CHARAVAY: *Les généraux morts pour la patrie, 1792-1871 : notices biographiques*, Au siège de la société, 1908, 227 p.

- GOYA, F.: *Los desastres de la guerra. Grabados*. Museo del Prado. *Madrid.*

- SOUTHEY. R.: *History of the Peninsular War*. London, John Murray. 1837

- VASCO, E.: *Valdepeñeros ilustres. Apuntes biográficos*. Valdepeñas: Imprenta de La Voz de Valdepeñas, 1895

MILAR

RODESA

TU TIENDA CON PRODUCTOS DE PRIMERAS MARCAS DE ELECTRODOMÉSTICOS
· AIRE ACONDICIONADO ·TV Y SONIDO ·INFORMATICA Y TELEFONÍA

AZUAGA

Av. de Extremadura,42 - Azuaga
924 892 936 / 607 581 718

azuaga@lorenzoroman.com

Nuevo Villamaría

Telf. 697 21 55 99
Avda. de la Estación, 47
06920 AZUAGA (BA)

Les desea Feliz Feria

EXCAVACIONES

NIVELACIONES
COMPACTACIONES
Y CONSTRUCCIONES

ANTONIO GUTIERREZ E HIJOS, S.C.

ALQUILER DE MAQUINARIAS DE OBRAS PÚBLICAS EN GENERAL

TRANSPORTE DE GÓNDOLA
VENTA DE ÁRIDOS
y CONTENEDOR PARA ESCOMBROS

Trabajos con la
MINI -EXCAVADORA JCB-1CX

- Movimientos de Tierra
- Pozos - Charcas
- Derribos con Retirada de Escombros
- Rebajes - Pistas - Zanjas
- Motoniveladora
- Retrogiratoria Mixta y Rulo
- Martillo Rompedor
- Nivelaciones y Compactaciones

Telfs. 669 16 04 51 - 609 16 07 74
C/ Mina Capitalista, s/n
AZUAGA (Badajoz)
excavacionesagp@hotmail.com

HANKOOK masters

CONFORT auto

ABRIMOS SÁBADO MAÑANA

AZUAGA MOTOR

MECANICA RAPIDA Y NEUMATICOS

MECÁNICA RÁPIDA
NEUMÁTICOS
CORREAS, FRENOS, TRANSMISIÓN, SUSPENSIÓN
CAMBIO DE ACEITES Y FILTROS
ALINEACIÓN

Telf. 661 63 66 87

Elisa
Salón de belleza

613 009 245
AVD.EXTREMADURA,22
06920 AZUAGA (BADAJOZ)
ELISAMORUNO
ESTÉTICAYBELLEZA
ELISA SALÓN DE BELLEZA

JC

TALLER DE CERRAJERÍA
ESTRUCTURAS METÁLICAS
ALUMINIOS - CRISTALES - PVC
y ACEROS INOXIDABLES
Miriam Castillo Zapata
Telfs.: 620 63 98 71 - 655 07 00 30
e-mail: jose-jma@live.com
Polígono Industrial C/. Mina la Oscuridad, 45
06920 AZUAGA (Badajoz)

CONFITERÍA - HELADERÍA
IGLORRÓ
PAN CALIENTE DIARIO
Gran surtido en
Frutos Secos, Bombones, Helados,
Tartas, Bolsas de Cumpleaños,
Tartas de Gominolas,
Rascas de la ONCE, etc...
Estamos a su servicio en: AZUAGA (Badajoz)
C/. Muñoz Crespo, 13 Tel: 924 89 20 48
PREPARAMOS MESA DE DULCE
PARA TODOS TUS EVENTOS

LA CANUTA MORALES
Mª José Morales Campos
ULTRAMARINOS Y DROGUERÍA
Zurbarán, 27 - Teléfono 654 114 933

EL PRÓXIMO GRAN RETO DE LA AGRICULTURA: PLANTAR CARBONO

José Alfonso Mantas Ruiz
Country Manager de eAGRONOM

La agricultura se enfrenta a un desafío innovador y esencial: la siembra de carbono. Este concepto se refiere a la práctica de capturar y almacenar dióxido de carbono (CO_2) en el suelo a través de diversas técnicas agrícolas. La relevancia de esta práctica no solo radica en su potencial para mitigar el cambio climático, sino que también mejorará la resiliencia y productividad de la agricultura.

Azuaga podría beneficiarse significativamente del impulso hacia la agricultura de carbono. La región de Extremadura, caracterizada por su clima mediterráneo continental y su vasto terreno agrícola, ofrece condiciones propicias para la implementación de prácticas de captura de carbono en la agricultura.

¿Qué es la siembra de carbono?

La siembra de carbono, también conocida como secuestro de carbono en suelos, implica la implementación de métodos agrícolas que aumentan la cantidad de carbono que se retiene en el suelo. Estas prácticas incluyen:

1. **Rotación de cultivos:** Alternar diferentes tipos de cultivos en el mismo campo en distintas temporadas.

2. **Cultivos de cobertura:** Plantar cultivos específicos que no se cosechan, sino que se utilizan para proteger y enriquecer el suelo.

3. **Labranza reducida:** Minimizar la perturbación del suelo al arar, lo que ayuda a preservar la estructura del suelo y su contenido de carbono.

4. **Incorporación de materia orgánica:** Añadir compost y otros materiales orgánicos al suelo para mejorar su fertilidad y capacidad de retención de carbono.

Beneficios de la siembra de carbono

Implementar estas técnicas no solo contribuye a la lucha contra el cambio climático, sino que también ofrece múltiples beneficios para los agricultores:

- **Mejora de la salud del suelo:** Prácticas como la labranza reducida y la incorporación de materia orgánica mejoran la estructura del suelo, aumentan su fertilidad y capacidad de retención de agua.

- **Aumento de la biodiversidad:** Los cultivos de cobertura y la rotación de cultivos fomentan un ecosistema más diverso y resistente.

- **Beneficios económicos:** Los agricultores pueden acceder a nuevos mercados y fuentes de ingresos mediante la venta de créditos de carbono. Estos créditos representan la cantidad de CO_2 que se ha retirado de la atmósfera y pueden ser comprados por empresas y gobiernos que buscan compensar sus propias emisiones.

La entidad financiera Ibercaja y el proveedor de servicios de gestión agrícola eAgronom firmaron, recientemente, un convenio por el cual ofrecen a los clientes de Ibercaja la posibilidad de certificar la captura de carbono de una explotación, emitir el crédito correspondiente y negociarlo en el mercado voluntario para su posterior pago al agricultor.

ESTETICA.ES

Presoterapia • Quiromasaje
Tratamiento facial • Depilaciones cera
Diagnóstico facial • Micropigmentación
Manicura y pedicura • Permanente japonesa
Radiofrecuencia • Micropunción cutánea
Lifting pestañas y cejas
Tratamientos ácidos médico-estéticos
Depilación láser de diodo (Cocoon Medical)

Espe Vila

686 02 44 59
C/Estalajes, 46
AZUAGA (BA)

MUEBLES
CARMUDEX C.B.

HNOS. GARCIA
www.carmudex.com

SI NECESITAS AMUEBLAR TU CASA...

NOSOTROS TE LA AMUEBLAMOS

- ELECTRODOMESTICOS - DORMITORIOS
- COCINAS - AUXILIARES
- SALONES - COLCHONES
- SOFÁS - ARMARIOS

TIENDA
Pol. Ind. C/ Mina La Oscuridad, 13.1
06920 AZUAGA
Telf. 607 510 665
tienda@carmudex.com

FÁBRICA
Pol. Ind. C/ Capellanías, 11
06442 RETAMAL DE LLERENA
Telf. 607 510 665
fabrica@carmudex.com

LA ASOCIACIÓN ORNITOLÓGICA AZUAGA CUMPLE 10 AÑOS

Asociación Ornitológica Azuaga

Después de una década, aquellos primeros socios aficionados a la cría de algunas variedades de canarios y otros pájaros de jaula, hemos ido cogiendo experiencia y conocimientos sobre esta afición, tanto en la cría como en el cuidado sanitario de nuestras mascotas. También hemos conocido a muchos otros compañeros de afición en los concursos a los que hemos ido a participar.

Al principio eran concursos locales, pero después de este tiempo, nuestros socios han subido el nivel y ya destacan consiguiendo numerosos premios, tanto en concursos regionales como en nacionales e, incluso, internacionales.

Nuestros pájaros ya compiten a nivel mundial con los de aficionados de otros países, prueba de ello, son los premios conseguidos en el último mundial que se celebró en enero de este año en Talavera de la Reina o en el mundial anterior en Italia.

1 Viaje al 71º Campeonato Mundial de Ornitología 2024

Cumpliendo con la finalidad de esta asociación, y además de lo ya mencionado, organizamos cada año nuestro Concurso-Exposición. En el año 2022 celebrábamos en nuestra localidad el XX Campeonato Ornitológico de Extremadura

VIII Concurso-Exposición Ornitológico de Azuaga 2023

Además, organizamos cada año un viaje al campeonato nacional y alguna que otra comida de confraternización. Próximamente, pretendemos empezar a organizar conferencias con jueces nacionales o internacionales como ponentes.

Esperamos que la asociación siga cumpliendo años y que sus socios, aficionados y público en general, continúen disfrutando de esta afición.

Damos las gracias a todos los que hacen esto posible: socios, empresas colaboradoras y al Ayuntamiento de Azuaga, del que esperamos continúe colaborando con nosotros para poder seguir creciendo.

No queremos terminar esta carta sin recordar a nuestro compañero Antonio Olivera Saucedo, que desgraciadamente nos ha dejado este año, uno de los principales promotores en la creación de esta asociación y una magnífica persona que siempre ha estado dispuesto a colaborar con ella y al que echamos mucho de menos.

Hasta siempre, amigo Olivera.

SOCIEDAD GASTRONÓMICA
de Azuaga

Les desea Felices Fiestas

LAS IDEAS HAY QUE SABER DÓNDE, CUÁNDO Y A QUIÉN CONTARLAS

Sociedad Gastronómica de Azuaga

No se puede decir que la sociedad gastronómica haya surgido por una necesidad, porque en Azuaga hay una amplia oferta gastronómica, fue todo mucho más sencillo, digamos que nació como una idea, creció como un deseo que se transformó en un propósito y ha terminado siendo una realidad.

Y como surgen las buenas ideas todo se orquestó una mediodía alrededor de unas cuantas cervezas en el bar el Cazador, allí Cándido empezó a hablar de la idea de montar algo en Azuaga, una asociación, agrupación o algo así, con el deseo de poner en valor el fantástico producto que tenemos en nuestra tierra, algo así en lo que teniendo como eje central un motivo gastronómico nos reuniéramos un grupo de amigos, la gastronomía nos tenía que servir para desarrollar actividades sociales, culturales, lúdicas. Al estilo de lo que hacen decenas de años en las sociedades gastronómicas vascas.

Y así, con el propósito de al menos intentarlo, creamos un grupo de WhatsApp donde sin permiso previo metimos a multitud de vecinos de Azuaga y algunos de pueblos de alrededor. No fue aleatorio, quisimos tocar todos los estamentos sociales del pueblo pero sin atender a géneros o edades, de tal manera que consiguiéramos formar un grupo diverso y heterogéneo en el que, de forma espontánea, se produciría un proceso de selección, es decir se quedaría el que le interesaba y saldría del grupo quien no. De este primogénito grupo se perfiló lo que terminaría siendo la primera Junta Directiva que organizó, como primera actividad, una arrozada con la intención de ponernos cara y presentar la idea o lo que serían los aspectos fundamentales del funcionamiento de la asociación que queríamos desarrollar.

Este evento tuvo lugar en La Huerta del Portugués, que generosamente cedieron sus propietarios Pepa y Pedro. Cuatro valientes se atrevieron a dar de comer a los presentes con cuatro arroces diferentes, un arroz de verduras, un risotto, un arroz negro de chipirones y otro de costillas ibéricas picantito, la suerte del novato hizo su magia y resultó que todos estaban buenísimos y ya con la barriga llena, Cándido explicó nuestro propósito.

La intención era constituir formalmente la asociación, para realizar dos eventos al mes, en el que tres socios escogidos de forma aleatoria se reunirían para elaborar un menú compuesto por un primero o entrantes, un plato principal y un postre. Los menús deberían ser elaborados principalmente con productos adquiridos en nuestra localidad y a ser posible de temporada.

Otros objetivos de la asociación es ser participe activo de cuántos eventos se desarrollen en Azuaga y localidades vecinas, elaborar un recetario con todos los platos que vamos haciendo, viajes culturales para conocer pueblos, bodegas, ferias gastronómicas o industrias del sector. Organización de conferencias, máster class o cursos de cocina y repostería a cargo de profesionales invitados, en fin un largo etc, porque los límites en este tipo de sociedad solo lo ponen la implicación de los socios.

Y de esta manera el deseo se pasó a proyecto y se convirtió en realidad y a finales del 2023 se constituyó la SGA. Los primeros eventos gastronómicos se siguieron realizando en la Huerta del Portugués, donde hemos vivido unos momentos únicos e inolvidables como la fantástica Fiesta de Fin de Año o la visita del violinista azuagueño Paco Montalvo (padre) que tuvo a bien deleitarnos con su arte. Así mismo, hemos podido degustar auténticos manjares como carrilleras al oporto, pollo a la salvia, caldereta de cordero, magníficos quesos, habichuelas con chorizo, embutidos, tapas variadas, productos de la huerta siempre rematado con magníficos postres y dulces, y como no podía ser de otra manera la guinda del pastel ha sido siempre echarnos unos bailecitos y alimentar, aún más si se puede, la amistad que se ha ido fraguando entre los componentes de esta sociedad.

En estos primeros meses de vida de la SGA también viajamos a la localidad vecina de Hornachos donde, además de visitar sus preciosas iglesias y monumentos, pudimos degustar unos vinos y platos en un lugar precioso. De igual manera estuvimos presentes en la Matanza Popular de Maguilla, donde nos trataron maravillosamente bien y donde sin duda volveremos el próximo año a probar todo lo que allí elaboran. El 20 de abril nos despedimos de la Huerta del Portugués con un fantástico menú. Como entrantes jamón, queso y lomo, de primero garbanzos con langostinos, de segundo caldereta de cordero y como postre unos deliciosos repápalos dulces y así le dijimos adiós, o mejor hasta luego a un maravilloso lugar que nos ha visto nacer como asociación, pero los lugares no son nada sin las personas que lo habitan y en esa huerta se respira alegría, generosidad y mucho amor.

Durante el mes de mayo nos propusimos adecentar y alimentar de la mejor decoración el local que la SGA ha adquirido en la calle Constitución, desde luego el nombre de la calle ya augura buen presagio y que esperemos sea testigo de nuestro futuro donde, además de celebrar nuestros eventos culinarios, sea un lugar que permita desarrollar todos nuestros proyectos sociales y culturales, que sea un lugar de encuentros, un lugar de aprendizaje, un lugar de desarrollo y, porque no, un lugar también de alegría y de risas. El día 1 de junio ha sido su inauguración y ya podemos decir que se han estrenado sus fogones con un fantástico arroz asiático de piña, lechón al horno, salmorejo de remolacha, bacalao dorado y una amplia variedad de entrantes. En el futuro esperamos ser participe de la vida de nuestra querida tierra y devolver un poco de tanto como ella nos da.

Muy atentamente, un socio.

FRUTAS Y VERDURAS
LA HUERTA
DESPACHO DE PAN LA CORONADA
☎ 622 927 767
C/ Padre Tena, 1 | C/ Estalajes, 161 | AZUAGA

HMB
Hijos de Miguel
Blázquez Morillo, C.B.
Tlf y Fax: 924 89 11 88 • Pol. Ind. AZUAGA (Badajoz)
Fábrica de Mesas y Sillas
para Hostelería y Hogar
Mobiliario en Acero Inoxidable

LA COCINA DE AL-ÁNDALUS EN AZUAGA (DEL LIBRO AZUAGA ENTRE FIESTAS Y VIANDAS)

Pepa Gómez Bustamante

Como sabemos, la comida del pobre es la más representativa de las distintas épocas de nuestra historia, por algo tan sencillo como evidente: cantidad de usuarios que a la vez nos mostraron la realidad de la economía, costumbres y estilo o forma de vida.

Azuaga tiene vestigios del paso de esta cultura; y no solamente en la arquitectura u ornamentación de las fachadas conservadas hasta nuestros días, incluso podemos ver rotuladas alguna que otra calle con nombres que vienen de aquella época, por ejemplo, la calle Alconchel.

Conocimiento tenemos que, en el siglo XVI, son numerosas las familias de artesanos y orfebres que vinieron desde Granada convertidos a la religión cristiana, aportándonos su pulcro trabajo artesanal. No queremos remontarnos al periodo comprendido entre el año 711 al 1236, en el que Azuaga, como el resto de pueblos y ciudades, fue arrasada por ellos cometiendo todo tipo de tropelía. Nos centraremos en lo positivo que durante los años posteriores dejó su cultura entre nuestras costumbres y forma de vida.

No podemos olvidar que Azuaga fue un encuentro o cruce de tres culturas y por tanto religiones: musulmana-cristiana y judía y que todo ello va a propiciar un enriquecimiento en su cocina.

En algún momento hemos hablado de la pobreza o simplicidad de la comida en época romana; hablaros del paso por el medievo es contar más de lo mismo, incluso empobrecerlo, pues la base de la alimentación en la casa del pobre, eran migas de pan fundidas con manteca. Así que, cuando aparecen los árabes, que en un principio seguirá con la mediocridad a la hora de elaborar comidas, pero que llegado el siglo X y XI adquiere la influencia Norteafricana, el resultado será una variedad de platos sencillos elaborados con cereales tostados y la inclusión de otros productos como las harinas integrales, mieles y leche...en fin, que estas tribus bereberes trajeron productos no utilizados con anterioridad y si algunos habían sido utilizados, la elaboración era propia.

Los cereales más utilizados, serán: avena, cebada y trigo.

La avena sin vaina se cocía ligeramente en agua, por lo que se llamaba ***Gruau*** y se comía mezclada con leche o caldo, como buen reconstituyente para viejos y convalecientes, incluidos los niños. (Ahora se toma por la mañana para mantener la energía a lo largo de las primeras horas del día)

El trigo dio lugar a la elaboración de gran variedad de panes, como lo hubiera en época romana. Las gachas perpetuaron su existencia desde la época romana hasta nuestros días, pero con las diferencias propias de cada cultura, independientemente de la similitud del nombre.

Maimónides, dirigiéndose al hijo de *Saladino*, pondera un pan no separado del salvado, es decir lo que hoy es el pan integral.

Extremadura, y esta zona dentro de ella, por ser pobre, es fácil deducir que el pan sería la base de la alimentación, y como consecuencia de ello tenemos las migas heredadas de esta cultura Andalusí, pero sin los productos de la matanza del cerdo, pero que sigue el mismo proceso que las **migas andalusí**: rebanar el pan duro, humedecerlo y freírlos en aceite con unos ajos sin pelar.

Nuestra **sopa de ajo**, puchas o migas canas, y que han sabido perpetuar nuestros pastores, tiene un antecedente árabe: ***la tarida***.

*"...aunque el pueblo judío se atribuye la paternidad de la **Adafina,** precedente de nuestro **cocido**, este nombre procede del árabe **dafana**, que significa oculto, por el recipiente de barro hundido en la ceniza. En efecto, la madre judía que tenía que guardar el precepto del sábado que le impedía guisar, la noche del viernes dejaba la olla con los garbanzos remojados sobre un rescoldo casi consumido; a esta olla le añadiría carne de cordero o cabrito, verduras frescas o hierbabuena, tan apreciadas por los almohades. Bastará a la madre cristiana añadir tocino y carne de cerdo para transformarlo en nuestro*

cocido actual. La morcilla se incorporaría mucho más tarde cuando llegue del Nuevo Mundo el pimentón, elemento imprescindible para su fabricación".

Al-Ándalus deja en nuestros platos el gusto por el vinagre y hierbas aromáticas. Los escabeches de pollo, verdura e incluso pescado, nos viene de siglos atrás, justo de esta época.

Una semejanza con nuestra **caldereta o cochofro** (bien sea cocido o rehogado) actual, está en el ***siñabi***, a base de carne de oveja, cordero o cabrito cocinada en olla con sal, aceite, hígado asado, hierbas aromáticas y a fuego muy lento.

La **chanfaina** actual, y arraigada en estas tierras, tiene su origen en otro muy popular por su precio, en el que se cocinaba hígado, riñones, corazón y bazo, todo cortado muy finito y aderezado de ***garum*, piñones**, tomillo y aceite.

Las **gachas de trigo** se hacían con migas de pan blanco o sémola secadas y fermentadas al sol. Se cocinaban con trozos de carne de cordero y un poco de grasa, se cubría con agua; su nombre era ***Harisa***. Sin embargo, la ***Asida***, era la cocción de harina o sémola con legumbres y hierbas, muy espesa. Se le añadía almendras picadas y se le diluía un huevo. Todo cocinado a fuego muy lento.

En esta cocina tiene su origen la **sopa de cebolla**, a la que añadían carne de cordero o pollo con pimienta, cilantro y manteca, y cuando ya estaba cocinada, se le picaba mucha cebolla muy finita y se dejaba cocer, se remataba con migas de pan. (Como veréis es una variedad la nuestra de este tipo de sopa).

Los garbanzos: la carne de los pobres. Son muchas las recetas que he encontrado en textos de cocina Andalusí, por resumir, pondré el más típico de aquellos tiempos. Se ponían los garbanzos en remojo, una vez pasó el tiempo de ablandamiento, se ponían a cocer con carne y un poco de agua que a medida que se iba evaporando se le incorporaba vinagre, luego se extraían los garbanzos y se amasaban con un poco de ajo y vinagre colocando la mezcla encima de la carne. Se presentaba en el plato espolvoreado con especias.

El arroz era un plato que se consumía como dulce: arroz con leche, o salado. Dos serán las recetas que pondremos como muestra.

Arroz con azafrán y piñones.

De origen persa, se preparaba para acompañar las carnes cocinadas a la brasa. Aquí si tenemos cantidades de los ingredientes.

- 50 gramos de manteca.

- 250 gramos de arroz.

- Cuatro semillas de cardamomo.

- 50 gramos de azúcar disuelta en ½ cucharada de azafrán, agua poca (suponemos que convertido en polvo).

- 50 gramos de piñones tostados.

- 25 gramos de queso (opcional).

Poner a fuego lento la manteca, una vez derretida, añadir el arroz y remover durante un par de minutos. Añadir el cardamomo y el agua dulce. Añadir agua y cocer hasta que esté tierno. Poner los piñones y el queso triturado y cocinar unos cinco minutos. Retirar del fuego y cubrir durante un par de minutos. Servir espolvoreado con pistachos picados.

Arroz con leche.

Este plato lleva incorporado ingredientes aromáticos:

- 75 gramos de arroz lavado y seco.

- 200 ml de agua caliente.

- 450 ml de leche.

- 45 gramos de azúcar.

- Dos cucharadas de agua.

- Una yema de huevo batida ligeramente.

Cocer el arroz con el agua hasta que haya sido absorbida. Añadir la leche y cocinar lento durante 25 minutos. Poner el azúcar, el agua de rosa y cocinar otros 5 minutos. Retirar del fuego y enfriar ligeramente y añadir la yema de huevo batida, poco a poco. Poner la mezcla al fuego durante unos segundos. Transferir rápidamente a unas escudillas individuales y polvorear con canela molida. Se puede tomar frío o caliente.

Los dulces de sartén, con harina, huevo y miel también tienen su origen en la cocina Andalusí.

Esperamos a su lectura un paseo por el tiempo.

FERTINAGRO BIOTECH

Fitoservicios Extremeños, S.L.

(Fiserex)

Distribuidor para el sur de Badajoz,
Sierra Norte de Sevilla y Sierra Norte de Córdoba.

DuraSOP ActiBIÓN

FERTINAGRO Renovation FUERZA

efisoil SUPERBIA

Agristart

- FERTILIZANTES
- FITOSANITARIOS
- ASESORAMIENTO EN CAMPO
- SEMILLAS CERTIFICADAS
- PIENSOS
- MATERIAL GANADERO
- REJAS, DISCOS, etc.

Somos distribuidores de:

FMC · FERTINAGRO BIOTECH · CORTEVA agriscience · Agrotienda COVAP

@fiserex.azuaga · Fiserex Azuaga · 924 89 22 35

FISEREX Fitoservicios Extremeños S.L.

AZUAGA - DON BENITO - ALMENDRALEJO

C/ Mina Santa Barbara, 35
06920 Azuaga (Badajoz)
azuaga@fiserex.es

Talleres y Automóviles
Bustamante

Avda. de la Estación, 34 · AZUAGA (Badajoz)
Telf.: 924 89 08 36 · Móvil: 647 95 32 19
E-mail: talleres.bustamante@hotmail.com

TAXI 33

María Barragán

611 70 33 25

- Servicio 24 horas
- Traslado Aeropuerto y estaciones
- Citas médicas
- Servicios por tiempo
- Servicios Mutuas
- Servicios auxilios en carretera

Café-Bar Musical
Mambrú

Especialidad en Café Irlandés.
Gran variedad en batidos y granizados naturales.

Muñoz Torrero, 47 - AZUAGA - Móvil: 600 002 129

AVANZANDO POR LA INCLUSIÓN

Dada la escasez de servicios, asociaciones y centros especializados en Alzheimer y otros tipos de demencias dentro de la Comarca "Campiña Sur" de Extremadura, hace 19 años se creó AFENAD, una organización sin ánimo de lucro que trabaja para mejorar la calidad de vida de aquellas personas que padecen Alzheimer u otras demencias, de sus familiares y/o cuidadores.

AFENAD ofrece sus servicios y programas a enfermos de Alzheimer y otras demencias, a familiares y/o cuidadores y a la población en general.

La existencia de esta Asociación tiene entre sus fines, conseguir una atención integral de la persona afectada de Alzheimer u otro tipo de demencias. Es por ello, por lo que desde AFENAD, ofrecemos para el enfermo programas asistenciales tanto en nuestro **Centro de Atención Diurna**, servicio imprescindible, ya que es el **único centro especializado** en demencias dentro de esta comarca, como en el propio domicilio.

Siempre ha sido objetivo de AFENAD, la promoción del bienestar integral de las personas con demencia, de forma que les ayudemos a vivir dignamente y puedan tener cubiertas sus necesidades.

Otros de sus fines son: facilitar información, asesoramiento, apoyo y asistencia a los familiares y/o cuidadores de enfermos de Alzheimer en todas las fases de la enfermedad.

Para ello, nuestra Asociación ofrece servicios y/o programas de apoyo a familiares, entre los que destaca el **GAM (Grupo de Ayuda Mutua)**. Está pensado para que los familiares y/o cuidadores principales de personas con Alzheimer puedan compartir experiencias y obtener más información acerca de la enfermedad.

Como Asociación, intervenimos en el ámbito social para sensibilizar a la población y promover la formación de las personas interesadas sobre la enfermedad de Alzheimer u otro tipo de demencias.

Durante el año, AFENAD desarrolla diferentes acciones formativas. AFENAD es un **centro homologado** para impartir formación en la especialidad de **"Atención Sociosanitaria a Personas Dependientes en Instituciones Sociales".** Este año, nuestro centro está impartiendo dicho curso financiado por el SEXPE para personas desempleadas en la localidad de Llerena con una duración de 380 horas.

Además, AFENAD imparte todos los años un **curso de formación dirigido a familiares y cuidadores** de personas con deterioro cognitivo, con el objetivo de proporcionar estrategias para la mejora de los cuidados del enfermo en el domicilio.

AFENAD considera una prioridad, la integración de las personas dependientes y para ello realiza entre otras actuaciones, actividades intergeneracionales. Teniendo como principal objetivo, sensibilizar e informar a los jóvenes sobre nuestra Asociación, sobre la enfermedad de Alzheimer y otras demencias y sobre nuestros servicios y programas.

Durante este curso académico, se han desarrollado varias **actividades intergeneracionales** en nuestro centro de atención diurna, en diferentes días, con una participación total de 30 alumnos, pertenecientes al segundo curso de Bachillerato del IES de Llerena y al sexto curso de Educación Primaria

de los Colegios Ntra. Sra. De la Granada y Colegio Suárez Somonte, ambos de Llerena, junto con los usuarios de nuestro CAD.

Con estas actividades se pretende fomentar y dinamizar las relaciones entre ambas generaciones y promover el acercamiento entre jóvenes y mayores, resultando una experiencia muy positiva tanto para los usuarios del Centro de Atención Diurna como para los alumnos de los diferentes centros educativos de la localidad, a los que agradecemos su participación y entrega en la realización de las mismas.

También recibimos **visitas a nuestro Centro de Día,** de diferentes tipologías de alumnos durante todo el año, siendo algunos de ellos, los alumnos de la Escuela Profesional Campiña Sur V de Llerena en la especialidad de Atención a Personas Dependientes en Instituciones Sociales y del Ciclo Formativo de Atención a Personas en Situación de Dependencia del IES Bembézar de Azuaga, donde pudieron conocer de primera mano, las actividades que en nuestro centro se realizan, así como la atención que reciben nuestros usuarios.

AFENAD ha sido y es la voz de las personas afectadas por esta enfermedad y la voz de sus familiares. Nos queda mucho camino por recorrer y debemos conseguirlo, prioritariamente, compartiendo con el resto de la sociedad el conocimiento de esta enfermedad, su importancia y las consecuencias que presenta para las personas que la sufren, para sus familiares y cuidadores.

Afenad

Gestión de Calidad ISO 9001 ACCM

Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer y otras Demencias
www.afenad.org / afenadcad@gmail.com

educavial

Autoescuela

TODOS LOS PERMISOS

CAP
CERTIFICADO APTITUD PROFESIONAL

MERCANCIAS PELIGROSAS

RECUPERACIÓN DE PUNTOS

educavial

CENTRO DE RECONOCIMIENTO MÉDICO

CONDUCTORES · CAZADORES · ANIMALES PELIGROSOS · SEGURIDAD · GRÚAS · EMBARCACIONES

924 89 15 95
Avda. Extremadura, 7
AZUAGA (Badajoz)

924 87 08 23
Avda. Jesús de Nazaret. 23
LLERENA (Badajoz)

NOS HEMOS TRASLADADO

Tan sólo unos metros más abajo

Gómez
JOYEROS

SÍGUENOS EN NUESTRAS REDES SOCIALES

@JOYERIA_GOMEZ

JOYERIA GOMEZ

C/ Muñoz Crespo , 34
06920 Azuaga
Badajoz

C/ Perez Galdos 2
06400 Don Benito
Badajoz

dh
distribuciones hidalgo

Almacén y Distribución de Bebidas

C/ Juan Ortiz, 12 A
Almacén: Pol. Ind. C/ Mina la Gerti, 30
06920 Azuaga (Badajoz)

distribucioneshidalgo2020@gmail.com

Carlos: 661 848 570

Cruzcampo
HEINEKEN
La Casera
Schweppes
BARBADILLO
DESDE 1821

CAMPIÑA SUR
CEDER

UN AÑO CARGADO DE NOVEDADES

Ha transcurrido justo un año desde que, por estas mismas fechas, el Centro de Desarrollo Rural Campiña Sur utilizó las líneas que tan amablemente este ayuntamiento brinda para acercarnos a sus vecinos a través de su revista de ferias y festejos.

Como siempre, es un honor para nosotros que entre los contenidos de esta publicación se reserve un espacio para compartir cómo ha sido nuestra labor en esta tarea tan apasionante como es el desarrollo de nuestra comarca.

El año ha estado cargado de novedades y noticias, y en grandes titulares vamos a intentar resumirlas.

Elección de D. Andrés Ortiz Chacón como presidente del Ceder Campiña Sur

El 27 de julio de 2023 se celebró en Azuaga el Consejo General de nuestra entidad con el objetivo de renovar la comisión ejecutiva del Centro. Esta ejecutiva modifica su composición cada cuatro años al finalizar el mandato de sus miembros.

La presidencia fue asumida por Andrés Ortiz Chacón, alcalde de la localidad de Berlanga, quien en su discurso de bienvenida mostró su orgullo y emoción al habérsele confiado el liderar esta labor en los próximos cuatro años y pidió la implicación de los socios de la entidad.

En esa labor, le acompaña una comisión ejecutiva muy diversa, que representa a los principales ámbitos socioeconómicos de la comarca, integrando a siete representantes de carácter público y un total de ocho entidades de diversos ámbitos: asociaciones profesionales, empresariales, sindicales y agrícolas, entidades sociales y otras asociaciones de índole social y cultural. Al que se une la experiencia y el trabajo del equipo técnico formado por tres integrantes.

Transcurrido casi un año el nuevo presidente ha mostrado su compromiso y disposición, asumiendo la representación y el rumbo de nuestro grupo de acción local, con el objetivo de seguir impulsando el crecimiento de nuestra comarca.

Imagen de la composición de la comisión ejecutiva del Ceder Campiña Sur

Firma del Convenio de la EDLP 2023-2027

Uno de los hitos más importantes que ha acontecido a lo largo de estos doce meses tuvo lugar el 27 de diciembre de 2023. En la Sala de Juntas de la Consejería de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Sostenible, el presidente de nuestro grupo de acción local, Andrés Ortiz, firmó en nombre del Ceder Campiña Sur, junto a la consejera de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Sostenible, Dña. Mercedes Morán, el Convenio para la aplicación de la Estrategia de Desarrollo Local Participativo en el marco del Plan Estratégico de la Política Agraria Común 2023-2027 de España.

Este convenio recoge la asignación de más de tres millones de euros para el desarrollo de nuestra comarca en los próximos cuatro años, a la vez que establece las responsabilidades relativas a las tareas de gestión y control del programa de nuestro grupo. En definitiva, es el inicio de lo que será la aplicación de estos fondos en el territorio en un futuro muy inmediato.

Imagen del momento de la firma del convenio

Este periodo de programación cuenta con la peculiaridad de que no supondrá un "parón" respecto al anterior periodo 2014-2022, ni en las convocatorias ni en la ejecución.

De hecho, recientemente, a principios de junio, se cerró la XIII convocatoria de ayudas bajo la metodología Leader en nuestra comarca. Dotada con un presupuesto de 350.000 euros, esta convocatoria se dirigía a apoyar proyectos productivos que supongan la creación y desarrollo de empresas y actividades no agrícolas en zonas rurales, con ayudas de hasta el 70% de las inversiones en maquinaria y equipamiento.

La adjudicación de estos 350.000 euros supondrá el cierre de los compromisos del periodo anterior.

Digitalización comarcal a través de REDigitalEX

En estos meses también se ha iniciado la ejecución del proyecto REDigitalEX. Este programa, gestionado por Redex (la Red Extremeña de Desarrollo Rural) en colaboración con el Ceder Campiña Sur, tiene una duración de aproximadamente dos años y busca llevar formaciones a toda la comarca de la Campiña Sur.

El objetivo es formar a la ciudadanía en competencias digitales, asegurando que nadie quede atrás en el proceso de transformación digital de la sociedad y la economía, con especial atención en cerrar la brecha de género.

Se han realizado formaciones diversas dirigidas a colectivos variados, principalmente centros educativos, personas adultas y de la tercera edad. Entre las formaciones destacan:

- Iniciación al móvil, banca y salud digital. Dirigido a miembros de la Asociación de Consumidores y Usuarios de Azuaga.
- Formaciones a todos los niveles del centro educativo IESO Cuatro Villas sobre diseño de contenidos en Canva (3º, 4º y FP) y sobre el uso del entorno Google WorkSpace (1º y 2º de ESO).
- Diseño de contenido digital y uso del entorno Google Workspace para el equipo docente y directivo de la CEPA Miguel de Cervantes.
- Comunicación digital y aplicaciones de Inteligencia Artificial con el Centro de Mayores de Granja de Torrehermosa y personas ocupadas y jubiladas en Maguilla.
- Iniciación al uso del teléfono móvil con la Asociación de Mujeres de Granja de Torrehermosa.
- En el Hogar del Pensionista de Llerena y Azuaga con colaboración con el programa de Envejecimiento Activo de Cruz Roja.
- En la Escuela Profesional Dual de Mancomunidad Campiña Sur en Azuaga y Campillo de Llerena.
- En los Programas Colaborativos Rurales de Maguilla, de Higuera de Llerena, de Campillo de Llerena y Retamal de Llerena, de Llera, de Granja de Torrehermosa y de Valencia de las Torres.

Se prevé que el programa finalice en 2025, y para entonces habrá formado al menos a 656 personas de la comarca.

A la fecha de redacción de este artículo, podemos garantizar que nuestros objetivos van por muy buen camino, habiendo superado el 60 % del hito final. Seguiremos trabajando para superar esas cifras y facilitar al menos una formación en cada una de las localidades de nuestra comarca.

Fotografías del desarrollo de algunas de las acciones formativas

Y queremos finalizar este repaso del pasado con la mirada puesta en el futuro.

Un futuro que aspiramos a construir con entusiasmo y dedicación, contribuyendo al desarrollo de nuestra comarca.

Funeraria - Tanatorios

SAN LUIS

Realizamos servicios de todas las compañías de seguros

Servicios a particulares - Incineración - Traslados

Instalaciones dotadas de amplias salas velatorios

FLORISTERIA SAN LUIS

Calidad y Costo Razonable

- Aniversarios, Cumpleaños, Nacimientos, San Valentín, Todos los Santos, Comuniones, Bodas, Ramos de Novia, Adornos de Iglesia, Coche, Banquete...

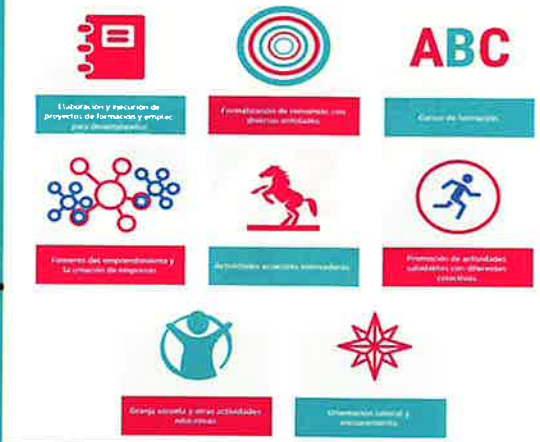
Servicio de floristería a domicilio – Abrimos todos los días del año

924 890 166 - 625 237 312 - 647 526 882

www.tanatoriodeazuaga.com – info@tanatoriodeazuaga.com

AISER ACOGE

Trabajamos por la mejora de la calidad de vida de las personas más vulnerables.



Aiser Acoge, tu asociación.
Asociación Integral de Servicios Dirigidos a Colectivos en Riesgo de Exclusión Social
c/ Concepción Arenal, 17 06920 Azuaga. Badajoz.
Teléfono: 924892247 E-mail: aiseracoge@gmail.com

Floristería Gallego
BAZAR y FERRETERIA

C/ Carrera 22
Azuaga
635 84 92 73
672 759 579

CERRAMIENTOS GALLEGO, C.B.
672 759 579

- Tornillería - Fontanería - Electricidad
- Albañilería - Accesorios para riego
- Horticultura - Árboles Frutales
- Plantas de Pistachos Injertados
- Cornicabras - Olivos - Macetas
- Sustrato - Abonos e Insecticidas
- Flores Naturales todo el año.
- Cercados de Fincas
- Instalación de Riego
- Plantaciones de Pistachos, Olivos, Almendros, etc.
- Injertos de pistachos en campo sobre cualquier tipo de patrón.

EM

Despacho en Madrid

Elena Mahedero Guillén
ABOGADA

C/ Llana, 19 · 06920 **AZUAGA** (Badajoz)
Telf.: **605 651 196** · e-mail: emahgui@gmail.com

SONDEOS VILLAFRANCA

- Sondeos
- Perforaciones
- Perforaciones horizontales
- Legalizaciones
- Geotermia
- Proyectos

Toni Rosa
Tel. 690 34 65 84

C/ Ruiz Zorrilla, 46
06220 Villafranca de los Barros
sondeosvillafranca@gmail.com

EL PROCESO DE DIGITALIZACIÓN DE LAS EMPRESAS RURALES DE AZUAGA Y SU COMARCA, YA ESTÁ AQUÍ

José Joaquín Barroso Marchena
Agente de Empleo y Desarrollo Local

¿Qué es la transformación digital?

Con la globalización de la economía, el comercio se enfrenta al desafío de adaptarse a un mundo en permanente cambio, a un mercado muy segmentado y específico en sus demandas, y a una competencia que ya no se limita geográficamente, sino que actúa a escala internacional.

Y todo ello, por el auge de las nuevas tecnologías y su aplicación a todas las facetas de nuestra vida. Las aplicaciones que facilitan la compra y/o trámites en línea se multiplican día a día. **Desde cualquier terminal móvil y/u ordenador es posible adquirir productos de cualquier parte del mundo**, siendo uno de los hábitos más comunes del consumidor actual.

En estas circunstancias, es urgente para nuestros pequeños comercios digitalizarse: abrirse paso en este nuevo entorno, y aprovechar las indudables ventajas que ofrece el mundo virtual.

Porque **digitalizar una empresa** no sólo aporta ventajas en los procesos de trabajo o en la comercialización de los productos o la relación con los clientes, sino que conocer y aplicar las nuevas tecnologías a nuestro día a día **dispara las ventas, la innovación, y es la mejor semilla para generar nuevos servicios**, y también nuevas oportunidades de empleo.

Y **las pequeñas y medianas empresas del comercio que no se adapten** al nuevo contexto estarán abocadas, de manera casi segura, a la **extinción.**

Combinar tienda online y tienda física

En la venta presencial, el cliente está integrado en el proceso de venta, ya que selecciona los artículos que componen su pedido, los lleva desde los estantes hasta la caja de pago y, por último, los transporta a su domicilio. Además, es un comprador habitual de la tienda, realiza este proceso casi sin pensar: conoce bien los productos y la distribución de la tienda y casi no necesita consultar a los dependientes.

Durante el pasado Estado de Alarma y el periodo de confinamiento subsecuente, fuimos testigos de un crecimiento exponencial de las ventas online que han acelerado, más si cabe, la educación digital del consumidor. Esto también supone una ventaja ya que el consumidor está totalmente familiarizado con las compras online. Por tanto, nos queda educar al pequeño comercio en implantar las herramientas digitales a su negocio para ser más productivo.

En la **venta online, el proceso de reducción de intermediarios se acelera y muchos fabricantes apuestan por la venta directa al cliente final**. Ante esta realidad, el comercio debe ser capaz de llegar a un público mayor para atraerlo hacia su tienda o comercio electrónico. Nos referimos a potenciar la presentación de productos en directo, convocando a los potenciales compradores y resolviendo dudas, tanto mediante el uso de directos en redes sociales como a través de presentaciones en tienda.

Por lo tanto, es importante comprender que a partir de ahora será necesario invertir más en marketing digital (SEM, SEO y redes sociales, etc), **mejorar la integración entre el negocio offline y el online, potenciar nuevas fórmulas de entrega de compra y las políticas de devolución**.

Un proceso que también debe ir acompañado de la comercialización online y la cualificación del personal, porque solo cuando se ofrece un producto diferente, es posible rentabilizar el esfuerzo que implica la venta en Internet para el pequeño comercio. Los procesos de reposicionamiento estratégico, especialización y digitalización se acelerarán y se prevé que tengan un gran protagonismo para muchas empresas comerciales

Sin embargo, la venta online entraña también ciertos retos: la entrega de pedidos en los plazos adecuados implica tener los procesos muy automatizados e integrados, así como contar con un sistema de devoluciones rápido y sencillo

En definitiva, y a la vista de la evolución de los acontecimientos, se puede inferir que **el comercio del futuro será un híbrido entre lo digital y lo presencial, entre la tienda física y la tienda online.**

Ventajas destacadas de la digitalización

- Una mayor velocidad de respuesta a los cambios.

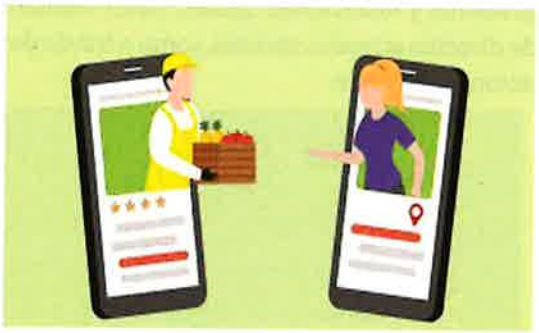
- Una mejora de la eficacia operativa.

- Una reducción de costes y stocks.

- La automatización de tareas repetitivas o administrativas.

- La capacidad de producir en función de la demanda.

- Captación de nuevos clientes y consolidar a los antiguos.



Primeros pasos hacia la digitalización. Plan de marketing digital.

Definir una estrategia de marketing y de imagen de marca, clara y con propósito, es algo fundamental para cualquier negocio. Es necesario que tu estrategia de marketing esté supeditada a las características de tus productos o servicios.

Un **plan de marketing consiste en fijar objetivos, planificar estrategias y acciones** a desarrollar que se ejecutan en los medios y canales online.

Buscamos atraer compradores y fidelizar clientes, destacándonos de la competencia a través de los nuevos canales digitales

1º Definición del producto/servicio y su valor añadido

Sería interesante que te planteases con calma cuáles son los productos o servicios que ofreces, para así poder valorar si estás realizando acciones enfocadas a impulsar y potenciar la imagen de éstos.

En los establecimientos del pequeño comercio, los productos o servicios que ofreces están claros, pero **¿sabemos identificar es nuestro valor añadido y sabemos venderlo?**

VENTA TRADICIONAL

- Una zapatería vende calzado.
- Una tienda de ropa vende ropa variada para todos los públicos.

VENTA DESTACANDO EL VALOR AÑADIDO

- Una zapatería no sólo vende calzados, **vende estilo, variedad, la posibilidad de probártelos,** devolverlos sin compromiso y comprobar cómo puedes caminar con ellos, **vende comodidad, estilo y variedad** para todo tipo de ocasiones, así como la posibilidad de encargos al gusto del cliente, así como visualizarlos con diferentes combinaciones de ropa.

VENTA TRADICIONAL

- Una frutería vende frutas y verduras.
- Una carnicería vende carnes, embutidos y derivados.

VENTA DESTACANDO EL VALOR AÑADIDO

- Una frutería, y/o carnicería no sólo venden fruta y pescados, carnes o sus derivados, **venden productos naturales, frescos, ecología, venden salud** y bienestar, desarrollo sostenible, productos de proximidad. "Regala salud y bienestar a los que quieres".

VENTA TRADICIONAL

- Un restaurante vende comida.

VENTA DESTACANDO EL VALOR AÑADIDO

- Un restaurante no sólo vende comida, sino una experiencia donde se fusionan los **productos naturales de calidad con una cocina artesanal cuidada y con un trato excelente, para disfrutarla con los tuyos, vende sensaciones y valores**, destacando la amistad, la familia, los amigos, compartiendo momentos únicos.

VENTA TRADICIONAL

- Un centro deportivo vende actividad física.

VENTA DESTACANDO EL VALOR AÑADIDO

- Un Centro deportivo no vende ejercicios funcionales y/o una amplia variedad de máquinas que puedes utilizar para estar en forma**, vende salud, bienestar físico y social.**

VENTA TRADICIONAL

- Un estudio fotográfico vende fotos.

VENTA DESTACANDO EL VALOR AÑADIDO

- Un estudio fotográfico no sólo vende fotos, **vende momentos imborrables y experiencias** que conectan con tus emociones para toda la vida.

El **valor añadido de nuestro producto o nuestro servicio es el elemento diferenciador en nuestra estrategia de marketing** y aquello que hace que al cliente le brillen los ojos o se le despierten los sentidos cuando lo tiene, que incrementen sus ganas por comprarlo pero por adquirirlo en tu tienda.

2º Cuida tu marca

La imagen de marca, el tipo de publicidad que realizas, el contenido de tus ofertas o promociones, es decir, todas tus acciones y la concepción de tu marca deben ayudar a transmitir estos valores. Si planificas tus acciones con antelación para que todo esté coordinado y busque el mismo fin, marcarás la diferencia entre la gestión profesional y la que no lo es.

Aprovecha las diferentes épocas del año para diversificar tus productos, resaltar las fiestas locales/regionales/nacionales para vincularlas a tus productos de forma directa o indirecta…etc.

3º Promoción y difusión por redes sociales/herramientas digitales.

Tenemos el diseño del folleto que hemos buzoneado el mes pasado y nos parece adecuado difundirlo en redes sociales, blog, web, etc. Si hemos tenido esta tentación o, efectivamente, la hemos llevado a cabo, estaremos dando un buen impulso a nuestra competencia, ya hemos iniciado el camino hacia la digitalización.

REDES SOCIALES.- Una red social es un sitio web o aplicación donde se conforman comunidades de personas que tienen algo en común. Estos sitios facilitan tanto la comunicación y la conexión como el intercambio de información entre personas. Sus usuarios son los protagonistas.

Una vez decidamos la presencia en una red, lo imprescindible es mantener actualizado el perfil, dado que si un cliente accede al mismo y no ve actividad es muy probable que su nivel de confianza y credibilidad en la marca disminuye.

No debemos obsesionarnos con tener presencia en todas las redes sociales, o cuestionarnos si están o no de moda. Lo importante es que nuestros clientes estén en ellas, atraer su atención y que, fruto de su satisfacción con nuestra empresa, nos recomienden. El número de seguidores es importante si los mismos son de calidad, si son los adecuados, si se refleja en nuestra cuenta de resultados.

FACEBOOK.: comenzamos por crear un perfil personal y después una "***fanpage***" ligada a dicho perfil **destinada a empresas.** Una *fanpage* es una página creada especialmente para ser un canal de comunicación entre personas interesadas sobre un asunto o empresa sin la necesidad de la aprobación de una solicitud de amistad, por lo que es visible para todos los usuarios. Es decir, una página específica dentro del Facebook para marcas, empresas, blogs y otros. Diferente a las cuentas personales, tiene algunas funcionalidades extras y su objetivo es reunir la comunidad involucrada con el negocio que representa.

X (anteriormente Twitter) : se trata de una plataforma por la que circula una cantidad ingente de **información en tiempo real,** por lo que puede dar respuesta a muchas preguntas sobre nuestro mercado, clientes, tendencias, etc. En general se utiliza para **conversar con clientes, escuchar sus opiniones**, potenciar servicios de atención al cliente, compartir información de actualidad referentes al sector, ofrecer promociones y descuentos, etc.

Por las características de esta red, es recomendable calendarizar una agenda de acciones a desarrollar que nos permita una presencia periódica y la interacción continuada con nuestros clientes.

Una buena estrategia de inicio para conseguir seguidores sería compartir en tu cuenta publicaciones interesantes para tu mercado aportando tus propios comentarios, haciendo seguimiento de las tendencias del momento que te permitan interactuar con potenciales seguidores.

LINKEDIN: es la red social profesional por excelencia. Ha dejado atrás las etiquetas de ser solo interesante para grandes empresa y búsqueda de empleo, para convertirse en una **buena herramienta para posicionar y promocionar tu pequeño negocio**. A diferencia de otras, el perfil y objetivos son mayoritariamente profesionales. Además de dinamizar el mercado laboral, se utiliza para compartir nuevas iniciativas, formar grupos de interés, compartir información, oportunidades de negocio y conseguir futuros clientes. Es recomendable participar de los grupos más relevantes para la actividad de la empresa y generar contenido relevante.

Crea tu perfil de empresa, añadiendo una pestaña con tus principales productos o servicios y acompáñalos de una descripción que invite a visitar tu web. Además, te permite facilitar información de contacto y dar a conocer los intereses de la empresa con los clientes

INSTAGRAM: frente a las anteriores redes, en Instagram se comparten experiencias de forma visual. Las empresas de todo el mundo recurren a Instagram para **anunciar con facilidad sus productos, aplicaciones y servicios.** El perfil de usuarios no es tan heterogéneo como en otras redes. Se centra en un **público** mayoritariamente urbanita y con un rango de edad **entre los 18 y 34 años.** Facilita la aplicación de etiquetas de geolocalización, permitiendo así el posicionamiento local de la empresa. Te permite interactuar con tu audiencia en tiempo real con historias, se trata de publicaciones que duran 24h y que aparecen en la portada de tu perfil, donde puedes insertar anuncios, ofertas, actualidad, etc. Por la propia dinámica de la red, te será más costoso una buena producción de contenidos con suficiente atractivo visual que te permita destacar.

BLOG. Hablamos de un sitio web a modo de boletín electrónico, donde incluyes contenidos de interés para tus clientes y que puede permitir sus comentarios.

La finalidad es **reforzar tu marca de empresa, acercarte a tus clientes y también a tus potenciales clientes**. Es una buena herramienta para publicar temas relevantes e interesantes que capten la atención y complementen la actividad de tu negocio. Los comentarios te permitirán la interacción con personas interesadas en los temas que publiques.

CANAL DE VÍDEO. El vídeo se ha convertido en el gran **protagonista de la comunicación**, catapultado por el creciente ancho de banda y la generalización de teléfonos inteligentes que han sido capaces de soportar su **reproducción sin cortes ni tiempos de espera**.

Estas facilidades han permitido la eclosión de canales de vídeo para infinidad de posibilidades. Desde tutoriales a anuncios, el vídeo da un soporte mucho más atractivo y directo a nuestro mensaje. Si bien hace más compleja y costosa su producción, no siempre la calidad de estos es un hándicap para llegar a nuestro público objetivo.

Hoy cualquier dispositivo móvil es capaz de grabar a una calidad aceptable y editar el material está al alcance de cualquier usuario medio

GOOGLE MY BUSINESS.- Se trata de una herramienta gratuita, fácil de utilizar, con la **que las empresas gestionan su presencia online** en los productos de Google. Te permite incluir información de tu negocio en la búsqueda de Google.

GOOGLE MAPS. Se trata de uno de los servicios que *ofrece Google My Business*. Esta herramienta **permite colocar nuestro negocio en el mapa con su dirección exacta**. Esto es vital para nuestra presencia en el mundo digital. Se trata del mapa más consultado de forma directa e indirecta por millones de usuarios y esta simple acción nos da visibilidad, pero también nos coloca en su punto de mira, porque nos obliga a un mantenimiento y una interacción continuada para informar a nuestros clientes y, sobre todo, atraer nueva clientela.

Esta herramienta "pone tu negocio en el mapa" por lo que, podrás carecer de web propia, pero no de estar presente en las búsquedas a través de las herramientas del universo Google.

Emprendedores digitales: de la ciudad al pueblo

La alta calidad de vida que ofrece el entorno rural, su idiosincrasia, ecología y otras ventajas, en contraste con la vida en las ciudades, **están atrayendo a los pueblos a un nuevo perfil de empresario: *los emprendedores digitale*s**. Personas que se instalan en los pueblos, invierten en activos inmobiliarios, utilizan nuestros servicios, se convierten en consumidores de todo el tejido empresarial, siendo los mejores embajadores de nuestro territorio en el exterior.

La localidad de **Azuaga** se puede convertir **en una gran oportunidad para acoger a nuevos emprendedores digitales de cualquier lugar del mundo,** ofreciendo buenas infraestructuras digitales, dotadas de fibra a máxima velocidad para desplegar todas las herramientas vinculadas a las nuevas tecnologías. Contar con **infraestructuras digitales de alta calidad con recursos a bajo coste, asesoramiento, ayudas, subvenciones e incentivos** se convierten en la mejor respuesta a la despoblación y al envejecimiento rural. Al mismo tiempo, se fomenta la formación continua, la innovación, la promoción del turismo y el fomento de la creación de nuevas empresas, creando sinergias entre las existentes.

OTROS DATOS DE INTERÉS DESTACADOS

Si eres un emprendedor y/o empresa de la localidad de Azuaga o fuera de la zona, estás interesado en invertir para trasladar tu empresa aquí, llevar a cabo tu idea de negocio y/o ser más competitivo, iniciar el camino a la digitalización, aprovechar los recursos, ayudas o/y subvenciones que se ofrecen, así como recibir asesoramiento gratuito, ponte en contacto con la Mancomunidad Campiña Sur.

Asimismo, durante los próximos meses se van a poner en marcha diferentes acciones de formación, orientaciones laborales y **ofertas de empleo para personas desempleadas con minusvalía**. Si eres una persona con diversidad funcional desempleada, que desea mejorar sus competencias profesionales, recibir asesoramiento y acceder a las ofertas de empleo que **se irán convocando en los próximos meses**, concierta una cita nosotros.

MÁS INFORMACIÓN
José Joaquín Barroso Marchena
Agencia de Empleo y Desarrollo Local
Mancomunidad de Servicios Campiña Sur
C/ Concepción Arenal, 17-06920 Azuaga
Email: *mancomunidadcampinasur@gmail.com*

Clínica Dental VERA-DÁVILA

ODONTOLOGÍA CONSERVADORA - ESTÉTICA DENTAL - PRÓTESIS - ENDODONCIAS
ORTODONCIA - IMPLANTES - PERIODONCIA - ORTODONCIA INVISIBLE (INVISALIGN)

Esta clínica dental se complace en comunicar a sus pacientes que le ha sido concedida una **patente sobre implantes**, lo que supone un **reconocimiento a nivel mundial**.
Los tratamientos con implantes en esta clínica son atendidos por la Dra. Consolación Cano Luis, médico estomatóloga y especialista en implantología y ortodoncia invisible.

Dr. Antonio Vera Berraquero
ESTOMATÓLOGO Nº Col. 227

Dra. Narcisa Dávila Acedo
ODONTÓLOGA Nº Col. 667

Azuaga
C/ Llana, 21
Telf.: 924 89 04 99

Llerena
Avda. Jesús de Nazaret, 12
Telf.: 924 87 23 59

Berlanga
Plaza Fco. Rubio Llorente, 9

DÖSPIËS

PITILLOS
HECHO EN ESPAÑA
DESDE 1881

CallagHan
Adaptaction

PIKOLINOS

mustang
www.mustang.es

Xti

Chiruca

Morrison

Pepe Jeans
LONDON

SKECHERS

Mª Carmen Guerrero

FISIOTERAPIA Y OSTEOPATÍA

Col. 204

Telf.: **924 89 20 67**
Móvil: **687 61 57 01**

C/. Avda. de Extremadura, 15
06920 **AZUAGA** (Badajoz)

Luis

NUTRICIÓN

622 831 931

REPSOL

Carmen Prieto e Hijos SC

SUPERCOR Stop&Go

El Corte Inglés

NESPRESSO

amazonlocker

REPSOL Solmatch

- TIENDA
- PAN RECIÉN HECHO
- SISTEMA DE LAVADO
- VINOTECA
- CAFETERÍA

REPSOL Neotech

Diesel e+ | Diesel 10e | efitec 95 | efitec 98 | REPSOL Blue+

ESTACIÓN DE SERVICIO 33032

Tel. 924 890 269

repsolazuaga@gmail.com

C/ Estalajes, s/n AZUAGA (Badajoz)

ICN

CONSULTORÍA DE INGENIERÍA Y PROYECTOS

Nuestros Servicios:

Proyectos construcción de naves industriales y otras estructuras

Legalización de instalaciones eléctricas, maquinaria, climatización

Licencias de Apertura

Estudio y proyectos de energías renovables (paneles solares, aerotermia, pellets, etc.)

Tramitación de subvenciones y documentación técnica ante Organismos oficiales (Administraciones Públicas: Ayuntamientos, Junta de Extremadura, Catastro, entre otros)

Contáctanos: 670 53 81 85 / 627 32 09 83

ingenieria@icnproyectos.es / administracion@icnproyectos.es

EL UNIVERSO DE LAS PALABRAS EN EL CEI EL PARQUE

Siendo conscientes de que la etapa infantil es crucial en el desarrollo de los niños y que el lenguaje juega un papel fundamental en este proceso, este curso académico las maestras del nivel de cuatro años de nuestro colegio: Amparo Manchón Monterrubio, María del Carmen Del Puerto Chicote, Isabel María Sánchez Sayavera y Francisca Díaz Gómez se han embarcado en una aventura apasionante: la puesta en práctica de la metodología de Mar Romera, "El Universo de las Palabras", que se centra en el desarrollo lingüístico y cognitivo de los niños a través de estrategias innovadoras y efectivas. Mar Romera es una destacada pedagoga y especialista en educación infantil, reconocida por su enfoque innovador en la enseñanza del lenguaje. Su metodología, "El Universo de las Palabras", ha sido implementada en diversas instituciones educativas con resultados muy positivos en el desarrollo lingüístico de los niños. Las características principales de esta metodología son:

✦ **Enfoque Integral del Lenguaje:** la metodología de Mar Romera se basa en la ideade que el lenguaje no debe enseñarse de manera aislada, sino como parte integraldel desarrollo cognitivo y emocional del niño. Esto implica una atenciónsimultánea a la comprensión, expresión y uso práctico del lenguaje.

✦ **Aprendizaje a través del Juego:** el juego es una herramienta fundamental en elaprendizaje infantil. A través del juego, los niños exploran, experimentan yadquieren nuevas palabras y conceptos de manera natural y divertida.

✦ **Participación activa:** los niños son vistos como participantes activos en su propioproceso de aprendizaje. Se les anima a explorar, preguntar y expresar sus ideas yemociones, promoviendo así un aprendizaje significativo y personalizado.

Al terminar el curso académico, hemos realizado una evaluación de todo el proceso de enseñanza y aprendizaje, y los resultados han sido muy positivos, destacando, entre otros aspectos, los siguientes beneficios:

1. Desarrollo del Vocabulario: los niños adquieren un vocabulario amplio yvariado, que les permite expresarse de manera más precisa y efectiva.

2. Mejora de la Comprensión: la exposición constante a nuevas palabras yestructuras lingüísticas mejora la comprensión lectora y auditiva de los niños.

3. Habilidades de Comunicación: los niños desarrollan habilidades de comunicación sólidas, que son esenciales para su éxito académico y social.

4. Creatividad e Imaginación: el uso de cuentos, juegos y actividades creativas fomenta la imaginación y la creatividad de los niños.

Finalmente, diremos que esta metodología ofrece un enfoque integral y efectivo para el desarrollo lingüístico en la educación infantil. Al centrar el aprendizaje del lenguaje en el juego, la participación activa y la creación de entornos ricos en estímulos, esta metodología no solo enriquece el vocabulario y la comprensión de los niños, sino que también fomenta su desarrollo cognitivo, social y emocional.

Implementar estas estrategias en el aula puede transformar el proceso de aprendizaje y abrir nuevas puertas en el universo de las palabras para los más pequeños.

CARPINTERIA CENTENO

Pol. Ind. C/ Mina La Joaquina, 8 · AZUAGA (Badajoz)
Tfno.: 924 890 385 · Móvil: 615 693 501
https://carpinteriacenteno.es/

CONSULTEM
consultora empresarial

Soluciones a su alcance

TFNO.: 666 71 17 93
consultemgranada@gmail.com

ANALIZAMOS:
Finanzas - Gestión Interna - Organización y Comunicación

CARRIZOSA
pinturas

635428357 | 924891719 | 635428376

C/ San Francisco, 25
06920 Azuaga (Badajoz)

CRECE EMOCIONÁNDOTE. C.E.P. MIRAMONTES

En pleno siglo XXI y siendo conscientes de la importancia de la educación emocional en los tiempos en los que nuestro alumnado se desenvuelve, el C.E.P. Miramontes considera un objetivo básico y primordial trabajar de forma correcta el equilibrio emocional y la Salud Mental de los alumnos para ir haciendo de ellos adolescentes y jóvenes emocionalmente sanos.

Siendo conocedores de que no es tarea fácil, a día de hoy podemos considerar que hemos iniciado la formación del profesorado de nuestro centro en esta materia, consiguiendo involucrar a la comunidad educativa en actividades y metodologías atractivas para nuestro alumnado.

El primer paso fue la participación e inmersión en un proyecto dentro de las Redes de Innovación y Educación para el Desarrollo Sostenible en la Comunidad Autónoma de Extremadura, redes en las que los centros adscritos, participan y cooperan en un proceso de construcción, transformación e innovación en el ámbito educativo y de su entorno, con el apoyo de los agentes sociales y educativos de su comunidad.

Dentro de las cuatro modalidades existentes, nuestro centro ha optado por la Red de Educación Emocional y Salud Mental. A través de un grupo de trabajo al que pusimos de nombre "Crece emocionándote", comenzamos a desarrollar una serie de acciones y actividades que detallaremos a continuación:

• **¿Qué es para ti la Salud Mental?**: el pasado 10 de octubre, Día de la Salud Mental, se llevó a cabo un programa de radio en el que los alumnos de sexto nivel expresaron sus opiniones sobre la necesidad de mantener un buen estado físico y mental. Previo a la grabación, se utilizaron técnicas como "lluvia de ideas", investigación y entrevistas, lo cual hizo darnos cuenta de que algunos aspectos de la Salud Mental tienen connotaciones negativas para nuestros alumnos, siendo imprescindible hacerles ver la importancia de un buen estado emocional y psicológico, que nos haga sentir bien en nuestra vida diaria. Este postcad, junto a todos los que se han grabado durante el presente curso escolar, pueden ser escuchados en la siguiente dirección que corresponde a la radio educativa de nuestro centro:

https://radioedu.educarex.es/miramontesradio/

• **Terror o miedo. ¿Tú qué sientes?**: con motivo de la festividad de Halloween y Todos los Santos, un grupo de alumnos de sexto nivel reflexionaron sobre el miedo, haciendo hincapié en la importancia y las limitaciones que nos proporciona esta emoción en nuestra vida. Junto con nuestro alumnado pudimos comprobar en qué momentos pasamos de sentir miedo a sentir terror, dependiendo en gran medida de la situación personal de cada uno.

Al final de la actividad estuvimos todos de acuerdo en cómo esta emoción tiene una presencia constante en nuestra vida y que incluso adquiere la importante misión de "salvarnos la vida" en ciertas situaciones en las que el hecho de sentir miedo hace que no cometamos cualquier tipo de imprudencia.

• **Somos iguales, somos diferentes**: el pasado 20 de noviembre, Día Universal de la Infancia, se pusieron en práctica varias actividades en las que a través de la Música se trabajaron los derechos y deberes de la Infancia. Se confeccionaron murales y se visionaron varias películas relacionadas con el tema. Pudimos comprobar como de una forma sencilla hemos hecho conscientes a nuestros alumnos de la importancia de conocer sus derechos, pero insistiendo también en que a la misma vez existen unos deberes que como niños y ciudadanos debemos cumplir.

• **Todos somos iguales**: cada 25 de noviembre se conmemora el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia de Género. Aprovechando este día, trabajamos en torno a la emoción de la "Ira" y el momento en el que pasa a convertirse en agresión o violencia. Todos los alumnos escribieron un mensaje haciendo referencia a cualquier tipo de violencia. Con estos mensajes se confeccionaron tres murales, uno por cada ciclo, se colocaron en el patio del recreo y como colofón se leyó un manifiesto. Esta actividad se completó posteriormente con la representación de la obra de teatro "Eco, la ninfa sin voz", en la que, de manera sutil y adaptada al público infantil, se abordan temas de violencia de género, abuso de poder e igualdad.

• **Incluyéndote a ti también**: los alumnos de cuarto nivel participaron en el mes de diciembre en la I Marcha por la Inclusión. La actividad consistió en un recorrido por diferentes calles de la localidad y una concentración en la Plaza de la Merced, con la lectura de un manifiesto por el Día de la Discapacidad. Se trabajó el concepto de discapacidad a través del visionado de vídeos y tertulias, a la vez que aprendieron y representaron la canción "Ama, ama y ensancha el alma" con lenguaje de signos.

• **Y tú, ¿te emocionas?**: los maestros especialistas en Audición y Lenguaje, PROA Plus y Transita Plus consideraron la necesidad de trabajar de forma individualizada con el alumnado educativamente vulnerable, dadas sus características personales y sociales. Para este objetivo, se realizaron distintas actividades:

- Visionado y posterior reflexión sobre la importancia de la gestión emocional, el autocontrol y la resolución de conflictos, con la película "Del Revés".

- Elaboración de distintos murales con dibujos realizados por el alumnado, relacionados con la identificación de las emociones trabajadas.

- Juegos de mesa como herramientas para aprender a gestionar la "Ira y la Alegría", además, de forma más concreta, se utilizó el juego del "Monstruo de los Colores" en el que se reflejan todas las emociones básicas.

- Lectura y representación de cuentos relacionados con esta temática, como "El Emocionario", "El Monstruo de los colores" y "De mayor quiero ser feliz".

• **¡Relaja tu body!**: atendiendo a la importancia de la relajación como estrategia de cuidado personal y gestión emocional para reducir el estrés, desde el área de Educación Musical, se han estado llevando a cabo distintas sesiones de Mindfulness. Este tipo de actividades ayudan al alumnado a conectar con su yo más íntimo.

• **La alegría de la Navidad**: la emoción de la "Alegría" es necesaria para poder gestionar su contraria, la "Tristeza", ya que algunos de nuestros alumnos se muestran emocionalmente inestables en estas fechas al recordar a seres queridos que por diversos motivos (distancia, familias desestructuradas, fallecimientos...) no van a poder pasar estas fiestas con ellos. En esta ocasión, alumnos del nivel de 5º leyeron cuentos navideños a los más pequeños del colegio. Además, después de la lectura elaboraron diferentes tarjetas para felicitar la Navidad con mensajes positivos.

• **El cofre de la amistad**: para esta actividad se diseñó y fabricó un buzón en el que de forma anónima y de manera segura y confiada, el alumno podía dejar mensajes y dibujos a sus amigos o incluso exponer algún problema o situación que le molestase dentro de su aula, en el recreo o con algún compañero. Los alumnos que aún no sabían escribir muy bien pidieron ayuda en casa, a la maestra o a algún compañero mayor y de confianza. A través de esta técnica socioemocional se pueden afianzar las bases de una amistad sana, respetuosa y estable, principalmente para los alumnos de 1º y 2º.

• **El Rincón de las emociones**: es un espacio que se ha ubicado en una zona del Aula del Futuro con la intención de realizar actividades que requieran expresión, representación o manifestación de emociones, debates, diálogos, resolución de conflictos, toma de decisiones, estabilización y relajación emocional, vuelta a la calma… En este espacio se puede trabajar de forma individual y en pequeño o gran grupo. Ha sido creado especialmente para calmarse, reflexionar y encontrarse con uno mismo a través del control de la respiración, Mindfulness y actividades relacionadas con las Artes Plásticas.

• **Semáforo de las emociones**: actividad en la que, a través de un semáforo individual situado en la mesa de cada alumno, va a poder marcar a diario su estado emocional de forma que el profesor tutor pueda obtener, sin preguntar, información de cómo se siente su alumnado y pudiendo detectar así, posibles problemas o situaciones que habitualmente se nos escapan. Para ello, el alumno marcará el color verde para la alegría, felicidad, entusiasmo, euforia…, el ámbar para un estado de ánimo relajado, intermedio... y el rojo para denominar aquellos días en los que se encuentren bajos de ánimo, cansados, apáticos, sin motivación…

Con este tipo de actividad siempre vamos a tener en cuenta la intimidad de cada alumno, así como respetar y proteger sus emociones, siendo conscientes de que nos están abriendo las puertas de sus sentimientos, por lo que insistimos mucho en no hacer ningún tipo de comentarios, ni ridiculizar, ni hacer juicios prematuros de ninguna situación.

Tras comprobar los buenos resultados obtenidos, tenemos la firme intención de seguir formándonos en educación emocional y promocionar la convivencia y colaboración con otras entidades externas y centros educativos, de manera que se produzca la implicación de toda la comunidad educativa.

Servicios de Pintura

Tena y Pichu, C.B.

Luis Tena:
610 377 083

J. Antonio Monterrubio:
654 652 707

C/. Retamalejo, 51
AZUAGA

PINTURAS EN GENERAL

gasocex

Gasóleo a domicilio
924 84 05 84
para toda la provincia

www.gasocex.com

bp

bp Superfiul

ESTRENA MOTOR TODOS
LOS DÍAS CON LOS
LUBRICANTES DE CEPSA

Distribuidor de Lubricantes
para toda Extremadura.

CEPSA
Tu mundo, más eficiente.

CEPA MIGUEL DE CERVANTES ¿HACEMOS LOS CENTROS DE ADULTOS UNA LABOR SOCIAL?

La respuesta a dicha pregunta debería de ser sencilla. Sin embargo, va mucho más allá de un simple sí o no y que intentaremos resolver en este artículo. El centro de adultos Miguel de Cervantes de Azuaga se ha convertido en un punto de encuentro, ya no solo a nivel académico sino también en un lugar donde sentirse acompañado y mejorar las habilidades sociales de cada uno de los alumnos que componen este centro.

Todas las personas que han pasado y que siguen pasando por este centro siempre hacen la misma reflexión: "el CEPA es como una familia". Esa familia que se elige y que uno escoge porque te acoge, te acompaña y te hace crecer de forma tanto académica como personalmente. No importa la edad, la procedencia o etnia a la que pertenezcamos ya que, la actitud conciliadora e integradora de cada uno de los miembros de esta comunidad educativa, fomenta la participación activa de cada uno de ellos para lograr alcanzar sus objetivos.

Unos objetivos que pasan por obtener el título en Educación Secundaria Obligatoria o por cursar algún Certificado de profesionalidad o Competencias Clave. La obtención de estos cursos les abre las puertas a un mercado laboral donde deberán de poner en práctica no sólo sus conocimientos adquiridos, sino también sus habilidades y aptitudes desarrolladas. Yendo más allá de los meros contenidos, los alumnos encuentran en estos cursos un refugio donde escapar de la realidad o problemas que muchas veces nos agobian o donde hacer nuevas amistades o encontrar un apoyo para afrontar el nuevo reto de estudiar y formarse. Y que parte de esas habilidades y destrezas que desarrollan no sólo pasan por cuidar a los demás, sino a aprender a cuidarse a sí mismo para cuidar a los demás.

Además, el resto de cursos impartidos, ya sean de alfabetización, de inglés o los nuevos cursos de Digitalización, tienen todos una relevancia tanto para los que reciben la formación como para los que los imparten. Casi siempre tendemos a centrarnos en los contenidos que se aprenden, pero ¿y lo que aprendemos los docentes de ellos? Podemos decir que nuestro alumnado tiene mucho más que enseñarnos de lo que la mayoría se creen, especialmente sobre situaciones y cosas que no se aprenden de los libros. Porque eso también es aprendizaje. Las vivencias, las diferentes opiniones y experiencias de los más mayores hacen que los jóvenes reflexionemos y seamos conscientes del significado del saber y de la vida misma.

¿Y entonces cuál es la respuesta a la pregunta inicial? Si entendemos la educación y los centros educativos como un punto donde confluyen el proceso de enseñanza-aprendizaje y la socialización y convivencia de todos los miembros que componen la comunidad educativa, entonces la respuesta es sí.

Es por ello, que cada año académico supone un nuevo comienzo y nuevos retos en los que seguiremos impartiendo las enseñanzas tanto formales como no formales. Los grupos de inglés, de informática, así como los grupos de la ESO, tanto a distancia como presencial, y los Certificados de Profesionalidad. En este último caso ampliaremos nuestra oferta formativa a partir de septiembre contribuyendo a que esta familia siga creciendo.

JOSÉ LUIS LAMBEA MARTÍN

666 04 73 78
924 63 66 84
924 89 10 59

TALLER DE HERRERÍA Y CERRAJERÍA
CARPINTERÍA METÁLICA
APEROS AGRÍCOLAS
ESTRUCTURAS

Paseo de la Serena, 1
06919 **PERALEDA DEL ZAUCEJO** Badajoz

Pol. Ind.c/. Mina la Gerty, 28
06920 **AZUAGA** Badajoz
e-mail: talleresslambea@gmail.com

BURGOS
Zapaterías

Tel. 924 89 12 47
638 83 75 22
C/ Estalajes, 10-12
06920 AZUAGA (Badajoz)

SÍGUENOS EN INSTAGRAM
@burgoszapaterias

EL C.P.R. DE AZUAGA COMO DINAMIZADOR DE LOS CENTROS EDUCATIVOS DE LA CAMPIÑA SUR

Equipo pedagógico del Centro de Profesores y de Recursos de Azuaga
Servicio de Innovación, Formación del Profesorado y Emprendimiento
Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional

Un *Centro de Profesores y Recursos* (CPR) es una institución educativa pública que ofrece dos servicios fundamentales al profesorado de educación infantil, primaria y secundaria. Por un lado **diseña y supervisa la formación permanente o continua de los docentes** (en su doble vertiente científica y didáctica) y por otro **ofrece recursos didácticos** para el aula y los centros educativos. Lo mencionado es -digamos- la labor tradicional de estas instituciones, pero en los últimos años los CPR se han convertido en verdaderos dinamizadores e impulsores de un sinfín de programas y proyectos educativos, generalmente escogidos por los propios centros desde su autonomía, que son actividades complementarias a las tradicionales clases y asignaturas y que contribuyen de manera significativa a la mejora de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de colegios de infantil y primaria, institutos de secundaria y otros centros de educación pública o concertada.

El CPR de Azuaga, es un centro clasificado como de tipo I que cuenta con **27 centros educativos** a su cargo, mayoritariamente de educación infantil, primaria y secundaria, aunque también contamos con centros de adultos y de educación especial. Las actividades que desarrollamos en el CPR son muy variadas; entre ellas podemos destacar algunas como ***el asesoramiento, apoyo, orientación y formación permanente del profesorado*** de nuestra demarcación; el préstamo de recursos educativos (juegos de mesa, robots, material bibliográfico, material TIC, etc.); la cesión de aulas o el apoyo y seguimiento de los proyectos en los que se encuentran inmersos nuestros docentes.

En el presente curso escolar 2023/2024, además de los cursos programados (la mayoría solicitados por los propios centros educativos), se han llevado a cabo programas y proyectos de nivel regional tales como:

centros que APRENDEN ENSEÑANDO
programa de competencias profesionales docentes

El programa **Centros que Aprenden Enseñando (CqAE)** es un programa que busca la mejora continua de los centros educativos extremeños. Se centra en la formación y eldesarrollo profesional del profesorado, así como en la transformación de sus prácticas pedagógicas. Dos de nuestros centros educativos, el *CEP Miramontes* (Azuaga) y el *Colegio Nuestra Señora de la Granada* (Llerena) completaron el curso pasado los cinco años de espiral de mejora del programa y fueron reconocidos por la labor desarrollada. Durante el actual curso escolar 2023-2024, estamos tutorizando a tres centros educativos que están en su tercer año de trabajo: *IESO Cuatro Villas* (Berlanga), *CEIP San Pedro de Alcántara* (Badajoz), *IESO Cuatro de Abril* (Zahinos).

Aulas del Futuro en Extremadura

En segundo lugar, en el mundo educativo actual las llamadas ***Aulas del Futuro*** han emergido como espacios innovadores que buscan transformar la enseñanza tradicional. Estos entornos, desarrollados a partir de una iniciativa europea llamada *Future Classroom Lab*, se centran en la adquisición de competencias a través de metodologías activas, tecnología y aprendizaje colaborativo. En este nuevo paradigma, el rol del docente cambia significativamente. Deja de ser un simple transmisor de conocimientos para convertirse

en un moderador, orientador y guía durante el proceso de aprendizaje. Y en cuanto a la ***robótica en el aula***, es una herramienta que se ha convertido en un componente importante del ámbito educativo, ya que permite a los alumnos desarrollar habilidades claves para el siglo XXI, como la resolución de problemas, la creatividad y la adaptabilidad a un mundo tecnológico en constante evolución. Desde nuestro CPR somos conscientes de la importancia de ambos aspectos y llevamos varios cursos apostando por la **formación continua** de nuestro profesorado en estos ámbitos, permitiendo que puedan mantenerse actualizados y preparados para enfrentarse a los nuevos desafíos que presenta esta sociedad tecnológica y cambiante en la que nos ha tocado vivir. Por ello, remodelamos nuestro espacio creando un Aula del Futuro en nuestro edificio en la que se imparten la mayoría de formaciones y hemos ido adquiriendo recursos para poder cederlos a los centros educativos (robots, material para el trabajo con realidad virtual, etc.). En definitiva, la **formación del profesorado** es crucial para que puedan adaptarse a este enfoque flexible e integrador. Mantenerse actualizado y recibir el apoyo adecuado contribuye al éxito tanto de los educadores como de los estudiantes.

En otro orden de temas, en el año 2022 nuestro CPR participó por primera vez en un proyecto **Erasmus+.** En ese momento se quiso dar un impulso a todos nuestros centros educativos ya que la mayoría de ellos, aun contando con secciones bilingües, apenas participaban en intercambios con colegas de otros países. Además, creímos que para asesorar de una forma correcta a nuestros docentes e incentivarlos, nosotros deberíamos ser un ejemplo y experimentar por nosotros mismos este tipo de actividad. En estos momentos, ya hemos finalizado ese primer proyecto, que denominamos '*Internacionalización y metodologías del aula del futuro en la Campiña Sur*' (KA122-SCH) con unos resultados excelentes, ya que nuestra experiencia y contactos con colegas polacos, finlandeses y portugueses, han propiciado que varios colegios e institutos de nuestra zona hayan comenzado a internacionalizar sus propios centros. Vistos los resultados, no queremos dejar pasar esta oportunidad de seguircontribuyendo a la internacionalización de la educación de nuestra demarcación y durante el primer trimestre del próximo curso comenzaremos un nuevo proyecto europeo con el título de **'*Nuevos tiempos. Nuevos retos. El Centro de Profesores y Recursos como referencia internacional. Inteligencia artificial y sostenibilidad*'.**

Las ***Redes de Innovación y Educación para el Desarrollo Sostenible*** (REDES) en los centros educativos de Extremadura son una iniciativa que ha comenzado a andar durante el actual curso escolar 2023-2024. El objetivo principal es crear y consolidar vínculos entre docentes, entidades y administraciones a partir de un espacio común de apoyos e intercambios que promuevan el éxito educativo del alumnado, así como la mejor organización y el aprovechamiento de los recursos más cercanos. *Redes* se dividen en cuatro modalidades: Red de Cooperación y Desarrollo Sostenible, Red de Educación Emocional y Salud Mental, Red de Escuelas Emprendedoras, y Red de Centros Promotores de Actividad Físico-Deportiva y Salud. En nuestra demarcación tenemos dos centros que se han comprometido a desarrollar dichos proyectos que tienen una duración mínima de tres cursos escolares. El *C.E.P Miramontes* participa en la Red de educación emocional y salud mental y el *I.E.S. Bembézar* en la Red de escuelas emprendedoras.

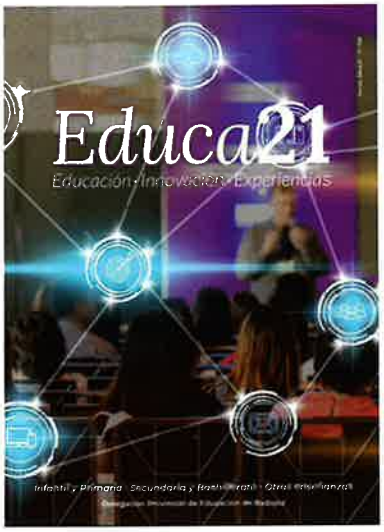
Los ***programas Intergeneracionales*** permiten la interacción e intercambio entre generaciones con el fin de beneficiarse mutuamente, tanto ellos como la propia comunidad local. Esto incluye a centros educativos de todos los niveles (públicos y concertados), centros de educación especial, centros para adultos, centros de régimen especial (artísticos, deportivos...), centros de personas mayores, movimiento asociativo y entidades del tercer sector participan en los mismos. Sus objetivos son fomentar el principio de la solidaridad y cooperación intergeneracional como fundamento y garantía de nuestro *Estado de Bienestar*; combatir cualquier prejuicio o estereotipo negativo asociado a la edad (*edadismos*) y poner en valor al paradigma intergeneracional como un elemento vertebrador que potencie la transferencia de conocimientos mutuos. En nuestra demarcación participan en estos programas el *C.R.A. Gloria Fuertes* de Fuente del Arco, el *C.E.E. Jenara Carrasco* (Plena Inclusión) de Llerena y el *I.E.S.O. Cuatro Villas* de Berlanga.

Otro programa muy diferente es ***CanSat,*** una iniciativa de la *Agencia Espacial Europea* que desafía a estudiantes de toda Europa a construir y lanzar un mini satélite del tamaño de una lata de refresco. El reto para los estudiantes es adaptar todos los subsistemas principales que se encuentran en un satélite (energía, sen-

sores y un sistema de comunicación) dentro de este espacio tan reducido y proyectar y llevar a cabo un experimento con todo ello. En la primera edición de la Competición Regional CANSAT Extremadura que tuvo lugar en el año 2023 participaron varios centros de nuestra demarcación, como el *C.E.I.P. Ntra. Sra. del Valle* de Higuera de Llerena, el *C.E.I.P. Santiago Apóstol* de Ahillones, el *I.E.S. Miguel Durán* y el

I.E.S. Bembézar, ambos de Azuaga. En este 2024 también ha habido centros de nuestra zona participando en la edición que se celebró el 18 de abril en el aeródromo del Moral, cerca de Hinojosa del Valle, y contando con la presencia de la Consejera de Educación. Los equipos de alumnos preparaban cada uno un experimento que sería llevado por un cohete a cierta altitud, desde donde se liberaban con un paracaídas, recogiendo datos con diversos sensores en su descenso. A partir de los datos recogidos por el dispositivo, el alumnado de cada equipo extraía datos y conclusiones que formarían parte del proyecto que defendieron ante un tribunal calificador al final de la jornada. De una forma integral el proyecto incluye, además de la obvia dimensión científica y tecnológica, elementos de emprendimiento al incluir la búsqueda depatrocinadores por parte de cada equipo, entre otros aspectos que hacen de ésta una experiencia muy completa e interdisciplinar.

En el C.P.R. también pertenecemos al equipo redactor de la **Revista Educativa *Educa21***, que ya va por su 6ª edición anual y en la que aparecen como buenas prácticas educativas de nuestra zona las del *C.E.I.P. Alcalde Paco de la Gala* de Granja de Torrehermosa, con su proyecto "Siente Extremadura", y la del *I.E.S. Miguel Durán* con el proyecto "Fomentando la Programación FP 3.0", así como una entrevista que realizamos a la científica extremeña Guadalupe Sabio.



Como decíamos al principio, los Centros de Profesores y Recursos no sólo organizan cursos y similares en sus instalaciones para formar al profesorado, promocionar su reciclaje y actualizar sus conocimientos pedagógicos y científicos, sino que también funcionan como intermediarios de la administración para gestionar de una forma más cercana a nuestros centros programas educativos y proyectos regionales que requieren de una atención que no siempre es posible desarrollar desde los centros. Cuestiones de gestión económica y de determinados aspectos organizativos requieren que se coordine a los centros y se les ofrezca apoyo y ésa es otra de las funciones del CPR.

Entre los proyectos que se vienen desarrollando a nivel regional desde hace unos años destacamos también el Programa ***Muévete***, mediante el cual se facilita que los centros mejoren su práctica docente sobre la base de conocer lo que se está haciendo en otros centros de nuestra región. En este curso 2023-2024 han sido doce los centros de nuestra comarca que han participado como observadores, desplazándose a otros centros, algunos cercanos y otros en el otro extremo de la región, para conocer cómo trabajan y ver cuáles de sus ideas y de sus métodos se pueden implementar para mejorar su labor educativa. Asimismo, ha habido dos centros, de Azuaga y Granja de Torrehermosa, que han sido observados por otros centros de nuestra región, que han venido a visitarlos en dos estancias de dos días, tanto en febrero como en abril. La buena acogida que ha tenido este proyecto ha hecho que haya crecido año tras año, llegando en este curso a mover a más de quinientos docentes a lo largo y ancho de nuestra comunidad autónoma. Actualmente está en marcha un proyecto piloto para un programa *Muévete* interautonómico, es decir, para visitar centros de otras regiones de nuestro país.

Otro proyecto que lleva a cabo la Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional es el de ***Encuentros Literarios.*** Mediante esta iniciativa se pretende fomentar la lectura facilitando económicamente que en los centros se reciba la visita de un autor o autora (escritor, historietista, ilustrador, narrador...)

y que es elegido por los propios centros. Elalumnado trabaja sobre obras del autor que los va a visitar, preparando con ello el mencionado encuentro y haciendo que éste sea más provechoso y motivador cuando tenga lugar; el grupo de profesores que prepara el encuentro con sus alumnos se constituye como un seminario, es decir, una forma de grupo de trabajo en la que se reconocen diez horas de formación por la preparación de esta actividad. Aquí el CPR, además de certificar la formación mencionada para el profesorado, se encarga también de la gestión económica del pago a estos autores y, a menudo, de facilitarles el desplazamiento ya que en muchos casos son autores de fuera de nuestra región y no siempre saben bien cómo viajar hasta aquí.

A lo largo de este curso una parte significativa de la formación impartida a los docentes se ha enmarcado dentro de un ***Programa de Bienestar Emocional en el ámbito educativo***, fruto de la colaboración entre la Junta de Extremadura y el Ministerio de Educación, que pretendía reforzar aquellas cuestiones relacionadas con la salud mental de los distintos miembros de la comunidad educativa, especialmente alumnado y profesorado. Gracias a esta partida presupuestaria se han llevado a cabo los siguientes cursos: *Cómo crear aulas* ***emocionalmente inteligentes*** *y resolver conflictos, La práctica del* ***yoga*** *en las aulas y sus beneficios para la salud mental,* ***Buen trato*** *y emociones: resolución de conflictos para el bienestar emocional, La* ***educación sexual digital*** *y la adicción a la pornografía en niños/as y adolescentes y Creciendo en* ***bienestar emocional****: entornos educativos seguros.*

Cuando hablamos de **cursos** de formación solemos atender a dos grandes criterios para elegir y diseñar esta enseñanza. Por un lado, tenemos que ofertar formación que atienda a las **líneas prioritarias** o directrices que la Consejería de Educación, Ciencia y Formación Profesional propone, dada su especial importancia y la apuesta que por ellas se hace en la normativa que nos rige, por ejemplo la inclusión, la atención a la diversidad, el fomento del uso de las TIC, la promoción del aprendizaje de idiomas, el fomento de la lectura, el emprendimiento, etc. Pero por otro lado, y no menos importante, los centros de formación del profesorado deben atender a las **demandas de los propios centros**, basadas en sus necesidades y en sus proyectos educativos, por ello el CPR está en contacto constante con los centros educativos, realiza encuestas y entrevistas con este fin al final de cada curso (para preparar el plan de actuación para el curso siguiente) y tiene un docente representante del CPR en cada centro de nuestra comarca.

El mejor ejemplo para ver la variedad de temas que se abordan en la formación que hemos ofertado este 2023-2024 se constata mencionar algunos de los que han aparecido en nuestros cursos, como el uso de las *aulas del futuro, la inclusión* (aplicada a temas como -por ejemplo- los alumnos con TEA), *diseño de apps a través de dispositivos móviles, pensamiento computacional (STEAM), aprendizaje cooperativo, habilidades sociales, bienestar emocional, evaluación competencial, Jornadas de historia en Llerena, igualdad de género y convivencia, técnicas y contenidosradiofónicos, diseño e impresión 3D, formación jurídica para docentes, emprendimiento con Lego Serious Play en FP, primeros auxilios, taller de audiovisual…* entre otros temas tratados.

A esto habría que unir los planes de autoformación que desarrollan los propios profesores, organizándose en **grupos de trabajo y seminarios**, a los que hace un seguimiento el CPR, para poder certificar los resultados de esa formación y apoyarles si lo precisan con recursos como, por ejemplo, ponencias de especialistas, adquisición de materiales, etc. Igualmente hay un abundante oferta de **formación online**, tanto organizada por nuestro propio CPR como por los servicios centrales de la Consejería (ahora estamos promocionando mucho la Competencia Digital Docente, pero también insistimos en temas como los idiomas, entre otros) y, finalmente, están todos aquellos proyectos como **Librarium** (fomento de la lectura, especialmente mediante el uso de la biblioteca digital de la Consejería), **RadioEdu** (emisoras educativas online de los centros educativos) y otros muchos programas cuyo funcionamiento implica el trabajo directo con el alumnado pero también incluye un reconocimiento en formación continua o permanente del profesorado.

Didi's

Azuaga

Avda. Extremadura, 8-B

Azuaga (Badajoz)

698 95 63 95

www.didismoda.es

Siguenos en facebook

DidisAzuaga

Hostal "Jiménez" ✸

Hostal Jiménez
Habitaciones con baño, calefacción,
aire acondicionado, hidromasaje,
Nevera, T.V., y Parkin
C/. Muñoz Torrero, 80 - AZUAGA
correo@hostaljimenez.com

INFORMACIÓN: Tfno.: 924 89 03 90 - 695 93 51 11
www.hostaljimenez.com

Casa Rural "La Hoya" ✸✸✸✸

Casa Rural La Hoya
Categoría Media
Habitaciones con calefacción,
aire acondicionado, hilo musical, hidromasaje
A 5 Minutos de Azuaga.
Acceso directo desde la carretera N-432

correo@casarurallahoya.com
www.casarurallahoya.com

Agro marpa

AGROMECÁNICA MARPA, S.L.

MECÁNICA EN GENERAL

Servicio autorizado NEW HOLLAND AGRICULTURE

Reparación de tractores de cadenas y empacadoras.
Reparación de Aire Acondicionado y carga.

FABRICACIÓN DE LATIGUILLOS

Polígono Industrial, c/. Mina La Oscuridad, 29
Tel: 924 89 07 83 Taller
Móviles: 679 974 811 - 680 42 47 73
AZUAGA (Badajoz)

JAVIER GARCÍA-GERMÁN CRUZ
PILAR TRUJEDA MAESSO

ESTUDIO DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

- Proyectos
- Informes
- Tasaciones y Valoraciones
- Presupuestos de obra
- Medición de solares, fincas, etc.

ASESORAMIENTO SOBRE AYUDAS EN:

- Autopromoción de viviendas
- Rehabilitación de viviendas

Pilar Trujeda Maesso

Agente de la Propiedad Inmobiliaria
(API Titular)

Plaza de la Merced, 11 - 2º-A - Tel. y Fax: 924 890 295
Móvil: **669 03 56 34 - AZUAGA** (Badajoz)
E-mail: ggerman-trujeda@telefonica.net

C/. San Sebastián, 21 - Tel: 924 895 405
GRANJA DE TORREHERMOSA (Badajoz)

LAPIDAS EL CRISTO

Mármoles ANSELU

MARMOLES ANSELU

ALMACÉN Y FABRICACIÓN - EXPOSICIÓN

- CHIMENEAS
- SOLERÍAS
- COLUMNAS
- FUENTES
- PLAQUETAS
- LÁPIDAS, ETC.

Pol. Ind. C/. Mina La Oscuridad, 2-12
Tfnos.: **924 890 083 - 610 969 277**
06920 **AZUAGA** (Badajoz)

E-mail: anselupyapvo@hotmail.com

Pol. Ind. Los Pinos, Parcela 35
Teléfono y Fax: **957 56 15 12**
14200 **PEÑARROYA-PUEBLONUEVO**

TRANSPORTES "EL FURIA"

Manuel Vizuete Fernández

SERVICIOS DE TODO TIPO: JAULAS PARA VACUNO, OVINO, PORCINO

TODOS NUESTROS VEHÍCULOS ESTÁN AUTORIZADOS POR SANIDAD ANIMAL PARA DICHO TIPO DE TRANSPORTES

CUBAS DE PIENSO, BASCULANTE, CAJA PARA PALETIZADO, MAQUINARIA AGRÍCOLA, ETC.

Telfs. 647 711 412 - 636 239 165 - C/. Ventilla, 34 AZUAGA (Badajoz)

E.I. ALADINO

EL CHUPETE DIGITAL

La era digital ha traído consigo una serie de cambios significativos en la forma en que vivimos y que criamos a nuestros hijos. Uno de los fenómenos más extendido es el uso de dispositivos digitales para entretener a bebés y niños: los llamados "chupetes digitales", ya que son utilizados para calmar y distraer a los niños. Sin embargo, no deja de ser una dependencia de la tecnología que pasa por no satisfacer sus necesidades básicas.

Nuestra responsabilidad como padres o profesionales de la educación es dar respuesta a estas necesidades, tanto fisiológicas como socioafectivas o cognitivas; somos su "yo externo" y no podemos dejar esta labor en manos de un **sustituto**: en este caso, en el chupete digital. Cuando ofrecemos este sustituto, no estamos participando en el proceso de aprendizaje del niño, además lo estamos alejando de la realidad y es, a través de ella, donde el niño se desarrolla física y socialmente. Por tanto, sus necesidades básicas no están cubiertas de una manera adecuada. La *Organización Mundial de la Salud* recomienda evitar exponer a los menores de 2 años al uso de pantallas y limitar su uso en niños de entre 2 y 5 años a una hora al día, pero siempre bajo la vigilancia y supervisión del adulto , y, por supuesto, tener claro que menos tiempo frente a las pantallas, y más tiempo para jugar activamente y dormir mejor, son aspectos clave para su bienestar.

Con este artículo, queremos advertir sobre las **CONSECUENCIAS NEGATIVAS** de un uso prolongado de dispositivos digitales en edades tan tempranas. Podemos hablar de:

RETRASO EN LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

Si el niño no interactúa con el entorno, su lenguaje no se va a desarrollar de una manera adecuada, tendrá **menos vocabulario, fluidez, comprensión y expresión verbal**. Durante los primeros tres años de vida, los niños tienen un gran deseo de comunicarse con los demás y lo hacen a través de gestos, balbuceos, vocalizaciones y primeras palabras, sin embargo, cuando están frente a una pantalla, esta interactuación no se produce de manera efectiva. Los dispositivos electrónicos no les van a proporcionar ningún tipo de feedback ni responderán a sus gestos, preguntas o intereses, lo cual limita considerablemente su intención comunicativa.

RETRASO EN EL DESARROLLO CEREBRAL

Una de las zonas más inmaduras del cerebro del niño es la corteza prefrontal, donde se desarrollan funciones cognitivas como la atención, concentración, control de impulsos y resolución de problemas. Las pantallas sobreestimulan las funciones de la corteza prefrontal del bebé y si pasan mucho tiempo frente a ellas pueden tener dificultades para **concentrarse, hiperactividad o conducta impulsiva**.

IMPACTO EN LA SALUD DE LOS NIÑOS

Su salud puede verse alterada, pudiendo ocasionar problemas como **laxitud muscular**, problemas **visuales** (visión borrosa, sequedad, irritación e incluso miopía, ya que la luz de la pantalla afecta de forma negativa al desarrollo del nervio óptico) y **alteraciones del sueño** al reducirse la secreción de melatonina, con consecuencias negativas para su sistema inmunitario.

A continuación, os proponemos una serie de **ALTERNATIVAS** al uso de las pantallas en momentos puntuales del día a día en los que es muy frecuente hacer uso de ellas para entretener al niño:

A LA HORA DE COMER

La comida en sí debe ser una fuente de estímulo, el niño tiene que ser consciente de lo que está comiendo. Debemos dar ejemplo, comer con ellos y disfrutar de la comida en familia, en un ambiente relajado y sin distracciones.

La paciencia y la constancia también deben de estar presentes, para lograr cambios duraderos. Siempre hay que respetar las señales de hambre y de saciedad, nunca forzar. Ofreceremos alimentos variados y coloridos para estimular su curiosidad y apetito. Pero, si se hace necesario mantener su interés a la hora de la comida, le hablaremos dulcemente, le cantaremos canciones o le contaremos un cuento corto. Siempre será mejor hacerlo nosotros que darle la tarea a una pantalla.

Evitaremos a toda costa tener el móvil o la tablet a la vista, y, por supuesto, no lo utilizaremos los padres una vez que estemos sentados a la mesa.

A LA HORA DE DORMIR

Debemos establecer una rutina clara antes de dormir, que permita al niño anticipar que llega la hora del descan-

so, para ello fijaremos un horario de sueño. Este momento debe ser agradable, por lo que puede comenzar por un baño relajante con agua tibia y continuar con un masaje suave, tomándonos nuestro tiempo y asegurándonos de que el niño está cómodo.

Podemos cantar una nana, canción o leerle un cuento con voz calmada y tono bajito, o incluso contar hasta 10 o cantar el abecedario en tono suave.

Bajaremos las persianas y apagaremos las luces para crear ambiente, colocaremos al niño en la cuna o cama antes de que este dormido y lo cubriremos con la manta o sábana; podemos ofrecerle el chupete, dudu o muñeco y, por supuesto, no utilizaremos el móvil mientras estemos durmiendo al niño.

EN LOS TIEMPOS DE ESPERA

Las pantallas se han convertido en elementos imprescindibles para entretener al niño cuando estamos fuera de casa, privándolos de momentos de diversión e interacción con el entorno. Por ello, proponemos algunas estrategias para cuando estamos en un comercio, supermercado o restaurante, por ejemplo.

Cuando salimos de casa debemos llevar nuestro **"maletín de recursos"** para poder disponer de materiales atractivos para el niño que nos sirvan para llenar esos tiempos de espera, pueden ser cuentos, libros de imágenes, interactivos, de pegatinas o de pintar; también juguetes adecuados a la edad del niño que emitan sonidos y melodías, muñecos o marionetas. Podemos utilizar juegos de palabras y canciones si vamos en coche. En definitiva, materiales que le gusten al niño y que suplan la pantalla del móvil o de la tablet. Tenemos que ser conscientes de que vamos acompañados de niños y de que su paciencia es limitada, por lo que deberemos abandonar las tertulias interminables o tiempos de espera demasiado largos.

Pero, somos ciudadanos del mundo y, en nuestro mundo, la tecnología se impone, por tanto, no podemos negar su uso. La clave está en utilizarla de manera correcta y adecuada a los fines que nos proponemos, así puede sernos muy útil como instrumento para conseguir los objetivos propuestos. El uso de pantallas interactivas en el aula puede ser beneficioso también en nuestra Etapa de Infantil. A continuación, exponemos, entre otras, una serie de **VENTAJAS** que puede tener el uso de herramientas digitales en nuestro entorno escolar:

· **Aprendizaje activo**, facilitando la participación activa del alumnado, ya que pueden tocar, arrastrar y manipular elementos en la pantalla; nuestros niños aprenden tocando, experimentando, interactuando.

· **Motivación para el aprendizaje**, las pantallas interactivas ofrecen una experiencia visual y táctil atrayente para los niños. Los contenidos se hacen más atractivos, captando su atención y motivando el aprendizaje.

· **Aprendizaje individualizado**: las distintas opciones de personalización hacen que el proceso de enseñanza-aprendizaje pueda llegar a ser totalmente personalizable y adaptado a las necesidades individuales de cada niño.

La tecnología, siempre que se utilice de **manera equilibrada y enriquecedora,** puede ser una herramienta muy útil. Pero, sobre todo, debemos estar alerta para hacer un uso adecuado de ella, aprovechando todas sus ventajas y no aportando ningún inconveniente.

ÁTICO CASA10

ARQUITECTURA E INMOBILIARIA

DEJA TU CASA EN BUENAS MANOS

EQUIPO TÉCNICO:

RAQUEL ALEJANDRE PEÑA
ARQUITECTO

- Técnico superior en Prevención de Riesgos Laborales, especialidad en Ergonomía e Higiene.
- Curso de especialista en urbanismo y gestión del suelo.

ABELARDO NOGALES MORENO
ARQUITECTO TÉCNICO

- Técnico superior en Prevención de Riesgos Laborales, especialidad en seguridad.
- Experto en valoraciones inmobiliarias

FRANCISCO SERRANO GIL
INGENIERO T. TOPOGRAFÍA

- Técnico especialista en delineación
- Técnico en gestión inmobiliaria

Plaza del Cristo, 20
06920 Azuaga (Badajoz)
Teléfono: 924 89 28 91

web: aticocasa10.com
email: aticocasa10@aticocasa10.com

A LA VUELTA DE LA ESQUINA

"TU NUEVA BAGUETERÍA"

PAN Y DULCES DE VALVERDE

CHUCHES. ALIMENTACIÓN. DULCES. HIELO.
PAN CALIENTE TODOS LOS DÍAS
GRAN VARIEDAD EN BOCATAS. HAMBURGUESAS.
SANDWICH. ROSCAS CASERAS...

CONVIERTE TU BOCATA EN MENÚ Y LLÉVATE PATATAS+BEBIDA POR 1.50 +

Realice su pedido por teléfono y pase a recogerlo a la hora que nos indique, o si lo prefiere se lo llevamos a casa ¡TOTALMENTE GRATIS!

Felices fiestas

C/. SAN FRANCISCO, 27 - TELF.: 924 89 09 31 - AZUAGA

CÉSPEDES

PELUQUEROS
1981

C/ Carrera s/n
Tel. **924 89 12 13**
AZUAGA (Badajoz)

Plaza del Peso, s/n
Tel. **640 880 187**
LLERENA (Badajoz)

REPUESTOS Y ACCESORIOS DEL AUTOMÓVIL

Neumáticos MORILLO AZUAGA C.B.

Venta y Reparación de:
MAQUINARIA AGRÍCOLA,
FORESTAL Y DE JARDINERÍA

Taller: 924 891 426
Tienda: 687 820 323

C/. Hermandad, 30 - 06920 **AZUAGA** (Badajoz)

www.neumaticosmorillo.com

"ESCUELA SÍ"
(NO SON NÚMEROS, SON PALABRAS)

José Gómez Rodríguez
Nacido y criado en Azuaga.
Profesor del Aula Adscrita de Azuaga de la Escuela Oficial de Idiomas de Zafra.

El primer recuerdo que tengo de sentirme azuagueño fue en una romería de San Isidro, siendo niño, en que muchas personas lucían en la solapa una tarjeta con la leyenda "Residencia SÍ". Cuando pregunté a qué hacía referencia, supe que había algo que se llamaba residencia, y que alquien en algún lado iba a decidir si iba a Llerena o venía a Azuaga. Instintivamente, y sin saber muy bien qué consecuencias tendría una opción u otra, yo preferí que viniera aquí. Al final no llegó, y las consecuencias las conocemos muy bien.

Años después salí del pueblo, como tantos antes y tantos después y, aunque no conozco medio mundo, puedo decir que he llevado este gentilicio a un cuarto; que hubo un azuagueño en la corte de Chiang Kai-Shek, que luego fue testigo, a cuenta de la Agencia EFE, la noche que Xanana Gusmão salió de prisión cual Mandela asiático, y que la publicidad de Google saltó al universo castellano de la mano de este traductor que amplió con otra acepción la palabra "monetizar".

Una y otra vez, sin embargo, me ha tentado la vuelta al cielo de mi tierra (¡qué cielo, el de esta tierra!) y esta vez parecía que para siempre, como siempre. Paseando hace años encontré uno de esos carteles que hoy vuelvo a ver anunciando el periodo de matrícula para la Escuela Oficial de Idiomas, que no es una academia más, sino el Aula Adscrita que la de Zafra tiene en Azuaga desde hace más de una década, y que representa en nuestros alrededores la avanzadilla de esa institución centenaria que me dio la oportunidad de invertir el proceso y traer el mundo a mi pueblo.

Papeleos y emigración mediante (¡cómo no!), desde hace varios cursos me compete mantener abierta al mundo una de las pocas ventanas (porque la tele y el internet tienen el cristal esmerilado) que permiten a mi alumnado comprender su propia cultura a través de los ojos del otro, y viceversa. La EOI es, primero y principalmente, una escuela, y lo que aquí se aprende, trasciende. La lengua es el vehículo de la cultura y las palabras delimitan las dimensiones de nuestro universo. Cuando miramos afuera de nuestro terruño, podemos hacerlo con gafas miopes o con un potente telescopio. El inglés es hoy nuestro Hubble, y aún lo será por mucho tiempo: llave maestra del conocimiento científico, interfaz habitual del viajero, *lingua franca* de nuestra era.

Para que las palabras no se las lleve el viento es preciso anclarlas con conceptos y, más allá de conceder títulos y aplicar normas gramaticales, que también son de nuestra competencia, en la EOI se enseña a entender las cosas desde el idioma visitando un universo paralelo, como es la cultura del otro. En el caso del inglés, además, la cultura del otro es la que nos invade. Y para resistir sin perecer necesitamos conocer. Necesitamos comprender para amortiguar el choque.

Saber, por ejemplo, que el *Halloween*, que nos atesta las calles de chismes *made in China*, es en realidad nuestra santa compaña pasada por el filtro del Día de los Muertos mejicano. O que el símbolo del dólar son las columnas de Hércules y la banda del "plus ultra" de nuestro escudo nacional. O que las *fake news* ya tenían un término en castellano, porque no son más que otro tipo de chisme. Ya conocíamos el chismorreo, pero ahora nos llega con el habitual chisporroteo americano. Nada nuevo bajo el sol.

La EOI se encuadra dentro de las enseñanzas oficiales de régimen especial, junto a las de música y deportes, y depende de la Consejería de Educación, Ciencia y FP de la Junta de Extremadura. De las nueve sedes que existen en nuestra comunidad, corresponde a la EOI de Zafra aportar el docente del Aula Adscrita de Azuaga, además de las de Llerena, Fuente de Cantos y Fuente del Maestre, cuyos ayuntamientos sufragan el coste del aula física y facilitan el proceso de matriculación.

Este aula celebra a lo largo del curso (junio, septiembre, octubre) pruebas de nivel que permiten clasificar al alumnado antes de asignarle un grupo, si bien quienes ya cuentan con un título del marco común europeo de referencia de las lenguas pueden hacerlo constar, pasando directamente a la matrícula. En Azuaga se puede conseguir desde el título más básico, el A1, hasta el B2, antiguamente llamado intermedio, que identifica a un usuario independiente. Se ofrece, además, el programa a distancia *That's English* a quienes quieran acceder a los niveles superiores.

Hay quien busca cerrar esta como otras ventanas, agarrándose a los números para excusarse. Que si cuesta tanto o cuánto, que si sale más barata la luz de un candil. Siempre le recuerdo a los contables aquella frase del rector de la Universidad de Harvard: "si crees que la educación sale cara, prueba a ver cómo te va con la ignorancia". Démosle a los contables motivos de júbilo, que también tienen derecho: vayamos a la Casa de la Cultura de Azuaga a matricularnos en la Escuela Oficial de Idiomas para el curso entrante. Con o sin necesidad de un título, el aprendizaje de un idioma no es sólo un viaje inesperado: es, además, gimnasia mental.

MÁRMOLES ROMERO

TRABAJAMOS CON TODOS LOS SEGUROS

Jardineras
Panteones
Columnas
Lápidas

MÁRMOLES ROMERO

Encimeras
Escaleras
Fachadas
Solerías

MÁRMOLES · GRANITOS · PIZARRAS · CALIZAS · ARENISCAS
NACIONALES Y DE IMPORTACIÓN

C/ Estalajes, 62 - AZUAGA (Badajoz)
Tel. 607 016 772 e-mail: marmolesr.azuaga@gmail.com
Polígono Industrial San Antonio, 61 - BELMEZ (Córdoba)
Tels. 957 573 008 - 678 814 460 e-mail:marmolesromero99@hotmail.com

EL RINCÓN DE Juanito

C/ Padre Tena, 2
625 67 93 94

I.E.S. BEMBÉZAR

Juan Manuel García Molina
Director del I.E.S. Bembézar de Azuaga entre 2016 y 2024

Introducción

Como ya viene siendo tradicional, se recoge en estas páginas una breve memoria de las principales actuaciones llevadas a cabo en el IES Bembézar durante el curso 2023-24.

Seguimos adelante

Una de las principales cuestiones de este curso ha sido que, por fin, se mantiene la sensación de continuidad y de una cierta calma.

En cursos anteriores hemos tenido que atravesar situaciones ya muy lejanas como la pandemia o la entrada en vigor de una nueva ordenación educativa, y en este caso, aunque con sus pequeños cambios, todo ha sido algo más plácido.

Este curso ha sido el de terminar de implantar en ESO y en Bachillerato la nueva ley educativa, la LOMLOE. Como ya se dijo en la revista del año anterior, lo que se busca es que el aprendizaje sea competencial, es decir, que se consigan destrezas que faciliten el desempeño futuro de los alumnos y de las alumnas.

Es, sin ninguna duda, un cambio de calado, y poco a poco los/as profesores/as nos vamos adaptando a ello. Así, este curso, el profesorado ha recibido una formación específica para determinar el modelo de trabajo de la nueva ley para trabajar en las distintas materias, y un grupo se ha centrado en explorar las vías de colaboración también con el trabajo interdisciplinar (de forma coordinada entre varias materias) o el desarrollo en aulas singulares (como el Aula del Futuro).

Como todos los cambios, hace falta tiempo y determinación para que sean asimilados, así que todavía está lejano en el tiempo ver los resultados que esta nueva forma de entender la educación produzca en las generaciones venideras.

Este curso ya ha empezado a vislumbrarse tímidamente este cambio también en la Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU o Selectividad), que en breve pasará a un modelo algo más competencial. En esencia, consistirá en que, en lugar de responder a cuestiones particulares sobre un tema en concreto, hará que el alumnado tenga que saber todo el temario y luego interrelacionarlo para dar respuesta a una cuestión.

Es un gran cambio, ya que se plantea que se pase de un aprendizaje memorístico a uno comprensivo.

Pero todo eso llegará más adelante, así que centrémonos en el relato de lo que ha ocurrido este curso.

Proyectos docentes

Precisamente la implantación de la nueva ley educativa ha supuesto un fuerte espaldarazo a la propuesta didáctica que venimos desarrollando desde hace ya varios cursos en el Bembézar, el de las metodologías activas, que en esencia, buscan centrar la atención del alumnado, implicándolo más activamente y dándole mayor protagonismo, en aras de conseguir un aprendizaje mejor y más duradero. De hecho, el colocar al convertir al alumnado en protagonista del proceso educativo y darle más autonomía se potencian sus capacidades.

Para ayudar y fomentar la implantación de esta nueva ley, este curso 2023-24 se ha llevado a cabo un curso específico de formación durante el primer trimestre y luego un grupo de trabajo específico, en el que se ha trabajado, como ya se apuntó anteriormente, en la creación del modelo de situaciones de aprendizaje para materias individuales, para varias materias (interdisciplinares) y para el Aula del Futuro.

Para el curso que viene, 2024-25, está previsto que se ofrezcan los modelos desarrollados al profesorado para que se pueda ir creando una batería de situaciones de aprendizaje para que toda la comunidad educativa conozca cómo trabajamos y se puedan reutilizar.

Otra de las vías de trabajo docentes de este curso ha sido la de InnovaTED, el programa de Innovación de la Consejería, participando el centro en prácticamente todas las iniciativas asociadas a este proyecto, como son los programas Foro Nativos Digitales (programa que fomenta navegación segura y hábitos saludables en la red), Librarium (plataforma de lectura digital), RadioEdu (en nuestro caso, con las iniciativas BembézarRadio y Bembézar Te Ve), Aulas del Futuro en Extremadura (con nuestra Aula q, en la que luego entraremos en detalle) y CITE STEAM (con nuestra II Feria STEAM, de la que también hablaremos más adelante).

Proyectos educativos

En lo que se refiere a proyectos educativos, se comentan, además de los que ya se han indicado, algunos más.

En cuanto a idiomas, sigue adelante, y con muy buenos resultados, la Sección Bilingüe de Inglés, tanto en Educación Secundaria Obligatoria (1º a 4º ESO), que también puede cursarse en 1º Bachillerato. Sigue siendo todo un desafío poder mantener en funcionamiento esta sección, habida cuenta de la situación geográfica del IES Bembézar.

En materia de Lengua Extranjera (Inglés) la propuesta es que el alumnado pueda optar a conseguir el nivel B1 de Inglés en 4º ESO y el B2 en 1º Bachillerato, examinándose en las propias instalaciones del IES Bembézar mediante el Cambridge English Language Assessment.

El programa «Ayuda entre iguales–alumnado acompañante» sigue teniendo gran impacto en el centro. El objetivo que persigue es que el alumnado que se incorpore al IES Bembézar en 1º ESO tenga un referente entre el alumnado de 3º ESO que ya tiene experiencia en el centro y les facilite ayuda en su día a día en el centro. Uno de los puntos fuertes del programa es la acogida al alumnado que se incorpora al instituto en 1º ESO, que cuentan con una cálida acogida desde que visitan el centro por primera vez en enero, acompañándolos también a finales del mes de junio y durante todo el curso académico, incidiendo principalmente en el primer trimestre.

El programa Conecta2 sigue dando muy buenos frutos, ya que permite aplicar la codocencia, que consiste en que dos docentes trabajan simultáneamente en la misma aula con el alumnado. Esta vía de trabajo va muy en consonancia con la potenciación de las metodologías ágiles que ya se ha mencionado en alguna ocasión y que es el método de trabajo por el que apostamos en el centro.

Memoria de actividades

Otro rasgo característico del IES Bembézar es la vida que rezuma. Basta con estar al tanto de las redes sociales y se puede constatar que no pasa siquiera una semana (casi me atrevería a decir un día) sin que haya una gran actividad que se desarrolle. Por razones de espacio, sólo se mencionan algunas de esas actividades.

En los tiempos de la pandemia, fruto de la necesidad, surgió el proyecto 40tenaBembézar, destinado a dar formación TIC para poder dar clases on-line. Este proyecto lo hemos adaptado y remozado, convirtiéndolo en aprenTICex, y consiste en que el alumnado de 3º-4º ESO o de 1º-2º Bachillerato da una formación específica a todo el alumnado que se incorpora al centro, enseñándole a manejar los portátiles que se le entregan, gestionar los correos electrónicos tanto del centro como de la Consejería de Educación, ofimática básica, trabajo colaborativo y plataformas educativas.

Entre las actividades destacadas del centro está el «TED Ed Club» del IES Bembézar, una de las actividades más destacadas. La octava edición, «Pensamiento crítico» nos llevó a pararnos a pensar y a reflexionar sobre el punto en el que está el pensamiento crítico y abarcarlo desde distintos ángulos.

Uno de los puntales de este curso ha sido el emprendimiento, y como espaldarazo al mismo, este curso se ha inaugurado el aula IdeaLAB, que está destinada a potenciar las capacidades emprendedoras del alumnado. Tuvimos la gran suerte de que la inauguración la hiciera la Consejera de Educación Ciencia y Formación Profesional, Dª. María Mercedes Vaquera Mosquero, el 21 de febrero de 2024. En relación a este espacio, se han puesto en marcha multitud de iniciativas, como Lego Serious Play con Plena Inclusión, Programa Emprende Campiña Sur, Basuraleza (Sostenibilidad), mesa de emprendimiento IdeaLAB, encuentro de Influencers FP Grado Básico u OAR Tribu Challenge.

En relación a la innovación, el Aula del Futuro vuelve a ser el centro neurálgico de las metodologías activas durante este curso. Entre muchas otras iniciativas, se ha desarrollado la II Feria STEAM (Sciencie-Ciencia, Technology-Tecnología, Engineering-Ingeniería, Art-Arte, Mathematics- Matemáticas) del IES Bembézar, que ha superado a la primera en número de expositores y que ha tenido como hilo conductor la música, aplicada a todos estos niveles. También se han desarrollado actividades como escape room, actividades zonificadas, y ha sido el lugar de encuentro de iniciativas como RoboReto, Bembézar Te Ve, la televisión educativa del IES Bembézar o CANSAT, una iniciativa que pretende convertir al alumnado en científicos/as, presentar un proyecto con una hipótesis y comprobarla mediante el lanzamiento de un satélite que registre datos. Como colofón, este año hemos tenido una importante participación en la III Jornada Aula del Futuro, celebrada en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Mérida, y que contaba con la participación de Embajadores/as de Aulas del Futuro de toda España y también del coordinador Europeo del proyecto. El IES Bembézar ha coordinado una actividad educativa desarrollada por cuatro centrosde toda Extremadura (2 institutos y 2 colegios, 2 de cada provincia) en el que el alumnado se ha convertido en docente y le ha mostrado a docentes de toda España , e incluso a representantes institucionales de la Unión Europea, cómo se trabaja en una actividad denominada «Regreso al Aula del Futuro».

En cuanto a los viajes de estudio, entre muchos otros, se han realizado salidas largas con pernocta a Granada (3º ESO), Roma (4º ESO) y Chipiona, Cádiz (1º Bachillerato).

La AMPA del IES Bembézar también despliega un buen ramillete de actividades, algunas a nivel de centro, sobre todo en relación a celebraciones pedagógicas y otras con más visibilidad en el exterior. Para este curso se ha colaborado con el centro en las celebraciones pedagógicas (entre otras, final del primer trimestre y día del centro), la III Marcha Solidaria y visita cultural a El Cabril.

Premios y menciones

De entre los premios y menciones recibidos por el IES Bembézar en este tiempo, se citan los más relevantes.

Segundo puesto en el concurso de Educación Financiera «OAR Tribu Challenge» (4º ESO).

Mención a las mejores competencias profesionales para el equipo CANSPRINT en la final regional de CANSAT (3º ESO). Este premio se otorga al equipo que ha mostrado una gran profesionalidad durante la competición, colaboración, cooperación y exposición oral, y tiene mucha relevancia porque el equipo extremeño que ganó la competición regional obtuvo esta misma distinción a nivel nacional.

Segunda edición de la mención "Alumnas que inspiran", una iniciativa pro igualdad para alentar la participación de las alumnas en ciencia y en tecnología, y que en una ceremonia muy emocionante reconoció a las 21 primeras alumnas que inspiran en el IES Bembézar.

Reconocimiento del programa «Muévete» al participar durante más de seis cursos consecutivos en la iniciativa de acoger a profesores/as visitantes de otros centros y contar la forma de trabajar que tenemos en el IES Bembézar. De nuevo, volvemos a ser el primer centro de la Campiña Sur en obtener este reconocimiento.

Segundo premio del Concurso de las Cruces de Mayo organizado por el Ayuntamiento de Azuaga.

Participación en RoboReto, Olimpiadas de Ingenierías Industriales y Olimpiadas de Informática.

Coordinación de la experiencia educativa «Regreso al Aula del Futuro» en las III Jornadas de Aula del Futuro, a nivel nacional.

Conclusión

Es un placer acudir de nuevo a la cita anual con la Revista de Feria, a la que esperemos volver a asomarnos en la edición de 2025, en este caso con un texto de la nueva directora del centro, Sonia Martos.

Hasta ese momento, y en nombre de la Comunidad Educativa del IES Bembézar, os deseamos que disfrutéis mucho de la Feria.

DIA zuaga

FRANQUICIA GESTIONADA POR:

NARANJOARRIFE S.L.

Tel. 696 71 09 41

marcelo

C/ Estalajes, 26
AZUAGA

GABINETE TÉCNICO DIMA, S.L.

ASESORIA DE EMPRESAS

MANUEL PRIETO VIZUETE

Colegiado nº 293

GRADUADO SOCIAL COLEGIADO. ASESOR FISCAL Y LABORAL.
DIPLOMA ESPECIALIZACIÓN EN GESTIÓN FINANCIERA Y CONTABLE (UNIVERSIDAD DE VALENCIA).

MANUEL PRIETO LÓPEZ

Abogado Colegiado nº 4127

NUESTROS SERVICIOS:

- JURÍDICO:

  DEMANDAS, DIVORCIOS, CONTRATOS, JUICIOS, EXTRANJERÍA

- FISCAL:

  GESTION Y ASESORAMIENTO EN IMPUESTOS IVA, IRPF E IMPUESTO SOCIEDADES.

  INSPECCIONES Y CONTROLES: DEFENSA Y ASISTENCIA

- LABORAL

  NOMINAS, CONTRATOS, SEGUROS SOCIALES, INSPECCIONES LABORALES,

  REPRESENTACION Y DEFENSA, CONCILIACION Y JUZGADOS DE LO SOCIAL,

  SUBVENCIONES, AYUDAS E INCENTIVOS.

- CONTABLE:

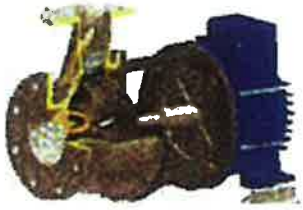
  PLANIFICACION CIERRE CONTABLES Y FISCAL.

AXA

reinventando / los seguros

OFICINAS: Cl. Muñoz Crespo, 27 1º AZUAGA
Teléfonos 924 890 578 - 638 624 834
asesoriadima@ncs.es mjr.dima@ncs.es abogadomprieto.dima@gmail.com

BOMBA MOTOR



FRANCISCO I. MORENO PRIETO
C/ Estalajes, 152 - AZUAGA (Badajoz)

MAQUINARIA AGRÍCOLA - BOMBAS PARA SONDEOS
GRUPOS GENERADORES - MOTOSIERRAS Y MOTOBOMBAS
MATERIAL DE ESQUILA HEINIGER - VIBRADORES PARA OLIVAR

SERVICIO OFICIAL Husqvarna

Teléfonos:
671 87 87 64
924 89 07 03

ALIMENTACIÓN "MANZANO"

Carmen Monterrubio Gala

GRAN VARIEDAD EN FRUTAS DEL TIEMPO
GARANTIA Y CALIDAD

DULCES ARTESANOS

Les desea Felices Fiestas

Estalajes, 138 - Teléfono 924 89 03 62 - **AZUAGA**

LA FUENTE DE LA MODA

MERCERÍA - PAQUETERÍA

Estalajes, 29 - Tel: 924 89 03 27

AZUAGA

CELEBRACIONES
PASTELERÍA
HELADERÍA

FORUM
Pasteles y Tartas Artesanos

DivertyPark
CAFETERÍA - CENTRO DE OCIO

INFO Y RESERVAS
C/ Padre Tena, 39 · Azuaga
665 984 979
@divertyparkazuaga

I.E.S. Miguel Durán
Azuaga

EL IES MIGUEL DURÁN, UN CENTRO DE TODOS Y PARA TODOS

Cristina Yórquez Calero
Directora del IES Miguel Durán

El IES Miguel Durán sigue siendo un centro vivo, en el que alumnado, familias, profesorado y personal no docente trabajan para hacer de él un centro seguro. Iniciábamos el curso, renovados, nuevo equipo directivo, un claustro de profesores y el personal no docente descansados y motivados, alumnos y alumnas con ganas de cambio, familias colaboradoras y reformas en los espacios que invitaban al nuevo curso escolar.

Asentados y con ganas de rodar empezaban todos los niveles educativos posibles en un centro de enseñanza secundaria, desde la ESO hasta Bachillerato, pasando por la Formación Profesional en todos sus niveles, en las familias profesionales de Administración y Electricidad y Electrónica.

NUESTRA SEÑA DE IDENTIDAD, SER UN CENTRO FAMILIAR, se reafirma. Empieza el curso 23/24 y, como siempre, será un curso especial, en el que el alumnado crecerá personal y académicamente, los intereses e inquietudes cambiarán, las necesidades se transformarán, el profesorado se reciclará y las familias se adaptarán.

Les invitamos a acompañarnos durante un curso escolar a través de este artículo.

BECAS Y PREMIOS EN EL IES "MIGUEL DURÁN"

El 11 de septiembre se inauguraba el curso escolar en nuestro centro de la mano de un padrino y amigo excepcional, Miguel Durán.

Saludó y acompañó al alumnado en su primer día con esa actitud de cercanía y cariño que le caracteriza. Su discurso se centró una vez más en la importancia de las raíces, y de la familia en el aprendizaje de la vida. Motivó y animó al alumnado a luchar y esforzarse por conseguir sus sueños y acabó con un soneto de creación propia dedicado a su tierra natal, a su Azuaga. Su generosa aportación da al alumnado de la ESO la posibilidad de adquirir material que mejore el proceso de aprendizaje del mismo y al alumnado de bachillerato y ciclos la posibilidad de viajar o realizar proyectos que les hagan crecer personal y académicamente.

Ha sido una manera muy especial de comenzar este nuevo curso 23/24. Queremos agradecer a Miguel Durán el habernos acompañado y su disponibilidad y generosidad con nuestro centro educativo.

FOMENTAR EL ESFUERZO Y LA MOTIVACIÓN ES UNA SEÑA DE IDENTIDAD del IES MIGUEL DURÁN. Y

este curso, nos esperaba una sorpresa, Miguel Durán quería premiar no solo la excelencia académica sino también la personal. Nacía un nuevo Premio a la Convivencia, el aula que cuidase mejor sus espacios de trabajo, que mejor resolviera sus conflictos, que tolerase y respetase a compañeros y profesores tendría un premio especial.

Los ganadores disfrutaron de dos días en el Valle del Jerte realizando actividades de ocio en un paraje estupendo.

Pero no serían los únicos premios que nos harían sentirnos orgullosos. En las Olimpiadas de la Escuela de Ingenierías de Badajoz, Lorena Benítez Monterrubio, Nuria Cordero Díaz y Sara Fernández Pérez, por un lado y Carmen Espinal Tejada, Celia Barragán León, Lidia Del Puerto Muñoz y Jorge Naranjo Esquivel, por otro, eran premiados por sus proyectos tecnológicos. En el nivel de bachillerato, Mario Prieto De Blas, Luis Manuel Alejandre y Manuel Manchón Dávila también fueron premiados.

Cristina Monteagudo Yórquez se clasificaba para la Fase Autonómica de la XXXI Olimpiada Matemática.

Los **PROYECTOS** se **convierten en el eje fundamental de trabajo** en el IES Miguel Durán. El aprendizaje en el aula ordinaria se complementa con el aprendizaje basado en proyectos, en los que el alumnado resuelve situaciones, investiga, reflexiona y coopera de manera activa. Proyectos que buscan mejorar la convivencia del centro; un alumnado emocionalmente inteligente; plurilingüista; con un alto desarrollo tecnológico y un alumnado creativo, activo y emprendedor.

ACOGIDA DEL PROFESORADO Y DEL ALUMNADO

Que el profesorado y el alumnado que inicia su andadura en el IES Miguel Durán se sientan a gusto es uno de los objetivos de nuestro Proyecto. **UNA BUENA CONVIVENCIA ES OTRA SEÑA DE IDENTIDAD** de nuestro centro. A través del Programa PROA+, una de las Actividades Palanca que se propone para mejorar la convivencia en el centro es un **PROGRAMA DE ACOGIMIENTO.**

PARA EL ALUMNADO:

• PROYECTO "MI HERMANO MAYOR".

En el IES Miguel Durán, el alumnado de 4º de ESO tutoriza al de 1º de ESO. El objetivo es crear lazos afectivos que después permitan al alumnado de primero acercarse a sus Hermanos Mayores a contarles un problema o a pedirles un consejo. Un proyecto que no solo ayuda a los pequeños a adaptarse al centro sino que hace que los mayores crezcan emocionalmente.

• RECREOS ACTIVOS.

Los recreos también son lugares de aprendizaje. Todos los cursos, Elena, educadora social del centro, organiza un espacio de juegos de mesa que se convierte en uno de los lugares más demandados del centro. ¿Qué aportan los juegos de mesa al desarrollo de nuestro alumnado?

Ayudan al desarrollo de sus capacidades motoras, mentales y sensoriales. Desarrollan la concentración, la memoria, la observación y la imaginación. Muestran cómo resolver problemas, elaborar estrategias y tomar

decisiones. Enseñan a cumplir las normas de convivencia. Y además, les hacen disfrutar muchísimo.

PARA EL PROFESORADO:

• Se organizan actividades conjuntas con el alumnado, torneos deportivos, torneos de ajedrez…

• Se organizan encuentros en horario no lectivo para el conocimiento y favorecer las relaciones sociales.

• Se organizan formaciones en diferentes ámbitos de la enseñanza para favorecer la práctica educativa.

INCLUSIÓN Y TECNOLOGÍA

Noviembre trajo de la mano una de las actividades más bonitas y satisfactorias que hemos realizado en mucho tiempo. Las primeras **Jornadas de Inclusión y Robótica**.

El Departamento de Tecnología, después de dos cursos académicos trabajando de manera conjunta con Plena Inclusión Azuaga, decide culminar dicha tarea con unas Jornadas en las que muestren, a toda la Comunidad Educativa, el trabajo en robótica que han hecho juntos.

El alumnado de 4º de ESO de la asignatura de robótica acude una vez a la semana a Plena Inclusión Azuaga a enseñar a iniciar a sus usuarios en el mundo de la robótica. Durante estos dos cursos no solo hay un avance importante en el aprendizaje de esta disciplina por parte de los usuarios sino que nuestro alumnado aprende a convivir desde la tolerancia y la inclusión.

Las Jornadas congregan a una gran parte de la Comunidad Educativa de Azuaga a través de talleres de robótica guiados por nuestro alumnado en un ambiente de aceptación e igualdad.

Llevar la Robótica fuera del centro, hacer partícipes de ésta a alumnado de otras edades y otros centros, se convierte en un objetivo del centro. **LA TECNOLOGÍA INCLUSIVA Y COMPARTIDA ES OTRA DE NUESTRAS SEÑAS DE IDENTIDAD.**

El alumnado de Tecnología y Robótica se pone manos a la obra y crean figuras de superhéroes con sensores y mecanismos que les dotan de super poderes. Todo este trabajo lo trasladan al Centro de Educación Infantil "El Parque" y se lo muestran a los pequeños del mismo. El resultado fue tan tierno y bonito que muchos se emocionaron. Una mañana llena de ilusión y sonrisas.

PROYECTOS LINGÜÍSTICOS

Dotar a nuestro alumnado de una competencia lingüística adecuada se convierte en un reto. Para ello participamos en diversos proyectos y programas que se ponen en marcha desde la Administración.

PROYECTO ERASMUS PLUS: Un programa dirigido al alumnado de Grado Básico y Grado Medio para que puedan realizar sus prácticas en una ciudad europea. Asimismo, está dirigido al profesorado de estos niveles educativos. Durante este curso escolar alumnos y alumnas de grado medio de ambas familias profesionales y tres profesores han viajado a Italia y a Irlanda para completar su formación.

ERASMUS +

2022-1-ES01-KA121-VET-000055096

Somos un centro preparador y examinador Cambridge. Conseguir que nuestro alumnado obtenga certificaciones oficiales en idiomas es un objetivo que nos anima a trabajar día a día para mejorar, en nuestras programaciones, las materias de lenguas extranjeras. Desde el departamento de inglés, se han guiado y ayudado a los alumnos para que se preparasen los exámenes a diferentes niveles de titulación. Un trabajo de profesores y alumnos que consigue fomentar el esfuerzo y trabajo de éstos.

EXCURSIÓN A FRANCIA: Desde el departamento de francés, se realiza una excursión a Francia de varios días para mejorar la comunicación oral del idioma. Nada mejor que aprender el idioma en el país de origen.

BIBLIOTECA

La Lengua Castellana también tiene cabida en los proyectos lingüísticos. Nada mejor que la biblioteca para fomentar la lectura y conseguir que nuestro alumnado mejore su comprensión lectora. Gracias al PROGRAMA ENCUENTRO CON AUTORES Y AUTORAS hemos tenido la visita de escritores y escritoras que nos han contado sus experiencias y nos han animado a bucear en el mundo de los libros.

NUEVOS PROYECTOS

Innovar se convierte en otro reto más. La educación es una mejora constante y cada curso, cada año, buscamos formas que mejoren nuestra práctica educativa. Este curso, el profesor de Geografía e Historia Alejandro Galán presentaba un nuevo Proyecto de Innovación: "JAQUE MATE A LAS DESIGUALDADES".

Un Proyecto que pretende sacar lo mejor de cada alumno en un contexto igualitario y donde todos tengan cabida. Se pone en marcha el proyecto con tan buena aceptación que se extiende más allá del centro educativo. Un Proyecto con éxito que ha enganchado a un alumnado diverso, profesorado y personal no docente del centro.

CONVIVENCIA INTERGENERACIONAL.

Una nueva línea de trabajo se abre durante este curso escolar, aprender de otras generaciones. Convivir durante una jornada escolar, dos generaciones separadas por, alrededor, de 50 años, compartiendo algunos juegos tradicionales, genera mucho aprendizaje y unos lazos afectivos difíciles de romper. Les permite aprender y disfrutar mucho los unos de los otros.

Queremos agradecer a Pedro Rubio, técnico del programa "El Ejercicio Te Cuida", y a todos los integrantes del mismo su disponibilidad y colaboración en la organización de esta actividad y felicitaros por el trabajo que realizáis día a día transmitiendo alegría y vitalidad a toda la población.

MÁS ALLÁ DE LAS AULAS

Educar es mucho más que impartir conocimientos en el aula cada día. Educar es enseñar a través de valores, es viajar y aprender de lo que vemos, de lo que vivimos. Este curso escolar nuestro alumnado ha visitado Madrid, Cáceres, Toledo, Granada, Tenerife, Francia, Córdoba, la Universidad de Badajoz, Salamanca, Sevilla, El Cabril, Irlanda, Italia y a destacar una visita guiada por la localidad de Azuaga.

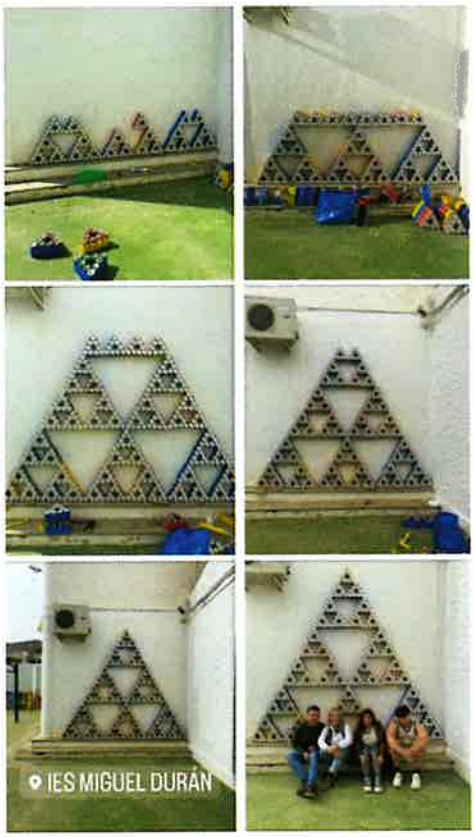
Además de la formación interna al centro, queremos agradecer la participación de diferentes profesionales que nos han visitado y han colaborado en la formación de nuestro alumnado. Desde la Unidad Territorial de Participación Ciudadana de la Comisaría Policía Nacional de Don Benito y Villanueva de la Serena y dentro del PLAN DIRECTOR DE CONVIVENCIA Y MEJORA DE LA SEGURIDAD EN LOS CENTROS EDUCATIVOS Y SUS ENTORNOS, han ayudado al alumnado a ser consciente de las consecuencias que puede tener el mal uso de las redes sociales. De manera dinámica han llevado al alumnado a vivir diferentes situaciones y cómo podrían responder o qué podrían hacer ante estas. La enfermera del Centro de Salud de Azuaga, Dña. Mª Carmen Paniagua, ha ayudado a nuestro alumnado a saber más sobre esta enfermedad tan presente y común en nuestra sociedad y cómo actuar en caso de hipo o hiperglucemia. En representación de las fuerzas armadas, Javier Borrallo Olavarría, comandante del ejército de tierra; y David Romero García, teniente reservista del ejército del aire, nos visitaron para infor-

mar y orientar al alumnado de 4° de ESO, Bachillerato y Formación Profesional, acerca de la posibilidad de continuar su formación en el ejército; la Fundación Triángulo impartió a todo el alumnado de la ESO, varios talleres sobre prevención del bullying por LGBTIfobia.

Un año lleno de experiencias y aprendizaje, en el que también se da cabida al trabajo de centro, al día a día del profesorado, del personal no docente, del alumnado y de las familias. Todos formamos la Comunidad Educativa del IES Miguel Durán y por eso debemos conseguir la mejor de las convivencias. La AMPA es un pilar fundamental en un centro educativo. Necesitamos conocer sus inquietudes y necesidades para dar respuesta. El trabajo del profesorado se complementa con el de las familias. Por eso, han formado parte de todos los momentos de convivencia en el centro.

Queremos agradecer su chocolate en la celebración de la Navidad; su aportación en la feria del libro; la charla de la mano de la Asociación de Celíacos de Extremadura; su aportación en las excursiones y su colaboración en la organización del Acto de Graduación de este curso escolar.

Esta buena convivencia se alimenta del día a día y de momentos de aprendizaje más dinámicos y distendidos. Celebramos la Navidad con un partido de fútbol entre profesorado y alumnado, con audiciones musicales, un gran árbol de navidad y algunos bailes; nos disfrazamos en Carnaval y la Semana Cultural (seña de identidad del centro) estuvo llena de experimentos, más deporte entre profes y alumnos, mucha creatividad y cocina.



El curso termina, parte de nuestro alumnado se gradúa y tiene que decidir qué camino seguir. Somos conscientes de que hemos aportado parte de la base de sus conocimientos y personalidad, ahora les toca salir ahí fuera y conseguir sus objetivos. Estamos seguros de que lo lograrán.

El IES Miguel Durán, un centro vivo, dinámico, que cambia para responder a las necesidades de los que lo componen. La educación es la base del crecimiento de una persona, de un pueblo y por eso debemos seguir participando y colaborando con otros centros de la localidad para que esta sea de la MEJOR CALIDAD.

HINOJOSA

CONTRUCCIONES Y CONTRATAS HIJO, S.L.U.

C/ Estrella, 18
06920 AZUAGA (Badajoz)

CORRESPONDENCIA/DOCUMENTACIÓN
C/ Mina Plasenzuela, 9
06920 Pol. Ind. AZUAGA

Móvil: 600 515 870
607 082 970
Telf./ Fax: 924 89 21 08
hinojosahijo23@gmail.com

CLÍNICA DENTAL SANTANA

924 89 13 68
608 094 675
clinicasantana@hotmail.es

Plan Dental Infantil de la Junta de Extremadura

GRATIS
1ª Visita y Presupuesto

- **O.M.I. Ortodoncia minimamente invasiva**
- **Brackets metálicos y estéticos**
- **Alineadent (férulas invisibles)**
  - Excelentes resultados
  - Extraordinaria comodidad

Dra. Mercedes Montero de Espinosa Gómez

Dr. Carlos Fernández Prieto
Endodoncista Implantólogo

- **IMPLANTES**
- **PERIODONCIA**
- **ESTÉTICA DENTAL**
- **ODONTOPEDIATRÍA**
- **ORTODONCIA**
- **ODONTOLOGÍA GENERAL**
- **ENDODONCIAS**

FINANCIAMOS TODOS LOS TRATAMIENTOS

Número de Registro Sanitario 06100984

MARCHIRANT
MAQUINARIA

FÁBRICA PARA PIENSOS - MOLINOS - MEZCLADORAS - EQUIPOS COMPLETOS
SILOS - SINFINES - MONOCULTORES - MOTOAZADAS
BÁSCULAS DE GANADO - REMOLQUES - REPUESTOS AGRÍCOLAS

Pol. Ind. C/ Mina La Bolonia, 20 06920 AZUAGA (Badajoz)
Telf: 924 89 04 70 Móvil: 600 48 49 40
e-mail: marchirant@marchirant.com www.marchirant.com

CALIDAD Y PRODUCTIVIDAD, SIEMPRE POR ENCIMA DEL PRECIO

MARCHIRANT Maquinaria les desea unas Felices Fiestas

EL REY DEL POLLO ASADO

EL REY DEL POLLO ASADO desde 2004

Especialidad en Pollo Asado y Comida Casera

EL REY DEL POLLO ASADO desde 2004

Travesía de San Francisco, 1 · 924 89 28 78

PLENA INCLUSIÓN AZUAGA
PASADO, PRESENTE Y FUTURO

Hablar de Plena inclusión Azuaga es hablar de **personas con discapacidad**, y decimos **personas** porque hasta hace muy poco tiempo, e incluso actualmente se sigue hablando de "minusválidos", "discapacitados" y como no de "deficientes", "subnormales", "disminuidos" o "retrasados".

Recientemente la Constitución Española ha reformado su artículo 49 para cambiar el término "disminuidos" por el de "personas con discapacidad". Este cambio va más allá de un cambio en el lenguaje, puesto que incluye el reconocimiento a las necesidades de las mujeres y de los menores con discapacidad, y la obligación de los poderes públicos de comprometerse con la plena autonomía de las personas con discapacidad. Supone huir del paternalismo, la infantilización y la sobreprotección, y centrarnos en las necesidades de las personas.

Sí, sí... ante todo **somos personas**, y la discapacidad es una de las características más de las que tenemos, y no lo único por lo que se nos debe reconocer. En concreto la discapacidad intelectual **no es una enfermedad**, ni mental ni física.

También hablar de Plena inclusión Azuaga es hablar de **familias,** aquellos padres y madres que empezaron a movilizarse hace ya casi 50 años porque tenían en su seno a una persona con discapacidad intelectual, reuniones tras reuniones, consultas con Médicos, Neurólogos, Gabinetes de Orientación, etc., fueron buscando respuestas a las dificultades que sus hijos e hijas tenían, y fueron poniendo en marcha los recursos que necesitaban: un Colegio de Educación Especial, un Centro Ocupacional, un Centro de Día, e incluso la tan ansiada Residencia que se puso en funcionamiento en el año 2011. Familias que conformaron una **Junta Directiva** y que apenas sin recursos económicos, pero con ilusión y empeño han luchado por los derechos de las personas con discapacidad intelectual, desde entonces y lo siguen haciendo hoy día.

Actualmente también hablar de Plena inclusión Azuaga y de sus familias es reconocer a las familias de nuestros 23 niños y niñas del Servicio de Atención Temprana (de 0 a 6 años), algunos de los cuales tienen ya una discapacidad reconocida (por ejemplo derivada de una alteración genética), o bien acuden a nuestro servicio de manera preventiva para mitigar posibles alteraciones en su desarrollo (retrasos del lenguaje, retraso motor, etc.).

Asimismo, Plena inclusión Azuaga también ofrece el Servicio de Habilitación Funcional (desde los 6 hasta los 65 años) a aquellas personas que tienen reconocido más del 33% de discapacidad. Y decimos discapacidad sin especificar qué tipo de discapacidad, porque en este servicio no sólo atendemos a personas con discapacidad intelectual sino también a otras personas (por ejemplo, a quienes han sufrido un ictus, a personas con TDAH, personas con Esclerosis Múltiple, entre otras patologías). Los tratamientos que se ofrecen son: Logopedia, Psicomotricidad, Fisioterapia y Tratamiento Psicológico.

Igualmente, hablar de Plena inclusión Azuaga, es hablar de **49 profesionales** tanto de atención directa (cuidadores, terapeutas, monitores, psicólogas, ...) como de atención indirecta (limpiadoras, conductores, cocineros, ...), al fin y al cabo, también personas con sus necesidades y expectativas, que atienden y **apoyan** a las personas con discapacidad intelectual o del desarrollo y sus familias, y sin las cuales esta organización no podría funcionar.

También mencionar a la Administración Regional que financia nuestros servicios y aquella gente anónima, que con su gran o pequeña aportación económica a través de una cuota de socios y donativos, nos ayudan a desarrollar nuestra misión.

Por último, y no por ello menos importante, hablar hoy de Plena inclusión Azuaga es hablar de una **sociedad** que día a día hace esfuerzos por **una inclusión real**, pero aún queda **mucho camino por recorrer** para desterrar los estereotipos que mantienen percepciones negativas hacia las propias personas con discapacidad intelectual, y con ello evitar la discriminación.

Pretendemos avanzar hacia una **sociedad cada día más inclusiva, más justa y solidaria**, una sociedad que respete los derechos de las personas con discapacidad intelectual (derecho al empleo, a la vivienda, etc.) y entre ellos también la **accesibilidad cognitiva**, para facilitarnos la comprensión de los entornos y de los textos (en el ámbito de la justicia, del consumo, etc.), no sólo a las propias personas con discapacidad intelectual sino también a cualquier persona y especialmente a las personas mayores, los inmigrantes, etc., (en general a personas con más dificultades de acceso a la lectura y a la escritura).

Con todo, Plena inclusión Azuaga seguirá funcionando en pro de su **misión** que no es otra que la de *"contribuir con apoyos y oportunidades a que **cada persona con discapacidad intelectual o del desarrollo y su familia** puedan desarrollar su proyecto de calidad de vida, en una **sociedad más justa e igualitaria**".*

No, existe un banco así

EXISTE UNA CAJA

CAJA RURAL DE EXTREMADURA

la Caja de nuestra tierra

ESTRUCTURAS METÁLICAS

MG

CERRAMIENTOS Y ALUMINIOS

TELF.:
J. ANTONIO: 665 99 85 31
JAVI: 630 59 13 98

C/ MINA SAN RAFAEL
PARCELA 4.2
AZUAGA (BA)

· AHORRAMOS EN TU FACTURA DE LUZ
· ALTAS Y BAJAS
· RECLAMACIONES
· TRAMITACIONES
· BONO SOCIAL

TRABAJAMOS CON TODAS LAS COMPAÑÍAS

endesa
REPSOL
Naturgy
audax energía
plenitude

CONSULTORIA ENERGETICA NYS

"PAGA MENOS LUZ"

Telf: 680 76 79 88
www.nysconsulting.net
info@nysconsulting.net

C\ Padre Tena, 69 bajo
06920 Azuaga (Badajoz)

T.M. Express de Azuaga, S.L.

C/ Estalajes, 55
AZUAGA (BA)

Telfs.: 619 66 33 37
924 03 26 32

"EL EJERCICIO TE CUIDA"

Pedro Rubio Pérez
Preparador Físico en Promoción de la Salud

Año 2024, os doy la bienvenida un año más desde las líneas de este artículo, que versa sobre el programa denominado ***"El Ejercicio Te cuida"***, programa más que consolidado en nuestra comunidad autónoma y más concretamente en nuestro pueblo de Azuaga.

Azuaga, Granja de Torrehermosa y Campillo de Llerena conforman la zona 23 de las 27 que estructuran este programa en toda la comunidad extremeña. Sus inicios en el pueblo y en Extremadura comenzaron hace ya más de 18 años, a principios de enero del año 2007, gracias a la **Consejería de Sanidad y Política Social**, junto con la **Dirección General de Deportes** y la colaboración del **Ayuntamiento de Azuaga.** Desde entonces, ha sido motivo de galardón en distintos foros y referente nacional en las iniciativas de ejercicio físico comunitario.

Hoy en día se trata de un programa desarrollado y coordinado desde la Fundación Jóvenes y Deporte, en el que intervienen los centros de atención primaria y los centros de mayores (SEPAD) de la Junta de Extremadura junto con los ayuntamientos de las distintas localidades que participan.

Se ha convertido, con el paso del tiempo, en un servicio sociosanitario de ejercicio físico destinado a personas mayores de 55 años con condiciones crónicas de salud, de severidad moderada y/o situación de fragilidad.

1. El programa "El Ejercicio Te Cuida"

➤ Destinado a personas mayores (a partir de 55 años).

➤ Equipo de técnicos cualificados y coordinados.

➤ Asesoramiento en materia de envejecimiento activo.

➤ Realización de actividades grupales

➤ 3 sesiones semanales de ejercicio físico (1 hora)

➤ Ayuda al manejo de la fragilidad y prevención de la dependencia.

➤ Mediante derivación.

➤ Evaluación periódica de la condición física.

2. Grupos de ejercicio físico

El programa se organiza mediante sesiones dirigidas de ejercicio físico en grupo. Nuestro trabajo se orienta, principalmente, a grupos de personas *Robustas* y a grupos de personas en situación de *Prefragilidad* y *Fragilidad* física, por lo tanto, tenemos diferentes grupos de intervención. Personas *Robustas* son personas que poseen todas sus capacidades, personas *Prefrágiles* son aquellas que han visto reducida alguna de ellas y personas *Frágiles* que han perdido muchas de sus capacidades. Todo ello resultado de la derivación del equipo sanitario y previa evaluación de su condición física saludable por parte de los técnicos cualificados.

Los principales objetivos del programa son, mejorar la calidad de vida relacionada con la salud y prevenir las situaciones de dependencia.

Para ellos se organizan grupos de ejercicio físico dirigido con objetivos intermedios basados en promover el envejecimiento activo y contribuir al manejo de la fragilidad

3. Ejercicio físico y envejecimiento

3.1. ¿Qué es el ejercicio físico?

Son aquellas actividades físicas planificadas con el objetivo de mejorar la condición física.

3.2. ¿Cuál es la importancia del envejecimiento?

La realización de actividades y/o ejercicio, puede preservar la capacidad funcional y reducir la pérdida de masa muscular.

4. ¿Por qué debo mantenerme activo?

➤ Me ayuda a conservar mi salud e independencia.

➤ "o te mueves o caducas".

➤ La inactividad física hace que envejezcas más rápido.

➤ Ponte en acción a tu manera.

➤ Nunca es demasiado tarde para ponerse en acción.

➤ Ayuda al manejo de la fragilidad y prevención de la dependencia.

➤ Mientras más te muevas mejor te sentirás.

5. Beneficios del ejercicio físico

5.1. Beneficios al iniciar

1. Conocer nuevas personas.
2. Sentirse más relajado.
3. Dormir mejor.
4. Divertirse.

5.2. Beneficios del ejercicio de forma regular

1. Vida con mayor autonomía.
2. Cambio en el estado de ánimo.
3. Relajación y menos estrés.
4. Menos dolores y molestias al moverse.
5. Músculos y huesos más fuertes.
6. Mejor calidad de vida.

6. Actividades

Ruta Senderista

Charla envejecimiento activo FECSUR

Un día de clase

BENEFIT
CENTER

Pilates / Pilates Prenatal

Entrenamientos Funcionales

Prevención / Readaptación Lesiones

Grupos reducidos

Técnico cualificado con titulación en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte

C/ Muñoz Crespo, 10
Azuaga (Badajoz)

Tel. 635 155 110
@benefit_azuaga

ARTE Y MARCOS MORUNO

C/ Muñoz Torrero, 19 Azuaga (Badajoz) Tlf. 924 89 01 53

LA MÁS AMPLIA GAMA DE PINTURAS AL ÓLEO, ACUARELAS, TAPICES, GRABADOS Y LÁMINAS QUE PUEDAS IMAGINAR

Disponemos de más de 800 modelos de molduras diferentes

PASSE - PARTOUT Y ARPILLERAS DE TODOS LOS MODELOS * NUMEROSOS MARCOS DE ESTILO

CABECEROS * ÓVALOS * ABANIQUERAS * ESPEJOS * TRÍPTICOS

¡En manualidades y bellas artes todo tipo de artículos! Infinidad de puzzles y juegos educativos

AUTOSERVICIO CARLOS

MAXIMA CALIDAD

T: 924890547

M: 673708011

C/ MUÑOZ TORRERO,160

AZUAGA(BADAJOZ)

La boutique de la costura

TALLER DE COSTURA - TEJIDOS - MERCERÍA

ARREGLOS EN 1 HORA

CONFECCIÓN A MEDIDA

CONFECCIÓN DE CORTINAS

FALDAS CAMILLA

ESTORES

PANELES JAPONESES

Telf.: 605 801 451 - C/. Constitución. 5 - AZUAGA (Badajoz)

FERRETERÍA GÓMEZ

ANTONIA GUADALUPE OLIVA PÉREZ

C/ ESTALAJES, 35

AZUAGA (BADAJOZ)

TELÉFONOS: 687 914 031

692 217 454

FERRETERÍA, DROGUERÍA, MENAJE

JUGUETES Y ARTÍCULOS DE REGALO

LEER LA VIDA Y VIVIR LA LITERATURA

Dr. Víctor Amaya Rico

A mi heterónimo sobrino muy querido Manuel Checa Amaya
In memoriam

La literatura como experiencia vital implica la concepción de la creación literaria como una lectura profunda de la vida y la vida como una manera intensa, más consciente, más plena y más humana.

La literatura como una herramienta privilegiada de creación a la vida humana, de una senda para descubrir sus significados profundos y para asignar nuevas propiedades e inéditas funciones.

En el fondo íntimo de Manuel en sus textos literarios laten esas ansias insobornables de crecer ensanchando, profundizando y trascendiendo la vida humana.

La literatura es una manera de vivir intensamente la vida, un modo privilegiado de extraer todos los jugos de la experiencia cotidiana.

El escritor es el hombre o mujer que no se contenta con vivir la vida como es, sino que se esfuerza por inventar una nueva vida. Por eso, escribe, para conocer y reconocer el mundo, para conocerse a sí mismo y para conocer a los demás.

La vida es, el punto de partida, la senda y la línea de llegada a la lectura y de la escritura literaria.

La literatura nos sirve para acercarnos y para alejarnos de la realidad, para penetrar en nuestro interior y para contemplar desde fuera. Nos hace pensar y reflexionar, sentir y emocionarnos, disfrutar y sufrir, llorar y reír, nos puede ayudar a humanizar nuestras relaciones.

La literatura moldea la significatividad de la vida sobre la base de lo absurdo de la muerte, el choque entre la verdad y el engaño, la oposición entre la bondad y la maldad, la paradoja.

La escritura, una obsesión y una vocación vital, como una medicina, como un procedimiento para alcanzar la salud o para mantener el equilibrio mental.

Manuel usa la escritura para explicar su modo de vida, sus comportamientos muestran una forma personal de entender la escritura, la vida está trenzada. Era plenamente consciente de que su trayectoria vital y su estilo literario no estaban orientados por intereses profesionales ni siquiera por pautas convencionales, sino por los diferentes y, a veces, opuestos estados de ánimo, por las sensaciones y por los sentimientos que siempre desembocan en el disfrute, en el gusto y en la alegría. Y es que su objetivo vital era escribir un libro de poemas que luego le permitiera vivir en su propia vida su modelo perseguido.

Utilizaba la imaginación como hermanamiento, como palanca con la que ampliaba el campo de la realidad con el fin de vivirla y de disfrutarla en toda su plenitud.

Su delicada sensibilidad emocional saliendo de la vida que nos desagrada como de un teatro.

Identificar los sutiles hilos con los que se teje la inevitable complejidad de cada vida humana.

Reivindicar el placer de contar, de convocar palabras y encadenar episodios, sorpresas, personajes, una apuesta por el conocimiento.

Las páginas literarias sugieren un modelo de la verdad humana en pura transformación, contradicciones, sinsentidos, alegrías, penas, compasiones y crueldades que se ajusta a la quebradiza intimidad de los seres humanos que han sufrido y han disfrutado la historia.

¿Para qué sirve la literatura hoy? Para distinguir entre las verdades mentirosas y las mentiras verdaderas, distinguir entre las ficciones y la realidad, las miserias de la condición humana y su conmiseración y la superstición.

Manuel escribía como hablaba y por ello llegó más lejos que quien escribe como se escribe y con los años adquirió una ingenuidad aprehendida sin abandonar a su Ícaro para continuar con su ideal posible e imaginado en la vida. Todo un fin de un sabio.

Mahou ★★★★★ · CERVEZAS ALHAMBRA · San Miguel · SOLÁN DE CABRAS · Coca-Cola

DISTRIBUCIONES MAGIN GULLON

POL. IND. C/. MINA SAN RAFAEL, 44
PARCELA 7.2-7.3-7.4
06920 **AZUAGA** (BADAJOZ)

VENTA AL PÚBLICO

TELF. - FAX: 924 89 12 16

MARÍA JOSÉ GULLÓN POLVILLO
615 02 71 33

MAGÍN GULLÓN POLVILLO
658 83 80 11

distribucionesmagingullon@hotmail.com

Ruben Gordillo

Instalaciones

Telf.: 652 961 566

FONTANERÍA
CALEFACCIÓN
AIRE ACONDICIONADO

LA ASOCIACIÓN PARA LA RECUPERACIÓN DE LA MEMORIA HISTÓRICA DE LA CAMPIÑA SUR CUMPLE TRES AÑOS

La Junta Directiva

Caminante no hay camino, se hace camino al andar.
A.Machado.

Desde el nacimiento de la Asociación para la recuperación de la memoria histórica de la Campiña Sur en el año 2021, son muchas las actividades que ha ido desarrollando. Por ello, creemos que vienen perfectamente a colación los versos de Antonio Machado, que sirven de cabecera a esta publicación. Cuando se ponen trabas a una reivindicación digna como es la nuestra, basada en la denuncia de la conculcación de derechos inalienables y en el ánimo de que secuencias tan trágicas como aquellas que de denuncian no vuelvan a repetirse, en realidad, en cierta medida se está contribuyendo a eliminar una parte importante de nuestra esencia como seres humanos, pues con ello se silencian voces y se coartan libertades.

A lo largo del último año, desde la Asociación se han seguido desarrollando una serie de actividades que ya se habían puesto en marcha en años anteriores y que, a lo largo de 2023, en algunos casos, han alcanzado su culminación. De algunas se han realizado nuevas ediciones. Hay otras cuya ejecución ya se había planteado, pero hasta este momento no ha sido posible ponerlas en marcha por distintos motivos.

Entre las primeras hemos de destacar la finalización de la exhumación de la fosa común de Malcocinado. La Asociación puso en marcha en su día el proceso de exhumación de los restos localizados en el cementerio municipal, que ha finalizado con el acto de homenaje celebrado el pasado día 17 de febrero en la localidad extremeña de la Campiña Sur. Estamos convencidos de que, aunque haya aspectos que mejorar para futuras ocasiones, en conjunto el resultado ha sido satisfactorio. La Asociación está trabajando en la elaboración de un documental sobre el particular titulado *Represión y Memoria*.

Por otro lado, siguiendo con las actividades que ya se anunciaron en la publicación anterior, hemos realizado en el mes de agosto pasado, concretamente el sábado día 5, en el cementerio municipal de Llerena el II Homenaje a las víctimas del franquismo en la Campiña Sur. Podemos decir, cuando han pasado ya algunos meses del evento que, en líneas generales, dicha actividad ha resultado un éxito de convocatoria. El formato elegido para esta ocasión ha sido similar al de la pasada edición, es decir, ha comenzado con una introducción del presidente de la asociación Baltasar Mateos Ascacíbar y a continuación se han presentado distintas experiencias de familiares que vivieron directa o indirectamente la represión franquista, ya fuera durante la Guerra Civil o a lo largo de la dictadura. Estos testimonios se han ido intercalando con la intervención del grupo de *Cuenteras* del taller de lectura de la Biblioteca Municipal Gazul de Uclés de Llerena, así como con la intervención musical de Gema Rodríguez Rafael (guitarra) y Julia Vega Ortiz (flauta), que interpretaron temas como tan significativos como *Els cants dels ocells*.

En cuanto a la representación política se ha contado para esta edición con algún representante del PSOE local, así como con el propio Ayuntamiento de Llerena, gobernado por el Partido Popular a través de la Concejalía de Cultura, lo que pone de manifiesto una vez más que los principios que inspiran a nuestra Asociación, así como a todo el movimiento memorialista no entienden ni deben entender de siglas políticas.

Uno de los momentos del II Homenaje a las víctimas del franquismo en la Campiña Sur, el pasado 5 de agosto en el cementerio municipal de Llerena.

Desde el punto de vista institucional, además del Ayuntamiento de Llerena, también han estado presentes los de Puebla del Maestre o Ahillones. Otras instituciones como la Diputación de Badajoz han excusado su presencia en el acto a través del presidente o el diputado de cultura por motivos de agenda, al igual que la Consejería de Cultura de la Junta de Extremadura. Por su parte entre las asociaciones memorialistas presentes hemos de destacar la de José González Barrero (Zafra), que asistió como asociación invitada. A ella hemos de unir las de Almendralejo o Sevilla (Todos los nombres).

Es importante también destacar la difusión del acto en el que jugaron un papel importante los medios de comunicación; Onda Cero o Radio Campiña Sur, emisoras en las que se hicieron entrevistas los días previos a la celebración del acto. A estos medios hemos de unir otros como los diarios digitales Hoy (también en su versión escrita), Región Digital y Europa Press.

La Asociación ya trabaja en la realización del III Homenaje a las víctimas del franquismo en la Campiña Sur, que se celebrará en próximo día 3 de agosto de 2024 en el cementerio municipal de Llerena. Desde este foro quedan invitados todos y todas aquellas personas que sientan que su presencia en este acto es importante y que contribuye a visibilizar aquellos principios que nos inspiran: Verdad, Dignidad, Justicia, Reparación y Garantías de No Repetición.

El crecimiento de la asociación también se ha podido ver al asumir nuevas actividades, cuya ejecución ya se había planteado en distintas ocasiones por parte de la Junta Directiva, así como por algunos socios y colaboradores. En este sentido hemos de destacar la I Jornada de Memoria Histórica y Democrática de la Campiña Sur, celebrada el sábado 16 de septiembre de 2023 en el complejo cultural La Merced de Llerena. Esta jornada, que ha tenido como objetivo *dignificar la memoria de todas aquellas personas que fueron represaliadas por el franquismo en la Campiña Sur* se ha centrado en debatir temas de actualidad relacionados con la memoria democrática, contando con tres ponencias muy variadas, que abordaron aspectos diferentes de una misma realidad.

La Jornada fue inaugurada por D. Ricardo Cabezas Martín, diputado provincial, delegado de Cultura, Deporte y Juventud de la Diputación de Badajoz. El cuerpo de la jornada estuvo dividido en tres ponencias, como hemos comentado, que terminaron con un debate muy enriquecedor, que sirvió para abrir nuevos horizontes en el movimiento memorialista en un momento especialmente delicado como el actual.

La primera de ellas corrió a cargo de D. Luis G. Naranjo, historiador, presidente del Foro por la Memoria de Córdoba y portavoz de la Asamblea Memorialista Andaluza bajo el título *El movimiento memorialista ante el negacionismo y el revisionismo*, en la que analizó en profundidad la realidad del movimiento memorialista hoy. Tras una pausa la jornada se reanudó con la presentación del libro *El extremeño Narciso Izquierdo Fernández: Maestro y alcalde republicano* del investigador Manuel Higuero Fernández, presentación que, ante la ausencia del autor por razones de fuerza mayor, fue leída por D. Baltasar Mateos Ascacíbar. La ponencia siguiente tuvo como autor al historiador D. Guillermo León Cáceres con el título, *La memoria democrática en Extremadura de la transición a la actualidad: notas para un balance*. La última ponencia fue dictada por D. José Hinojosa Durán, vocal de nuestra Asociación, historiador y delegado en Extremadura de la Amical de Mauthausen y otros campos, bajo el título *Los deportados de la Campiña Sur a los campos nazis.*

Portada del cartel de la I Jornada de Memoria Histórica y Democrática de la Campiña Sur de Badajoz.
(Fotografía préstamo de la Biblioteca Municipal de Llerena)

Aunque las actividades descritas han sido de especial importancia y trascendencia hemos de reconocer que la Asociación está trabajando en otros ámbitos que son dignos de destacar y que buscan, principalmente, cubrir aquellos espacios que a día de hoy se encuentran en vías de desarrollo. Así, desde la Junta Directiva, socios y colaboradores están en la labor de seguir dando a conocer la Asociación entre los distintos municipios de la comarca. También en este mismo sentido hemos de destacar nuestro empeño por sumar a esta preocupación al ámbito educativo para lo que se están haciendo gestiones con las distintas instituciones de la comarca, desde el Centro de Profesores hasta los centros de educación primaria y secundaria en un afán de concienciar desde la escuela sobre la necesidad de conservar la memoria y no olvidar. Igualmente se está trabajando en el reconocimiento de *El Pencón* como lugar de memoria.

Por otro lado, no quisiéramos dejar pasar la oportunidad que se nos brinda sin hacer una breve reflexión acerca del punto en el que se encuentra el movimiento memorialista en Extremadura a la luz de los resultados de las últimas elecciones autonómicas que han dado como consecuencia un gobierno PP-VOX.

En este sentido el pacto de gobierno suscrito por las dos formaciones políticas en su punto 48 reconocía claramente la voluntad de acabar con esta ley de memoria de Extremadura y sustituirla por otra que, según ellos, *...no dividan en bandos, que no propicien la ruptura del pacto constitucional ni traten de moldear la historia para imponer una memoria parcial y sesgada.* Entienden ambas formaciones que la vigente legislación, es decir, la Ley 1/2019 de 21 de enero de Memoria Histórica y Democrática de Extremadura, atiende únicamente a un colectivo de víctimas y no a todas ellas. Tenemos que decir que esta afirmación resulta totalmente falsa si nos acercamos a la Ley de Memoria de Extremadura que ya en su artículo 1 expresa lo siguiente:

La presente ley tiene por objeto recuperar la memoria histórica en relación con las personas extremeñas que padecieron persecución o violencia por razones políticas, ideológicas, de creencia religiosa, de género o identidad y de orientación sexual durante la Guerra Civil y la Dictadura, restituyendo, reconociendo y rehabilitando la memoria de las que fueron represaliadas en nuestra región.

Por tanto, desde esta Asociación nos parece inadmisible y totalmente sesgada e intencionada, como ellos la califican, la interpretación que hacen de la presente legislación.

Desde la comunidad extremeña, el movimiento memorialista ha protagonizado distintas iniciativas con el fin de paralizar lo que parece un hecho consumado. Entre estas iniciativas podemos destacar el II Encuentro de Asociaciones de Memoria Histórica y Democrática de Extremadura celebrado en Cáceres, en el que estuvo representada la Asociación de Memoria Histórica y Democrática de la Campiña Sur de Badajoz y que ha contado con el apoyo de la Diputación Provincial de Cáceres, que ha destinado una partida presupuestaria a tal fin.

Por último, hemos de reconocer y somos conscientes de que quedan muchas cosas por hacer al igual que también asumimos cuáles son actualmente nuestras limitaciones, pero estamos convencidos que desde el esfuerzo de todos y todas podrán alcanzarse esas metas, esos objetivos que nos propusimos cuando decidimos constituir esta asociación hace ya dos años. Con el apoyo de todos y todas y en el convencimiento de que estamos en el camino cierto lo conseguiremos.

¡Síguenos y ayúdanos a alcanzar nuestros objetivos!

@agromaquinariagc
Agromaquinaria GC

agroMAQUINARIA
GC2020

VENTA, ALQUILER y REPARACIÓN
DE MAQUINARIA y REPUESTOS AGRÍCOLAS

618 65 63 21 LA ZARZA - AZUAGA

Kverneland
AMP Sprayers
agarín
VIDELSUR
GILI GROUP
GAHER MAQUINARIA AGRÍCOLA
MARISAN

Exinco®

CALIDAD AL MEJOR PRECIO

Maquinaría para hostelería

Menaje profesional

Celulosa industrial

Artículos de higiene

Estanterías metálicas

Sillas y mesas para terraza e interior

Mobiliario de oficina

Polígono Industrial de Azuaga, parcela 7.1
Azuaga (Badajoz)
924.89.06.06 exinco@exinco.es

MRW

Entregados

957 56 71 71
621 209 017

C/ Sol, 36 - C
Peñarroya-pueblonuevo
(Córdoba)

CRISTALES Y PERSIANAS

GUTIERREZ

* CORTINAS * MAMPARAS DE BAÑO * MOSQUITERAS

Tfno. y Fax: 924 89 21 59 - 647 515 689
POLÍGONO INDUSTRIAL - 06920 AZUAGA (Badajoz)

AZUAGA

Rafael Baladés Rocafull

Nací en Azuaga en diciembre de 1943. Estudié Bachiller Laboral en el Instituto Laboral de Azuaga y al terminar me vine a Madrid. Estuve varios años trabajando y estudiando, primero una Ingeniería, después Publicidad. Empecé a trabajar en publicidad a mediados de los 60 y durante más de 40 años lo disfruté, hasta que en 2006 me jubilé. En 2012 recibí el "C de C de Honor" del Club de Creativos de España. Hoy tengo 80 años y soy jardinero y abuelo, básicamente.

No hay una sola frase, no hay un solo verso en la letra de LIBERTAD SIN IRA que no haya nacido en las calles de Azuaga, en las expresiones de sus gentes, en las historias de mis dos familias, la de mi padre, Baladés, la de mi madre, Rocafull, tan vivas ambas en mi memoria.

Para mí LIBERTAD SIN IRA tiene el alma de Azuaga. O quizá debería decir el alma de los 40 y los 50 del siglo pasado en Azuaga.

Lo que flotaba en el aire. El silencio. La resignación. La aceptación de la tragedia vivida entre hermanos, entre vecinos. La reconstrucción posterior. Enterrar el dolor. Alimentar la esperanza. Parir hijos. Volver a confiar en la fuerza de la vida. Volver a sudar sobre aquella tierra de secano.

Pablo solía decir, cuando estábamos trabajando en el tema, que era una canción nacida en una mesa camilla, en otros tiempos... Pablo tenía una intuición maravillosa porque eso exactamente era lo que había en mi cabeza en aquel momento. Una mesa camilla con un brasero encendido y mis padres y mis hermanos y yo sentados alrededor, cada uno haciendo lo suyo, en el inmenso silencio de aquellas noches de invierno de Azuaga.

Por eso creo yo que LIBERTAD SIN IRA es un regalo de Azuaga para España.

Cómo nació la canción

Es una historia bonita y singular. El Grupo 16, editor de la legendaria revista Cambio16, estaba preparando el lanzamiento de un diario, Diario16, y convocó un concurso de Agencias de Publicidad para elegir la campaña de lanzamiento. Nosotros, DelvicoDFS, fuimos convocados y presentamos dos ideas, una que yo llamaba "la normal" y otra que trascendía los límites de lo puramente comercial o publicitario. Al terminar la presentación, cuando salíamos de la sala, me topé en el pasillo con Juan Tomas de Salas, el presidente del Grupo 16, que me dijo, un poco en voz baja: "La segunda. Nosotros también somos megalómanos". Fue un simpático guiño de aquel gigante de la prensa a aquel muchachito de la publicidad.

Y efectivamente, ganamos el concurso. Con la segunda.

Y empezamos la producción de todas las piezas. Vallas, anuncios, cuñas de radio, material para el quiosco, ejecución del plan de medios... Y en medio de todo aquello había el proyecto de una canción. Nadie creía en esto, ni mis compañeros ni la industria discográfica. Llamé a todas las puertas y toque todos los palillos, pero no conseguía nada. Hasta que un día me llamaron de la SER (yo había trabajado anteriormente en la SER y también había atacado a mis amigos de la SER con el tema de la canción) y me hablaron de Pablo Herrero, que era un tío muy bueno, que era el productor de un grupo que se llamaba Jarcha y que podía ser una buena opción. Incluso llamaron a Pablo y le contaron el proyecto. Yo también llamé a Pablo y le pedí una reunión.

Cinco minutos. Le encantó la idea. Le di una copia de mis apuntes en borrador y se fue. Y convenció a Jarcha para que cantara algo que todavía no existía. Y convenció a ZAFIRO para que produjera algo que todavía no existía. Bueno, también yo tuve que ir a convencer al director de ZAFIRO. Un señor con traje y corbata que escuchó respetuosamente mi entusiasmo juvenil, pero que al final dijo:

-Todo eso está muy bien. Pero falta el bicho.

-¿El bicho? -le pregunté yo asustado.

-Sí, la canción, el tema.

-¡Ah, bueno! Sí... Habrá canción. Y será buena.

En un par de semanas teníamos la canción. A partir de un par de hojas en A3 llenas de versos y garabatos y frases dispersas que contenían la idea y la esencia de la canción. Yo no conocía a Pablo pero fue un placer trabajar con él. Todos los días iba a su estudio. Pablo se sentaba al piano, yo a su lado y le metíamos mano al tema. Al final del día yo me llevaba los deberes a casa y volvía al día siguiente con nuevas propuestas. Así, día a día, el tema fue armándose.

Cuando Pablo lo dio por bueno se lo enseñó a José Luis Armenteros, que lo escuchó muy serio. Y en un determinado momento dijo: "Ahí se va un poco". Creo que señaló la estrofa tercera. Pablo dijo "Si, pero eso se arregla". Yo los miraba a los dos con cara de bobo. "¡Qué tíos! Lo que saben".

Unos días después estábamos grabando. Todo Jarcha en Madrid, en la sala de grabación. Algunos me miraban con desconfianza. (¿Qué estará tramando este tío de la publicidad?). Pablo al piano, preparando la producción. Pidió evitar el acento andaluz. Puso una base de piano. Cosa que no era normal. Normalmente Jarcha sonaba como un grupo de cuerda. Finalmente los chicos la cantaron. Y la hicieron preciosa. ¡Preciosa! Se les veía contentos.

Empieza la campaña. Todo el país se llena de vallas anunciando "Por la LIBERTAD SIN IRA. DIARIO 16". Empiezan a sonar las cuñas en la radio con el estribillo de la canción. Empieza a sonar la canción entera en algunas emisoras. ZAFIRO ya había hecho la producción y distribución de los vinilos. Cuando la cosa empieza a calentarse, la canción es prohibida en todas las emisoras y televisiones del país. Cambio 16 da la noticia: Prohibida la canción del lanzamiento de DIARIO16. Unos días después en el Telediario dicen que no, que la canción no ha sido prohibida. Y para demostrarlo la ponen en el propio informativo. Mis padres están comiendo en casa delante de la tele. Mi madre da un salto. "¡Han dicho el nombre de tu hijo!" Mi padre se queda con la boca abierta. Unas horas después, en el Mayte Commodore, tiene lugar el coctel de presentación de DIARIO16. Todo el mundo ha acudido al evento. Todo el mundo de la política, la prensa, la cultura, los negocios... Todos hablando entre ellos, con ilusión y preocupación... Y en todos los altavoces del Mayte sonando sin parar: LIBERTAD LIBERTAD... SIN IRA LIBERTAD... Y yo moviéndome por allí como en una nube. Temblando por dentro.

Al día siguiente DIARIO16 se agota en todos los quioscos. Objetivo cumplido. Lanzamiento de éxito.

La canción

A partir de ahora, la canción empieza su propia vida, por su propia cuenta. Se sitúa en el número uno

en prácticamente todas las listas, durante meses. El disco se vende en toda España y en casi toda Europa. Un día yo entré en la Agencia gritando "¡Finlandia! ¡Finlandia!" y enarbolando un manojo de papeles. Era la liquidación de autores, posiblemente del primer mes, en la que aparecían los derechos de las ventas realizadas en varios países europeos, pero sobre todos me impresionó Finlandia. Dios mío, Finlandia. Hasta el fin del mundo había llegado la libertad sin ira. (Desde ese día y durante varios meses mis compañeros me llamaban "¡Finlandia!", de coña. "¿Pero por qué le llamáis Finlandia?", preguntaba alguna secretaria. La respuesta: "Pues eso, Finlandia.")

Y de Finlandia al Rastro. En aquella época, los domingos por la mañana El Rastro de Madrid era un prodigio. El lugar de encuentro de la juventud de los 70: hippies, rockeros, melenudos, todo tipo de malas pintas junto a una multitud variopinta de curiosos, paseantes, turistas y compradores de las cosas más increíbles: ropa militar, canarios, destornilladores, una lámpara de la abuela, aparatos de radio robados... Era una fiesta colectiva. No se podía andar. Cien mil tenderetes cubrían toda la calle, desde la Plaza de Cascorro hasta el final de la Ribera de Curtidores. Y en todos los tenderetes, absolutamente en todos: LIBERTAD SIN IRA, sonando a toda pastilla. Era el himno de un tiempo nuevo. Si alguien venía conmigo y me daba la típica palmada en la espalda, yo sonreía, disimulando, sudando gloria.

Y después, lo más grande, las manifestaciones. En muchas manifestaciones se cantaba la canción. Pero sobre todo en aquella manifestación histórica tras la terrible ejecución de Miguel Ángel Blanco. Toda la Castellana abarrotada clamando contra la violencia, cantando LIBERTAD SIN IRA.

¿Quién habría podido imaginar algo así?

Al final, LIBERTAD SIN IRA nos ha sobrevivido a todos.

Ha sobrevivido a DIARIO16, el periódico que la apadrinó. Ha sobrevivido a Jarcha, el grupo que la hizo brillar. Y por supuesto me ha sobrevivido a mí.

Yo era un buen profesional de la publicidad, bien conocido y valorado, con numerosos premios y una buena imagen. Aparecía en los ranquin de los profesionales más influyentes... Y en 2012 me concedieron el "C de C de Honor", un galardón que premia la trayectoria profesional y reconoce a aquellos creativos que han representado un avance en la comunicación de España... Pues bien, en la ceremonia de la entrega, que tuvo lugar en el Teatro Calderón de Valladolid, de todos mis muy queridos y bien valorados anuncios, sólo pusieron dos o tres o cuatro o cinco, no sé, porque sobre todo y dominándolo todo, pusieron un video de Jarcha, de los 70, interpretando la dichosa canción.

Al final, de todo mi trabajo lo único que ha quedado es LIBERTAD SIN IRA, la canción de la mesa camilla, como decía Pablo Herrero. Una mesa camilla con un brasero debajo, encendido con cisco y carbón, y todos sentados alrededor, con las piernas bien cubiertas por las nagüillas, para aliviar los sabañones y dejar fuera los fríos y oscuros inviernos de mi Azuaga de entonces.

Bueno, tampoco es un mal balance.

BURNING

PIZZERÍA

TLF: 644535683

AV de la Estación, 2
Azuaga

CARTA DIGITAL
queresto.com/burningpizzeria

novaesthetic

LÁSER HOMBRE

PECHO + ESPALDA	60€
PIERNAS ENTERAS	60€
MEDIAS PIERNAS	30€
BRAZOS	25€
GLÚTEOS	15€

LÁSER MUJER

FACIAL + PIERNAS + PUBIS	70€
PIERNAS ENTERAS	40€
INGLES + AXILAS	15€
AXILAS	10€
PIERNAS + INGLES	50€
LABIO SUPERIOR + MENTÓN + CUELLO	19,90€
MEDIAS PIERNAS	20€
MEDIAS PIERNAS + AXILAS	30€
BRAZOS	20€
MEDIOS BRAZOS	15€
PUBIS	17€
PIERNAS + PUBIS + AXILAS	65€

TRATAMIENTOS CORPORALES

MADEROTERAPIA CORPORAL 45 minutos / 35€

LIPOSONIX 150€
Pierde hasta 5 CTM en una sola sesión (2 Zonas)

1 sesión 10€ — PRESOTERAPIA — 10 sesiones 80€
Piernas cansadas, piel sin celulitis ni piel de naranja, eliminación de toxinas y retenciones de líquidos.

TRATAMIENTO ELIMINACIÓN CELULITIS
Lexus celulitis (levanta glúteos / tensa la piel, equilibra el sistema linfático y destruye grasas acumuladas)

EMS SCULP
(20.000 abdominales en 30 minutos) indicado para pérdida de grasa, refuerzo de la musculatura, recuperación de la elasticidad

MASAJES CORPORALES RELAJANTES (45 min) 20€

LIFTING DE PESTAÑAS 23€ EXTENSIÓNES DE PESTAÑAS 45€

UÑAS PERMANENTES 17€ UÑAS ACRÍLICAS 30€

TRATAMIENTOS FACIALES

Eliminación de arrugas, cara, cuello y escote	30€
Lifting facial sin cirugía+ levantamiento de párpados	59€
Radiofrecuencia facial + mascarilla oro	20€
Ultrasonido + mascarilla oro	20€
Punta de diamante+ mascarilla colágeno	20€
Limpieza de cutis promoción (punta de diamante+radiofrecuencia+ultrasonido+martillo frío+mascarilla)	30€
Higiene facial + oxigeno	20€
Tratamientos nutritivos	30€
Tratamientos Hidratantes	30€
Tratamientos luminosos+ ácido hialurónico	30€
Tratamientos anti edad+ mascarilla oro	30€

3 sesiones 179€ — Bbglw + 24k — 5 sesiones 275€

3 sesiones 224,90€ — Hilos mágicos (rellenados de arrugas) — 5 sesiones 349,90€

Maderoterapia facial 45 minutos 29,90€

Telf.: 673 32 42 32 - C/ Estalajes, 45 - AZUAGA (BA)

AUTOMOCIÓN CHICOTE, S.L.

EURO REPAR
CAR SERVICE

MANTENIMIENTO
Y REPARACIONES
MULTIMARCA

C/ Mina Bocanegra, s/n · 06920 AZUAGA (Badajoz)

Telf. 924 89 20 37 · 672 28 58 39

***PRE-ITV GRATUITA A TODOS LOS VEHÍCULOS.**
LE ACERCAMOS SU VEHÍCULO A ITV GRATUITAMENTE

***TRAMITAMOS SU PERITACIÓN CON TODAS LAS ASEGURADORAS**

***DESCUENTOS INMEJORABLES EN EL MANTENIMIENTO DE SU VEHÍCULO**

VENTA DE VEHÍCULOS KM-0, SEMINUEVOS, SEGUNDA MANO DE TODAS LAS MARCAS CON FINANCIACIÓN A SU MEDIDA

PEUGEOT

SEAT

Grupo Gedauto

KIA

emepe

— PELUQUERO —
2014

C/MUÑOZ TORRERO, 90 – AZUAGA
CITA PREVIA: 677 695 945

Marisol Salazar

TARTAS PERSONALIZADAS
TOPPERS PERSONALIZADOS
MESAS DULCES
FONDANT CASERO
IMPRESIONES COMESTIBLES
DESAYUNOS SORPRESA

Tel. 633 40 69 25
C/ Muñoz Torrero, 54 · Azuaga (Badajoz)

DADOS

ROPA Y COMPLEMENTOS

La Amapola floristería

- Decoración de todo tipos de eventos: bodas, bautizos, comuniones, cumpleaños, aniversarios...
- Hacemos arcos de flores, centros y ramos de flores variadas tanto en natural como artificial.
- Ramos de novia de flor natural, ramos de novia preservados, y también hemos incorporado un nuevo servicio, enmarcamos tu ramo para que tengas un bonito recuerdo.
- Gran variedad de plantas naturales y artificiales.

PÍDENOS PRESUPUESTO SIN COMPROMISO
Cuéntanos qué quieres y nosotros nos encargamos de hacerlo realidad

Aroa Zapata Acedo · 699 710 492 · C/ Padre Tena, 31 - Azuaga (Badajoz)

EL ANTIGUO CINE DE VERANO

Alberto Hernica Valencia
Abril 2024

Por fin llegaba la feria. Eran unas fechas más que deseadas porque el pueblo cambiaba (sobre todo el parque) y no solo por todo el montante de cacharritos, puestos y demás que parecían aparecer de la nada, sino también por el crecimiento demográfico que la localidad sufría y toda la gente que solo veíamos durante aquel tramo del año.

Una de las cosas que más me gustaba era que había cine todos los días, y además con distintas películas, y como por aquellos días podíamos volver más tarde a casa, había tiempo de más y de sobra para ver la peli y luego salir un rato por la feria.

No podía decirse que el cine de verano fuera moderno para la época (años ochenta), ni mucho menos, ni siquiera cómodo. A continuación, vamos a hacer una escrupulosa descripción de todos los elementos que rodeaban a la proyección de la película para que el lector pueda comprender las vicisitudes que pasaba el cinéfilo por aquella época:

• Sillas de hierro forjado: se te clavaban en los riñones y te hacían cambiar de posición no menos de cuatro veces por minuto. Nadie sabía el tiempo que llevaban en funcionamiento, pero se ve que el presupuesto no daba para más y el apaño lo seguían dando.

• Pantalla grande: la nitidez de la imagen distaba mucho de ser óptima (ni óptima ni medio buena), pero se veía que los personajes se movían, que no era poco para la época. Además, acostumbrados como estábamos a teles pequeñitas en casa, lo que se nos ofrecía era poco menos que caviar para nuestro selecto paladar. Daba igual que costase distinguir las caras de los actores, lo importante era que se veían GRANDES.

• Chuches: podías comer todas las que quisieras haciendo el ruido que considerases oportuno, todo el mundo estaba igual. En la puerta del cine solía haber un puestecito portátil que nos surtía de las mismas antes de entrar, regido por un hombre conocido como "El Nabo", que bastante tenía ya con aguantar las tonterías de los críos de la época.

• Sonido: altavoces probablemente fabricados en los años sesenta que demasiado hacían con producir palabras medianamente entendibles. El volumen de los mismos a veces no contentaba a parte del público asistente, por lo que solían escucharse voces de "¡No se oye!", "¡Fígaro, dale voz!". Ya podían estar un rato chillando que los aparatos no iban a dar más de sí.

• Gatos: al ser una local al aire libre nada impedía que la fauna autóctona campase a sus anchas por la zona, por lo que no era de extrañar ver algún que otro gatito merodeando por las sillas vacías, formando también parte del espectáculo. Moscas, mosquitos y todo tipo de insectos aderezaban la sesión con sus amables vuelos, sobre todo cuando zumbaban al lado de tu oreja y hacían aún más difícil si cabe la audición de la película, por si la dudosa calidad de los altavoces no fuera ya suficiente.

• Gente hablando: sí, claro, porque el que se aburría igual se ponía a hablar de sus cosas, y aunque se le pedía que se callara, normalmente hacía caso omiso a cualquier recomendación…hasta que venía el encargado a poner orden o echarlo del cine.

• Películas de dudosa calidad: algunas no te sonaban DE NADA, pero lo importante era ir al cine, no lo que fueras a ver. A veces, con un poco de suerte, llegaba una película de las buenas, que ya habían estrenado hacía un año en el resto de España pero que no habíamos visto, pues no es como ahora que entre las plataformas de streaming y el pirateo la filmografía está más que vista.

Resumiendo, todo lo de ahora parece mejor hecho, de más calidad, con más prestaciones… pero en aquellos tiempos teníamos un cine, cosa de la que otros pueblos no podían presumir, en un tiempo en que la industria cinematográfica llamaba mucho la atención, quizá no tanto como ahora, que parece que se puede hacer todo desde casa. Aquel cine daba mucha vida al pueblo.

Polígono Ind. C/. Mina San Rafael, 10 · 06920 AZUAGA (Badajoz)
Tel. y Fax: 924 89 15 60 - Móvil: 639 25 25 03 · E-mail: tallerjvg@gmail.com

SANDERS

José Llorente Pozo

TODO TIPO DE ACCESORIOS Y ALIMENTACIÓN DE ANIMALES
PESCA - HUERTA - JARDÍN - ROPA LABORAL Y CERÁMICA

Avda. San Francisco y San Antonio, 2 - 06900 LLERENA
Pol. Ind. C/. Mina San Rafael, 12 - 06920 AZUAGA
(Badajoz)
Telfs.: 924 870 759 - 647 283 174 - 697 557 010 - 666 887 293

LA PASTORA

A mi queridísimo hermano Juan que tanto nadó para no llegar a tan ansiada orilla.

F.F. Prieto Blanco
Sevilla, junio del 2024

Gazpacho, tortillas de patatas, chorizos, salchichones, latas de conservas, sardinas embarrilá, frutas..., ganadas y puestas al servicio de estas grandes heroínas, conformaban el tan preciado elixir que les hacía aguantar tan maratonianas jornadas. Todo este "complejo vitamínico" se almacenaba y conservaba en la tradicional hortera pero que también en el típico y funcional bolso de tela, en un tiempo donde alimentarse de manera equilibrada suponía puro espejismo. Eso sí, ingiriendo productos naturales eran fieles al: somos lo que comemos. Lo cierto es que sobrevivir antaño, constituía una sonora quimera.

El lavado de sábanas, colchas, fundas, colchones de lana, camisones, ropa interior, de bregar..., suponía el eje vertebrador de la historia que nos ocupa; amén de otras llegadas de no sé dónde. Inconscientemente, nuestras protagonistas, por imperativos, libraban épicas batallas contra lo políticamente correcto; transgrediendo aquello de: "la ropa sucia se lava en casa". Más allá de esto, ellas sin arrugarse y sin prejuicio alguno, desarrollaban esta labor en ambas direcciones. Nobleza obliga, se responderían tan ilustres y tenaces damas.

Pila para lavar

Obviamente, el lavado de estos enseres constituía una práctica ancestral reservada a mujeres, pese a que los hombres también ensuciaban personales indumentarios. De fortuna, las niñas solo lo ejercían ocasionalmente. Secularmente el río siempre había sido el escenario habitual y natural donde ejercer tan noble quehacer privado, Cierto es que el pensamiento de entonces dista mucho de las conquistas sociales que hoy han logrado "motu proprio", las mujeres, ganando el pulso a la llamada cosificación. No obstante, todavía queda "mucha ropa que lavar" y mucha brecha salarial que sortear y vencer.

A resulta por entonces, la propiedad del agua en su mayoría quedaba reservada a la burguesía agraria azuagueña, excepto puntuales excepciones. Tener un pozo surtido de canales de lluvia imprimía carácter y otorgaba cierto status, a la vez que evidenciaba un verdadero y codiciado tesoro incoloro que desdichadamente no todos podían construirse en corral o patio.

Más tarde, allá por la década de los 70, la llegada al pueblo del agua corriente – popularmente llamada del pantano - supuso una verdadera revolución en los hogares azuagueños, un verdadero "maná"; toda vez que liberaba a las mujeres de tan dura ocupación; similar o incluso mayor al trabajo que ejercieran los hombres en otros quehaceres profesionales ya que las mujeres tenían un plus añadido: el cuidado de los muchachos, además del trajinar doméstico. Vaya, que sin pudor alguno a este dechado de virtudes femeninas bien podríamos calificarlo como de auténticas madres coraje.

Contextual y gradualmente, las mujeres fueron abrazando esta ignota situación que para relajo y regocijo propio, les liberaba de tan atávica responsabilidad. El progreso, esta vez bien entendido, supuso un punto de inflexión y liberador de las tareas que, haciendo justicia y sin que la pareja lo acordara tácitamente, las exoneraba de tan plomizo trabajo. Obviamente eran otros tiempos, superados por ventura por el devenir de los presentes. Eso sí, sabedoras de que con la llegada de la lavadora las emanciparía de tan afligido martirio, desconocían que también les inocularía un nuevo "sufrimiento": buscar la pareja de calcetines que por arte de birlibirloque aisladamente desaparecía en tan moderno artilugio.

Mirando por el retrovisor de nuestra historia, nos encontramos que el servicio de lavandería años, allá por los años 50, a falta de pozos y agua corriente, lo proporcionaban, durante todo el año y de sol a sol algunas huertas azuagueñas ubicadas en el cinturón del pueblo: La Pastora, Borreguera, La Fuentecita, Pendeja, Huerta Lorenzo, El Pocito...

Puesto el foco en La Pastora, situada un km del pueblo, ésta ofertaba este servicio a todas las personas que lo demandase por el precio de dos-tres pesetas rubias el día completo. Indudablemente las usuarias más frecuentes provenían de las calles más aledañas: Nueva, Larga, Pilar, Naranjo, Barrito... Contaba con unas ochodiez pilas que ocuparían tanto lavanderas ocasionales

como fijas o profesionales. Algunas, incluso, aportaban panera y batiero propio. El pozo de La Pastora, excelso manantial, satisfacía con creces a las citadas usuarias. Desde muy temprano y apenas despertado el sol, un pequeño ejército de grandes mujeres se dejaba caer para librar cruzada contra las manchas, plagas de ácaros... Jamás un colectivo de tan precaria economía ponía tanto celo y ardor en la higiene de modo tan ostensible. Manifiestamente se dirían: "pobres pero aseaos".

Foto familiar

La jornada, cuán guión cinematográfico, comenzaba con los primeros rayos de sol y la asignación de pilas para posteriormente llenarlas a pulso de cubos sacados del pozo citado. A veces se respetaba la querencia o riguroso orden de llegada, salvo intrincadas posturas cabezotas. Ocasionalmente, mi abuelo Manuel, "director" de la película, tenía que mediar para que "la sangre" o mejor dicho el agua, no llegara al río. Cuando éste no aparecía por el "set de rodaje" o en su defecto mi abuela "Mañe", para beneficio de la galería se producía un gratis total. No estaba de más socializar el agua ocasionalmente, toda vez que tan rico manjar caído del cielo pertenece al común de los mortales. Intuimos que, avanzados los años, se convertirá en ese "oro blanco" que torticeramente codiciarán los poderes fácticos para manejar cuán títeres, a los Estados; ya que controlado y monopolizado éste, controlarán parte del mundo. El poder económico que no sabe de reglas, solo de intereses, intentará instrumentalizar políticamente el agua, si llueve claro – y si no también; de tal manera que nos harán bailar al ritmo que ellos marquen, tal como Gene Kelly en "Cantando bajo la lluvia". Hablando de cine, tampoco se nos puede olvidar y sin olvidar aquella "Hermosa lavandería" del gran Stephen Frears.

Mis abuelos Mª Josefa y Manuel

Bien, retomando el proceso de esta noble ocupación como es el lavado, en La Pastora, nuestras ilustres damas comenzaban sometiendo a remojo y refriegas con jabón verde o casero parte de las prendas seleccionadas en cuestión. Posteriormente se dejaban descansar en el prado de hierba para "rejervir", es decir para que desaparecieran las indómitas manchas. Mientras tanto, en el afano diario, fácilmente se podía escuchar entusiastamente alguna copla entonada por la folclórica de turno que sin lugar a dudas amenizaba y acortaba tan férreo trabajo. Qué duda cabe, debatirían el "estado de la nación" y puede que en tan bucólico paisaje "Bertoluccciano" dictaran algún "juicio sumarísimo" contra algún parroquiano-a. Entretanto solían hacer un pequeño paréntesis para almorzar. Poco más tarde, después de la anterior refriega, la sometían a una segunda para finalmente aclararla en otra pila general. Seguidamente se procedía al secado en los alambres dispuestos para tal fin.

Monumento a las lavanderas en San Martín de Trevejo (Cáceres)

Finalmente, cuando el sol daba síntomas de pereza, una vez secas y recogidas las prendas tendidas, las plegaban en equipo para después personalmente colocarlas en cada una de las cestas de mimbre con objeto de portarlas, previa colocación de la rodilla, en sus respectivas cabezas para finalmente emprender camino de vuelta, y con ello volver a la rutina más rutinaria.

Ellas, mujeres en general, adalides pujantes de una economía de subsistencia; ellas, que durante tanto tiempo lavaron cientos, miles de prendas, azotadas por la precariedad más precaria; olvidaban involuntariamente que las conciencias también se lavan - no solo la imagen - sobre todo para poner de relieve que este mundo, queramos o no, siempre será susceptible de mejora. De haberlo sabido, de seguro que todas se hubieran puesto manos en pila. Porque una "pila" (léase cabeza), repleta de formación, de información da para lavar y cambiar tantas..., y tantas cosas...

Salud y afecto.

las flores

FUNERARIA - TANATORIO

AZUAGA

C/ Estalajes, s/n. - Tfno.: 924 89 19 13

- Traslados nacionales e internacionales
- Incineración
- Servicios a Compañías y Particulares
- Servicios de Floristería y Lápidas
- Servicio de Cementerio

PRÓXIMA CONSTRUCCIÓN Y APERTURA DE HORNO CREMATORIO EN AZUAGA

PRESTANDO SUS SERVICIOS A TODAS LAS COMPAÑÍAS ASEGURADORAS Y PARTICULARES DE LA ZONA

BERLANGA
Telf.: 924 89 44 54

GRANJA DE TORREHERMOSA
Telf.: 924 89 51 21

AHILLONES
Telf.: 637 765 763

ALANÍS
Telf.: 640 789 389

24 HORAS

924 890 868
637 765 763
616 915 980

E-mail: info@tanatoriolasflores.es

www.tanatoriolasflores.es

CLÍNICA DENTAL
Dra. Belkis

Ofrecemos rehabilitaciones bucales con las últimas técnicas en implantología!!

REVISIÓN GRATUITA

Tratamientos de blanqueamientos dentales (periodoncista y endodoncista)
Tratamientos de reposición en prótesis, coronas de cerámicas, prótesis removibles, tratamos problemas de difusión de ATM.
Tratamientos de oxigenoterapia

Avda. de Extremadura, 32 · **Azuaga** · **Tel. 924 46 92 60 - 698 439 047**

BOSCH DELPHI

HNOS. RAMÍREZ CASTILLO

TALLER MECÁNICO

* Reparación de Bombas Inyectoras
* Fabricación de Latiguillos Hidráulicos
* Trabajos de Torno
* Lavado Automático y Engrase

Avda. Estación, 54
Telf. 924 89 07 82

06920 AZUAGA (Badajoz)

JAIME PRIETO GARCÍA, Arquitecto y Aparejador

ESTUDIO DE ARQUITECTURA - C/ SANTANA, 24 AZUAGA

Visita nuestra web: **www.tqr.es**

Nuestros servicios:

-PROYECTOS DE TODO TIPO
-DIRECCIONES DE OBRA
-LICENCIAS DE APERTURA
-TRAMITES DE SUBVENCIONES...

Nuestras oficinas:

- ZALAMEA DE LA SERENA. C/ San Francisco nº 14, Tlf. 924 780548
- SALVATIERRA DE LOS BARROS. C/ Sotas nº 6, Tlf. 636 226899
- AZUAGA. C/ Santana nº 24, Tlf. 924 891172

TÉCNICA & ARQUITECTURA

ARQUITECTURA Y URBANISMO

PROFESIONALIDAD, CALIDAD, PRECIO

La Tahona
PASTELERÍA - HELADERÍA - PANADERÍA
CAFETERÍA
AVDA DE EXTREMADURA 12-B
AZUAGA
T: 617 745 411

Emilio
TAPICERÍA
C/Luis Chamizo,22
Azuaga (BA)
TLF: 690 700 676
FABRICACIÓN DE TOLDOS
TODO TIPO DE TAPIZADOS

AUTOREPUESTOS AZUAGA
autorecambiosazuagaaisa@gmail.com
C/. Padre Tena, 1
06920 AZUAGA (BA)
Telf.: 824 631 396
Mov.: 604 833 553

Estefanía
Estilo y Belleza
PELUQUERÍA
Calle Santana, Nº 32 Azuaga (BA)
Tlf: 634221519

MI ÚLTIMA CARTA PARA MI ESPOSA MARÍA DEL PILAR

José Antonio del Puerto Sabido "Emilio"

Pili mi amor, te fuiste el día 20 de agosto de 2023. Ya hace un año. Pili mi vida, te has ido y se me ha roto el corazón, pero los pedazos que han quedado, te seguirán amando eternamente.

Querida y amada Pili, qué días más tristes, qué vacío más grande me has dejado.

Que injusta es la vida, cómo puede doler tanto tu falta junto a mí. Aún no me puedo creer que nunca más escucharé tu dulce voz, que no podamos intercambiar nuestras bonitas y amenas charlas, de toda nuestra vida.

Hace unos días, en lo más profundo de mi alma, tenía la esperanza, igual que tú, de que esto que nos ha pasado no ocurriera tan pronto.

Me consuela pensar que te has llevado todo mi corazón y sólo me has dejado un trocito para seguir viviendo el poco tiempo que me quede para irme contigo.

Nunca he conocido a nadie que amara la vida tanto como tú, siempre con tu sonrisa, tu gratitud, tu generosidad, tu preocupación, tus ganas infinitas de vivir la vida conmigo como siempre la hemos vivido, animando a todo el mundo. ¡Me has enseñado e inspirado tanto! Ya te dije que me cautivaste la vida desde el día que te conocí.

Has sido lo más grande que he tenido jamás y te seguiré dando las gracias todos los días que me queden de vida, por aparecer aquella tarde por la plaza del Cristo del Humilladero de nuestro querido pueblo Azuaga, cuando nos cruzamos nuestras miradas con tus bonitos ojos azules y ya no pudimos separarnos jamás.

Tú, Pilar, ya sabes que no creo mucho en las casualidades, pero sí en el destino caprichoso. Descansa en paz y tranquila Pili, mi amor, mi niña grande. No podré olvidar todos los días de mi vida junto a ti, lo mucho que te quise y te seguiré queriendo todo lo que me reste de vida, y aun en el más allá, te admiré siempre y te quiero por la gran mujer que has sido siempre para mí. Jamás podré olvidarte.

Pili, por aquí todo sigue igual, pero un poco más oscuro sin ti porque me falta tu luz, porque tú, Pili, eras el faro que me alumbrabas única e irremplazable para mí. Porque con tus 82 años (yo 83) comprendiste de qué va la vida, y nos diste una lección sin pretenderlo.

Pili, dicen que solo muere lo que se olvida, yo te recordaré eternamente. Gracias Pilar, por todo lo que me has enseñado y ayudado en nuestra vida, ojalá hubiéramos podido tener más tiempo para seguir pasándolo bien como siempre lo hemos hecho.

Hemos tenido una vida muy feliz, hemos disfrutado con nuestros bailes, nuestras salidas y con nuestras ganas de vivir que tanto nos gustaba. Pili, te estoy echando muchísimo de menos y ¡¡cómo no!! el poco tiempo que me quede de vida.

Me decías "la vida son los recuerdos ". Yo, tu esposo Emilio, nunca podré olvidar los buenos momentos que hemos vivido juntos. Tú siempre sonriendo aun con lágrimas en esos ojos azules tan lindos y bonitos que me tenían y me tienen tan enamorado.

Pilar, nunca he conocido a nadie tan valiente como tú, tanto amor a la vida. Hoy todos te lloramos, porque la vida es tan injusta a veces. Has peleado tanto, nunca te has rendido, siempre de frente, nos has dado toda una lección de vida. Allá donde esté tu luz, tu sonrisa, tu forma de ser, seguirá brillando para siempre.

Qué solo me has dejado, aunque no tan solo porque tengo la compañía de mis nietas y de mis hijas, Puri y Pili, que me ayudan en todo lo que pueden, hasta que de nuevo me reúna contigo. Te doy las gracias por todo lo que por mí has hecho, incluso la muerte no ha sido capaz de quitarte esa bonita sonrisa de tu boca; te llevó con ella estando dormida, abrazada a mí. ¡Hasta para morirte has sido buena!

Hasta que nos volvamos a encontrar. Gracias por todo Pilar. Gracias

Nota: queremos dar las gracias a todas aquellas personas que nos acompañaron y nos siguen acompañando en estos tristes momentos. También a todas las personas que le mandaron flores a mi esposa Pilar.

Quiero dar las gracias a la dirección de la revista de feria 2024 de Azuaga, por haberme permitido despedirme de mi esposa Pilar. Aunque ya no esté con nosotros, también os da las gracias. Dios la tenga en la Gloria.

También damos las gracias a todas "las familias" que no pudieron acompañarnos en los tristes momentos.

José Antonio del Puerto Sabido "Emilio"
"María del Pilar Carrizosa Alfaro"

Gracias.

AISLAMIENTOS HNOS. CABEZAS

"AISLAMOS SU VIVIENDA EN UN SÓLO DIA Y SIN OBRA"

POLIURETANO PROYECTADO
LANA DE ROCA
LÁMINAS ASFÁLTICAS
LÁMINAS DE PVC
POLIÉSTER • CAUCHO

Tfnos.: 687 784 876 • 617 412 764 - Pol. Ind. San Isidro. C/ De los Herreros, 32 • Don Benito

Churrero

Antonio Naranjo Prieto

Estamos en:
C/ Muñoz Torrero,
C/ Lobos y
Mercado AZUAGA

CÓMO HEMOS CAMBIADO

Gracia Valencia Barragán
Abril 2024

Desde bien pequeñitas, las madres nos ponían a coser y a bordar, porque había que hacer el ajuar. No hacía falta tener novio para empezar a hacerlo.

En un baúl muy grande, fui guardando las mantelerías, las sábanas, los paños de cocina, las toallas... y otras cosas que eran necesarias para cuando te casaras.

Era ilusionante ver cómo aquel baúl se iba llenando poco a poco. De vez en cuando miraba todo aquello que con tanta emoción iba almacenando.

Una vez, en una tómbola, me tocó un juego de whisky blanco con las letras doradas, me gustó muchísimo. Al cabo de los años cuando lo he visto he pensado: "Qué cosa tan horrorosa". Eso también formó parte del baúl.

Mi tía Antonia le dijo a mi madre que por qué no se planchaba bien todo el ajuar y se exponía para que lo viera la gente, eso era costumbre en aquellos tiempos. Así que allí estaban todos los trabajos artesanales hechos por mi madre, míos y de una bordadora del pueblo.

Ahora todo es diferente, compran lo verdaderamente necesario y así no tienen, al cabo de cincuenta años, algunos paños de cocina, toallas, mantelerías, sábanas..., que estuvieron en el baúl de los recuerdos, nunca mejor dicho.

Los regalos de las bodas también han cambiado muchísimo. A mí me regalaron doce bandejas de acero inoxidable, que era lo típico de aquellos años, y han salido buenísimas, no se ha roto ninguna.

Ahora es mucho mejor, con los "sobres sorpresa" los novios compran lo que les gusta o les viene bien, aunque no tengan recuerdos de nadie.

Antes de la boda viene la despedida, y yo le digo a mis amigas: ¿Y cuándo nos vamos a despedir nosotras de soltera? Porque en nuestros tiempos, eso no se llevaba.

Cómo hemos cambiado, pero si la gente se sigue queriendo, lo demás no importa.

Todo es muy diferente, nosotros llevamos cincuenta años felizmente casados y eso es lo más importante.

DEPAZ

DEPENDENCIA AZUAGA

TERAPIA OCUPACIONAL · AYUDA A DOMICILIO

624 032 957 Plaza del Cristo, 4 - AZUAGA

ARCOS

TOCADOS Y COMPLEMENTOS

C/ Estalajes, 8
Azuaga (BA)
Tel. 634 11 46 65

arcostocadosycomplementos.com

SIGUENOS EN

CAFE BAR LA AMISTAD

¡¡ Disfruta en Buena Compañía !!

ESPECIALIDAD EN DESAYUNOS

Nos renovamos para ti,
seguimos estando en:

C/. Santana, 93
06920 AZUAGA (Badajoz)
Telf.: 615 027 141

LA IMPORTANCIA DE INCLUIR LA TERAPIA OCUPACIONAL EN NUESTROS DÍAS

Marta Aldana Castillo
Terapeuta Ocupacional
Dependencia Azuaga

La Terapia Ocupacional ocupa una posición privilegiada dentro del proceso de rehabilitación, puesto que al abordar las Actividades de la Vida Diaria se coordinan aspectos físicos, cognitivos, emocionales y conductuales para lograr el máximo nivel de funcionalidad de la persona en cuestión.

La Terapia Ocupacional se define, según la Organización Mundial de la Salud, como *el conjunto de técnicas, métodos y actuaciones, que a través de actividades aplicadas con fines terapéuticos previene y mantiene la salud, favorece la restauración de la función y suple los déficits invalidantes para conseguir la mayor independencia y reinserción posible del individuo en todos sus aspectos; mental, físico, social y laboral.*

Los terapeutas ocupacionales tienen contacto directo con personas con todo tipo de discapacidades, dependencia o limitaciones funcionales y/o en su participación, por lo tanto, la aplicación de los tratamientos de Terapia Ocupacional tiene un impacto directo sobre la salud, la autonomía personal y la calidad de vida de las personas. Por consiguiente, dependiendo de la edad y la patología que se aborde, los terapeutas ocupacionales actúan como rehabilitadores integrales, es decir, ayudan a las personas a dominar las actividades básicas de su día a día, tales como vestirse, comer o utilizar el baño. También se utiliza esta disciplina de modo preventivo, en el que las personas sanas de todas las edades, quieren prevenir cualquier deterioro y mantener sus capacidades en niveles óptimos.

Entre los objetivos perseguidos en la práctica de la Terapia Ocupacional, destacamos:

- **Promoción de la salud y el bienestar**. El objetivo principal es capacitar a las personas para participar en las Actividades de la Vida Diaria.

- **Prevención de las deficiencias y discapacidades**. Los terapeutas ocupacionales, evitan desequilibrios y previenen las disfunciones, se anticipan a posibles lesiones y patologías, además de favorecer la participación en el ámbito comunitario encaminados a la prevención de la discapacidad.

-Mantener, adquirir, mejorar o recuperar el desempeño de las tareas cotidianas, ya sea mediante la **rehabilitación y estimulación cognitiva**, mediante la cual se trabaja la memoria, la atención, el razonamiento, la planificación... Como la **física**, con la cual se pretende aumentar la movilidad y la fuerza muscular, mejorando la coordinación, disminución del nivel de fatiga aumentado la tolerancia al esfuerzo, enseñando compensaciones de las funciones perdidas o deficitarias, así como el uso de prótesis y órtesis, sin olvidarnos, de la **rehabilitación psicosocial**.

En resumen, la Terapia Ocupacional, potencia al máximo las capacidades funcionales, desarrolla las capacidades residuales, suple los déficits funcionales irrecuperables y logra la integración de la persona en la sociedad, viviendo con sus dificultades, pero con el mayor grado de independencia posible.

la peña

café bar

Comidas Caseras

C/ Miguel Hernández, 2
06920 AZUAGA (Badajoz)

685 434 352 - Emilio
680 810 566 - Chelo

GUEDU

Droguería Perfumería

Limpieza Cosmética

GUEDU

*C/. Canalejas, 27 - Tel. 924 895 393 - **GRANJA DE TORREHERMOSA** (Badajoz)*
*C/. Estalajes, 5 - Tel. 924 892 752 - **AZUAGA** (Badajoz)*
*C/. Zapatería, 18 - Tel. 924 872 696 - **LLERENA** (Badajoz)*
*C/. Llerena, 12, - Tel.: 924 580 180 - **FUENTE DE CANTOS** (Badajoz)*
*C/. José Simón de Lillo, 14 - Tel. 957 562 926 - **PEÑARROYA-PUEBLONUEVO** (Córdoba)*
*C/. Carrera Chica, 13 - Tel. 924 524 095 - **VILLAFRANCA DE LOS BARROS** (Badajoz)*

La mayor variedad en productos de:
PERFUMERÍA - COSMÉTICA - HIGIENE
LIMPIEZA - PINTURA - ARTÍCULOS DE PISCINA

SANTIAGO ES AZUAGA Y AZUAGA ES SANTIAGO

Manuel Fuentes Márquez
Historiador

Antes que hijos de Humilladero y antes que vástagos de Consolación, fuimos retoños primerizos de Santiago Apóstol.

La sociedad actual tiende a olvidar sus orígenes, a centrarse en el rancio presente y a aspirar con demasiadas ansias un futuro que imagina desbordante y frenético a la par que exultante... Lo cual, si se me permite, resulta ambiguo... Nuestros mayores eran distintos. Ellos solían mirar atrás antes de aventurarse a dar cualquier paso. Desde bien pequeños se empapaban de la memoria de sus padres, vecinos, tíos y abuelos y con esas armas lógicas tan rudimentarias pero evolucionadas de la cultura popular, saltaban a esta complicada empresa que es la vida.

Con esto no trato de fraguar un debate acerca de qué generación está mejor preparada ni pretendo recrearme en aquel dicho de "todo tiempo pasado fue mejor". No, no se trata de eso. Se trata de una pérdida de identidad progresiva de la que todos somos testigos y que nos aleja a los coetáneos de nuestra verdadera identidad: nuestras raíces. Esas raíces de pueblo que, ya marchitas por la irremediable partida de nuestros vecinos, corren riesgo de secarse. Y Azuaga, en este punto, no es distinta ni ajena a la realidad del mundo en el que vivimos. Porque, ¿qué es un pueblo sin sus tradiciones y sin gente orgullosa de ellas? ¿Dónde queda la huella, la esencia personal de nuestra tierra enmarcada entre santos patrones, sonidos y paisajes, calles, pilares, plazuelas...?

En este sentido, cuando hace unos años mi amigo Jesús Moreno Morillo me dijo que se embarcaba en la tarea de reacondicionar (que no restaurar) la emblemática ermita de Santiago para el uso particular de la Sección de N.ª S.ª de la Esperanza y la posterior ubicación de imagen, no pude alegrarme más. Santiago ha tenido siempre una vinculación muy estrecha con Azuaga, desde la misma fecha de su reconquista a manos cristianas allá por 1236[1]. La Orden de Santiago fue la encargada de acometer dicha tarea y posterior administración. Se ató así el fuerte lazo que uniría al patrón de las Españas (ratificado en 1630 por el Papa Urbano VIII) con el pueblo del Miramontes.

1) No he encontrado ningún documento original coetáneo a los acontecimientos, pero se suele indicar popularmente y no parece errado, que la conquista de Azuaga se produjo tras la toma de Córdoba, coincidiendo con el día de la Asunción de la Virgen María. Véase, por ejemplo, en Rodríguez Díaz, F. (2000). *Monografía histórico descriptiva de la Villa de Azuaga*. Ayuntamiento de Azuaga.

Es curioso que el patronazgo más antiguo del que se pueda tener constancia haya desaparecido casi por completo a día de hoy. De aquel legado nos quedan multitud de aquellas cruces tan singulares (que evocan la espada que decapitó al Apóstol) talladas en nuestras iglesias o ubicadas en forja en las puertas más centenarias de las casas blancas de Azuaga. De la ermita que hace honor al santo, qué decir... Hasta la noticia y faena de Jesús Moreno, parecía tan abandonada como el recuerdo del pueblo por un pedazo de su pasado. Poco ha variado el primitivo templo de Santiago, fechado hacia 1508 cuando comenzaron sus obras.

El estado del edificio nunca fue el más óptimo, la humedad (al igual que hoy) y las goteras azotaron la estructura hasta tal punto que, en menos de un siglo, hubo de ser reparada en varias ocasiones. Pero aún con todo, existía preocupación y movimiento en torno a la simpática ermita que probablemente se convirtiera en el segundo templo de mayor significación antes de la llegada del Smo. Cristo del Humilladero (1615). Cada 24 de julio, la velada, enmarcada en las festividades en honor al patrón, atraía a los vecinos del pueblo y de alrededores. Y hasta no hace mucho, dinamizaba una zona casi irrelevante del municipio, apagada el resto del año.

Hoy, tras varias décadas de puertas cerradas y de una plaza callada y tenue, Azuaga y los vecinos volverán a contar con una ermita abierta y con aquellas fiestas que un día alumbraron la imantada placita Santiago en su noche de verano. La labor conjunta de la Sección de N.ª S.ª de la Esperanza, la comunidad vecinal, la Parroquia, el Ayuntamiento y la Cofradía han insuflado la vitalidad necesaria para que, aquellas raíces marchitas que mencionaba, rebroten con más fuerza, marcando la raigambre de Azuaga. De eso se trata.

Volver a Santiago es volver a la esencia, regresar a nuestros orígenes, reencontrarnos con nuestro pasado reviviendo la misma tradición que nuestros padres, abuelos y sus ancestros nos legaron. Volver a Santiago significa abrir una ventana al pasado y poder enseñarle a nuestros hijos que la identidad de Azuaga es mucho más compleja y rica de lo que nos hayan contado.

Santiago es Azuaga y Azuaga es Santiago y en nuestras manos está continuar esta andadura de cientos de años.

CERVECERÍA EL KIOSKO

PARQUE CERVANTES DE AZUAGA

Venta de Mariscos por kilos

Para Navidades, Comuniones, Bautizos, etc.
y en cualquier época del año para llevar
y todo tipo de raciones

Teléfono: 678 542 190

CG Carburantes

SIEMPRE COMBUSTIBLE
AL MEJOR PRECIO

Atendida

VISA

INFANCIA Y VIOLENCIA HACIA LA MUJER

Estefanía Hidalgo Aldana
Psicóloga Sanitaria

Cómo afecta a un/a niño/a crecer en un entorno donde se vive la violencia (hacia mamá).

A todas las personas nos gustaría crecer en una familia donde la mayoría de las experiencias son agradables, felices, de apoyo, de conexión emocional... En la que papá y mamá son fuente de apoyo, están disponibles, se quieren entre ellos y promueven **sensaciones de bienestar, seguridad y confianza**. Se establece un tipo de vínculo sintónico, equilibrado y coherente entre el niño o niña y su cuidador/a.

Sin embargo, esta "familia feliz" no es la que tienen todos los niños y niñas. En muchos casos, las experiencias que se repiten con frecuencia son aquellas en las que hay discusiones, riñas y violencia. Los padres y madres no están disponibles (emocional y/o físicamente) cuando son necesarios/as para el niño/a y, si están accesibles, en muchos casos aterrorizan. Las emociones predominantes son el miedo, la ansiedad, el enfado, la tristeza... Entonces, la foto de familia se parece más a esta:

EN ESPAÑA, UN TOTAL DE 1.678.959 MENORES VIVEN EN HOGARES EN LOS QUE LA MUJER ESTÁ SUFRIENDO ALGÚN TIPO DE VIOLENCIA (FÍSICA, SEXUAL, CONTROL, EMOCIONAL, ECONÓMICA O MIEDO) DE ALGUNA PAREJA.

Desde el 1 de enero de 2013 hasta el día de hoy, 60 menores han sido asesinados, 7 de ellos en 2024, para hacerles daño a sus madres.

Desde el 1 de enero de 2013 hasta el día de hoy, 446 menores se han quedado huérfanos debido al asesinato de sus madres. En 2024 han sido 13.

Como ponen de manifiesto estas cifras, los menores que viven en contextos de violencia de género perpetrada contra su madre por la pareja son víctimas también de esa violencia, tanto si son testigos de la misma como si la sufren directamente. La investigación ha puesto de manifiesto que **la exposición a la violencia de género tiene importantes repercusiones en el desarrollo psicosocial de estos menores**.

"Cuando somos niños y niñas, nuestro ser está en nuestra piel, nuestros ojos, nuestros oídos, nuestro olfato. Paladeamos el mundo con asombro y fascinación. Un mundo que nos ofrecen aquellos que nos cuidan y nos aman. Y cuando una madre sufre, el dolor se cuela en el alma de sus hijos e hijas que miran el mundo a través de sus ojos. Los niños y niñas víctimas de la violencia de género, tiemblan casi sin darse cuenta, se estremecen y vigilan" (Pepa Horno).

El **primer lenguaje** que conoce un/a bebé es implícito: corporal y emocional; pues en ese momento el cerebro en desarrollo tiene activo el hemisferio derecho, cuyo lenguaje son las sensaciones y las imágenes, especialmente las de su principal cuidadora: mamá. Más adelante, a medida que el/la bebé va creciendo, se van desarrollando el hipocampo y el hemisferio izquierdo y con estos surge el lenguaje explícito, es decir, lo que podemos contar con palabras.

El estado emocional de la persona que nos cuida cuando nacemos es crucial para entender nuestras sensaciones posteriormente, *"en la medida en que los cuidadores expresan están comunicando el estado*

que creen intuir o inferir de la bebé y, de esta forma, aprehenden su estado emocional, su mundo interno que al hacerse explícito le ayudará durante su crecimiento a identificar sus emociones y sensaciones y a hacerse más consciente de ellas y, sobre todo, a no temerlas, porque en la medida en que son nombradas se adquiere un manejo y un control sobre las mismas. No olvidemos que, en esta interrelación, en todo momento, la bebé tiene la ***imagen de la cara de su mamá****, que es al mismo tiempo la referencia implícita de los estados emocionales de la persona que la cuida y sustenta física y emocionalmente. De esta forma, se va encarnando a aquel que realiza la función de contenedor emocional.* ***La bebé se desarrolla compartiendo y envuelta en los estados emocionales de sus cuidadores****" (C. Cortés) (3).*

Vivenciar la angustia de una madre que sufre maltrato, su temor, inseguridad, tristeza, les produce una **elevada inseguridad y confusión**. *Crecer en un ambiente marcado por la violencia de género supone crecer con la percepción de no contar con un espacio seguro en el que vivir. El miedo no se produce solo cuando ocurre un episodio violento,* ***el miedo se convierte en un estado de alerta constante*** *que te advierte de que la violencia puede volver a estallar de forma impredecible en cualquier momento.*

"Ocurren cosas que no entienden, a las que no pueden ponerle nombre. Sus mamás a las que aman van desapareciendo ante sí, odian y aman al mismo tiempo a sus padres o a las parejas de sus mamás. Y todo esto en silencio, sin que nadie lo nombre, tan sólo con el eco que les brinda su cuerpo" (Pepa Horno)

UNICEF señala que "los hijos e hijas de víctimas de violencia de género también lo son, aunque en ocasiones no se les considere como tales. El abuso directo no es la única forma de maltrato hacia la infancia: **ser testigos de estas situaciones también deja una marca tan grave como un golpe**. Cada vez es mayor el reconocimiento de la exposición a la violencia de género contra la madre como una **forma específica de maltrato infantil**".

Los niños no son víctimas solo porque sean testigos de la violencia de género, sino porque **"viven en la violencia",** rodeados e inmersos en ella, *convirtiéndose en una forma de relación que impregna toda la convivencia familiar donde una de las personas ostenta el poder y la soberanía de la casa"* (Fernández Cortés, I.) *(2).*

Existen diferentes formas de exposición a la violencia de género *(Holden, 2003) (4):*

- ***Perinatal:*** *violencia que ejerce el hombre hacia la mujer embarazada.*
- ***Intervención:*** *violencia que sufre el niño o la niña al intentar proteger a su madre.*
- ***Victimización:*** *el niño o la niña se convierte en objeto de violencia psicológica o física en el transcurso de una agresión a la madre con intención de dañar a la misma.*
- ***Participación:*** *colaborar en la desvalorización hacia la madre.*

• ***Testificación presencial:*** *el niño o la niña ven la agresión del padre hacia la madre.*

• ***Escucha:*** *se percibe la agresión desde otra habitación.*

• ***Observación de las consecuencias inmediatas a la agresión:*** *ven cómo ha sido herida su madre, cómo ha quedado el lugar donde ha sido agredida o ven llegar a la Policía o la ambulancia.*

• ***Experimentación de las secuelas:*** *al vivir los síntomas de su madre, la separación de sus padres o el cambio de residencia, por ejemplo.*

• ***Escucha de lo sucedido:*** *presenciando conversaciones entre adultos.*

• ***Desconocimiento de los acontecimientos:*** *al haber sucedido lejos de los niños o las niñas.*

Efectos en los niños, víctimas o testigos, de la violencia de género.

Vivir todo esto tiene unas secuelas para el niño/a que van a depender de varios **factores**: la edad, el género, la intensidad y la frecuencia con que se producen los actos violentos, o la presencia o no de otras figuras de referencia que aporten seguridad y protección.

EL DESARROLLO CEREBRAL ES UN PROCESO DEPENDIENTE DE LA EXPERIENCIA.

Cuando pensamos en los niños y niñas debemos recordar que su cerebro (al igual que el resto de órganos del cuerpo) está creciendo, madurando, y que el impacto de vivir estas experiencias llenas de violencia, traumáticas, van a interferir en el desarrollo evolutivo normal del mismo, afectando a su **integración**. *"La experiencia interpersonal modela la mente, a medida que se va desarrollando a lo largo de toda la vida"* (D. Siegel) (5)

La familia es un sistema en el que sus miembros se relacionan y ejercen interacciones recíprocas, las conductas de uno influyen y son influidas, a su vez, por los demás. En la foto de familia donde hay violencia de género, las relaciones son desorganizadas, desiguales, inconsistentes.

"Los comportamientos positivos del agresor hacia sus hijos e hijas hacen que se establezca una relación afectiva con él. Estas experiencias positivas, mezcladas con situaciones de maltrato de diferente intensidad, llegan a generar ***sentimientos muy contradictorios generando estilos de apego marcados por la desorganización y la ambivalencia****"* (Fernández Cortés, I.) (6).

Eisikovits, Winstok y Enosh (1998) señalaron **cuatro formas de afrontar la violencia** que pueden ir evolucionando y modificándose a medida que van creciendo los/as niños/as:

• **Viven con un secreto:** niegan la existencia de la violencia, como si ésta no sucediera. No hablan de lo que ocurre en casa puesto que guardan fidelidad al sistema familiar.

• **Conflicto de lealtades:** aceptan la violencia, pero no quieren posicionarse frente a sus progenitores y la justifican para salvar a ambos recurriendo a explicaciones que sitúan la culpa en terceras personas o situaciones ajenas a la familia. (P.ej. *"es que papá y mamá están muy cansados por el trabajo y por eso están así..."*)

• **Miedo y terror:** al ser totalmente conscientes de la violencia ejercida, se identifican con la madre y rechazan a la figura del padre, sufriendo el impacto emocional que esto supone. (Esto explicaría el por qué muchas chicas y chicos, al llegar a la adolescencia, establecen relaciones de pareja donde son víctimas de abusos).

• **Asumen modelo violento:** son conscientes de la violencia, pero se identifican con el agresor, como una forma de protegerse ante la posibilidad de que el padre

extienda la violencia directa hacia ellos o ellas mismas, y como forma de situarse del lado del poderoso llegando a culpabilizar a su madre como merecedora de lo ocurrido. (Puede desembocar en agresiones verbales o físicas hacia la madre por parte del hijo/a).

Todas estas vivencias van a producir en el/la niño/a una serie de alteraciones como las siguientes (Fernández Cortés, I.) (7):

1. **Alteraciones físicas:** retraso en el crecimiento, alteraciones en el sueño y alimentación, etc.

2. **Alteraciones emocionales:** ansiedad, ira, baja autoestima, etc.

3. **Alteraciones cognitivas:** retraso en el lenguaje, déficit de atención y concentración, afectación en el rendimiento escolar, etc..

4. **Alteraciones conductuales:** hiperactividad, explosiones de rabia, etc.

5. **Alteraciones sociales:** comportamientos de sumisión o violencia con sus compañeros o compañeras, adicciones, etc.

Otros comportamientos habituales en estos niños y niñas son los siguientes:

- Avances y estancamientos al mismo tiempo. Regresiones y avances dispares por áreas.
- Reclaman constantemente la atención.
- Olvido rápido y represión de sentimientos. Aprendizaje difícil de la experiencia.
- Dificultad para manejar el tiempo (pasado, presente, futuro...)
- Se rigen por el principio del placer /deseo de satisfacción inmediata.
- Baja tolerancia a la frustración.
- Desapego por las cosas.
- Inadecuada percepción de sí mismos: riesgo, dolor, frío, calor...
- Déficits en la atención, concentración y rendimiento.
- No interiorizan fácilmente las normas (mentir, robar sin valor...)
- Intolerancia a la crítica, no admiten lo evidente y lo rebaten.
- Escaso sentido de la realidad, la malinterpretan.
- Miedo y temor a lo desconocido, a lo nuevo (que puede desembocar en un comportamiento chulesco, desafiante)
- Manipulación, instrumentalización.

Todos estos comportamientos pueden dar lugar a **etiquetas diagnósticas erróneas** en el ámbito educativo y sanitario que amplifican el daño. Aspecto que refuerza la importancia de **visibilizar esta situación** que viven muchos niños y niñas provocada por la violencia de género en el ámbito doméstico. Conocer esta realidad nos permite, como profesionales, proporcionar la ayuda que estos niños y niñas necesitan.

La violencia de género es aquella que se dirige a la mujer por el mero hecho de haber nacido como tal. Pero, como puede apreciarse por todo lo expuesto en estas páginas, afecta muy profundamente a los niños y niñas que nacen y crecen en un entorno donde este hecho se produce cada día. Es, por tanto, una violencia que trasciende a la mujer, que se extiende más allá de ésta, para alcanzar a los/as más vulnerables, las niñas y los niños.

FUENTES BIBLIOGRÁFICAS

(1) Ministerio de Igualdad de España (Delegación del Gobierno contra la Violencia de Género) (2020) *Macroencuesta de Violencia contra la Mujer* 2019

(2), (4), (6) (7), Fernández Cortés, Itziar y Escobar, Zaida (2022). *Guía didáctica "Papá y su nube"*. El Hilo Ediciones.

(3) Cortés Viniegra, Cristina y Seminario, Zuzene (2023). *Esculpiendo palabras en la arena.* Ed. Desclée de Brouwer

(5) Siegel, D. y Paynece, T. (2007). *El cerebro del niño*. Ediciones Alba.

LAS CONCHAS

HOSTAL BAR RESTAURANTE

Desde 1965

SIGUENOS!!!

lasconchas_hostal_restaurante

Las Conchas Hostal Restaurante

VISITENOS!!!

Avda. de Extremadura, 31 - AZUAGA (Badajoz)

INFORMACIÓN, RESERVAS Y PEDIDOS:

744 643 920

924 890 239

lasconchas.hostal.bar.restaurante@gmail.com

DIGITAL OFFSET

IMPRENTA JOSMAN

carteles · vinilos · rótulos · lonetas · roll up
impresión digital · publicidad · ropa laboral · camisetas
invitaciones bodas, bautizos, comuniones
tarjetas · calendarios · fotocopias · escaneados
papelería · flyers · sellos · etiquetas · sobres

Telf. 924 89 06 36 · Móvil: 610 732 920
C/ Echegaray, 8 · 06920 AZUAGA (Badajoz)
e-mail: info@imprentajosman.com
imprentajosman.com

radi azuaga fm

radi azuaga
107.7 fm

GONZÁLEZ & TEJERO
Asesores y Consultores, S.L.

ASESORÍA DE EMPRESAS
LABORAL, FISCAL Y CONTABLE

Avda. Estación, 26-Bajo
06920 **AZUAGA** (Badajoz)
Telf.: 924 137 832

C/ Concejo, 3
06910 **GRANJA DE TORREHERMOSA** (Badajoz)
Telf.: 924 895 362

FIBRA ÓPTICA www.centroathenea.com

LÍNEA MÓVIL Y FIJO
AL MEJOR PRECIO
SERVICIO TÉCNICO.

Todo lo que necesitas
en informática y telefonía.

GRANJA - AZUAGA
924 89 61 04 924 89 20 60

BERLANGA - CORONADA
924 46 01 97 924 89 20 60

Comunicaciones
ATHENEACENFOR S.L.

PRODUCTOS DEL CERDO IBÉRICO

EMBUTIDOS HIDALGO S.L.

ESPECIALIDAD EN EMBUTIDOS DERIVADOS DEL CERDO IBÉRICO, MORCÓN, LOMO, CHORIZO CURADO, JAMONES Y PALETILLAS

Les ofrece al público en general su tienda de:

PRODUCTOS DERIVADOS DEL CERDO, TERNERA Y CORDERO DE 1ª CALIDAD

¡VISÍTENOS!

¡lo bien hecho!

Teléfono: 924 89 21 01
E-mail: embutidoshidalgo@ymail.com
Estamos en: Plaza Pizarro, 3 y 4
C/ Estalajes, 32 | Plaza de Abastos
AZUAGA

VISITA NUESTRA TIENDA WEB embutidoshidalgo.com

LA DEHESA

Hacienda Don Manuel

HOTEL RESORT

Especialistas en bodas al aire libre

LA DEHESA

Reservas: **615 634 211**

autocasiónextremadura

MECÁNICA, ELECTRICIDAD Y NEUMÁTICOS

AIRE ACONDICIONADO R134A - R1234YF
TURISMOS, CAMIONES Y TRACTORES

DIAGNOSIS ÚLTIMA GENERACIÓN
DIAGNOSIS CAMIÓN Y AUTOBÚS

REPARACION FAP, ADBLUE, EGR, MARIPOSAS

REPROGRAMACIÓN DE VEHÍCULOS,
SUBIDAS DE POTENCIA, BAJADA DE CONSUMO, ETC.

VENTA VEHÍCULOS DE OCASIÓN

www.autocasionextremadura.es

Francisco Morillo Rico
GERENTE

Tel. 924 89 22 63 · Móv. 647 76 28 55
Polígono Industrial de Azuaga
C/ Mina Zurrón Chico, 9 (Frente a ITV)
06920 AZUAGA (Badajoz)
info@autocasionextremadura.es

Autocasion Extremadura